

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН
З НАУКОВОЇ РОБОТИ

ЗДОБУВАЧА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА МИСТЕЦТВА
за спеціальністю В 6 «Перформативні мистецтва»

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Кафедра _____

Київ _____ рік

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
проректор з наукової роботи
проф. СКОРИК А. Я.

«___» _____ 20___ р.

І Н Д И В І Д У А Л Ь Н И Й П Л А Н
З Н А У К О В О Ї Р О Б О Т И
здобувача освітньо-творчого ступеня
доктора мистецтва
за спеціальністю В 6 «Перформативні мистецтва»

Прізвище, ім'я, по батькові

Дата вступу: _____

Дата випуску: _____

Кафедра _____

Творчий керівник _____

Науковий консультант _____

Адреса і телефон _____

Індивідуальний план аспіранта з наукової роботи затверджено на засіданні
вченої ради Академії

Протокол № _____ від «___» _____ 20___ р.

Назва теми Творчого мистецького проекту _____

Затверджено на засіданні вченої ради Академії
Протокол № _____ від « _____ » _____ 20____ р.

Тема випускного Творчого мистецького проекту _____

Затверджено на засіданні вченої ради Академії
Протокол № _____ від « _____ » _____ 20____ р.

Пояснювальна записка до вибору теми творчо-мистецького проекту:

(заповнюється рукою консультанта)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Науковий консультант _____ П.І.Б.

(підпис)

П.И.Б.

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
І		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Творчий керівник _____

Завідувач кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
I		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 1-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
I. Наукова робота	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
II. Практика	
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

Атестація аспіранта кафедрою за 1 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ « ____ » _____ 20__ р.

Висновок кафедри: аспірант _____
 рішенням кафедри _____ (атестований/не атестований)
 протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
II		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Творчий керівник _____

Завідувач кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
II		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 2-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
I. Наукова робота	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
II. Практика	
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

Атестація аспіранта кафедрою за 2 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ «____» _____ 20__ р.

Висновок кафедри: аспірант _____
рішенням кафедри _____ (атестований/не атестований)
протокол № _____ від «____» _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

**ПЛАН РОБОТИ НАД ТВОРЧОЮ СКЛАДОВОЮ
ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**
здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
III		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Творчий керівник _____

Завідувач кафедри _____

ПЛАН РОБОТИ НАД ДОСЛІДНИЦЬКОЮ СКЛАДОВОЮ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ

здобувача освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва

Рік навчання	Зміст роботи	Термін виконання
III		

Звіт затверджений на засіданні кафедри

протокол № _____ від _____ р.

Науковий консультант _____

Завідувач кафедри _____

Дослідницька складова 3-го року навчання

Найменування та короткий зміст роботи	Відмітка про виконання
I. Наукова робота	
<i>Теоретична робота</i>	
а) робота над дослідницьким проектом	
б) публікація наукових робіт	
II. Практика	
Активна наукова-дослідна практика а) доповіді на наукових конференціях б) доповіді на засіданнях СНТО)	
Пасивна наукова-дослідна практика а) відвідування наукових конференцій б) відвідування засідань СНТО, в) приймати участь в форумах, відвідування майстер - класів, відкритих уроків, авторських курсів, захистів десерт. робіт в спец радах Академії	

Атестація аспіранта кафедрою за 3 рік навчання:

Підсумки виконання навчального плану (висновок наукового консультанта): _____

Науковий консультант _____ «____» _____20__р.

Висновок кафедри: аспірант _____
 рішенням кафедри _____ (атестований/не атестований)
 протокол № _____ від «____» _____20__р.

Завідувач кафедри _____

ПІДСУМКИ НАВЧАННЯ В ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Аспірант _____

(повністю виконав, виконав частково, не виконав індивідуальний план роботи)

Дослідницька складова творчо-мистецького проекту _____
(завершено, не завершено)

Висновок наукового консультанта та рецензентів: _____

із рекомендацією _____
(доопрацювати, до спеціалізованої вченої ради)

Презентація творчо-мистецького проекту відбулась у _____

_____ «____» _____ 20__ р.

Захист дослідницького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня
доктора мистецтва зі спеціальності _____

відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради

«____» _____ 20__ р.

Проректор з наукової роботи

А. Я. Скорик

Завідувач відділу

аспірантури та докторантури

О. В. Путятицька