

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

« ____ » _____ 20 ____ р.

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
здобувача освітньо-творчого ступеня
доктора мистецтва
за спеціальністю В 6 «Перформативні мистецтва»

Прізвище, ім'я, по батькові

Дата вступу: _____

Дата випуску: _____

Кафедра _____

Творчий керівник _____

Науковий консультант _____

Адреса і телефон _____

Індивідуальний навчальний план аспіранта затверджено на засіданні вченої
ради Академії

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

1-й рік

Зміст дисциплін	Виконання оцінка/бали
<u>Режисура музичного театру (фах)</u>	
<u>Педагогічна практика</u>	
<u>Підготовка дослідницької складової творчого мистецького проекту</u>	
<u>Підготовка практичної складової творчого мистецького проекту</u>	
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ	

2-й рік

Зміст дисциплін	Виконання оцінка/бали, підпис, прізвище викладача
<u>Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії</u>	
<u>Концепції розвитку сучасного сценічного мистецтва</u>	
<u>Новітні тенденції в музичному театрі XXI ст.</u>	
<u>Основна іноземна мова</u> (_____)	
<u>Режисура музичного театру (фах)</u>	
<u>Педагогічна практика</u>	
<u>Підготовка дослідницької складової творчого мистецького проекту</u>	
<u>Підготовка практичної складової творчого мистецького проекту</u>	

3-й рік

Зміст дисциплін	Виконання оцінка/бали
<u>Режисура музичного театру (фах)</u>	
<u>Інноваційні технології в мистецькій освіті</u>	
<u>Педагогічна практика</u>	
<u>Підготовка дослідницької складової творчого мистецького проекту</u>	
<u>Підготовка практичної складової творчого мистецького проекту</u>	

Атестація творчим керівником:

« ____ » _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

Адріана Скорик

Завідувач відділу
аспірантури та докторантури

Ольга Путятицька