

Міністерство культури України
Міністерство освіти і науки України
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського
Національна спілка композиторів України
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
Комунальний заклад вищої освіти "Дніпровська академія музики" Дніпровської обласної ради
Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"



Кафедра камерного ансамблю
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

АНСАМБЛЬ В МУЗИЦІ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНА СТРАТЕГІЯ

18-19 лютого 2026 року

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у науково-практичній конференції «Ансамбль в музиці як соціокультурна стратегія», яка проводиться Кафедрою камерного ансамблю Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Конференція відбудеться 18-19 лютого 2026 року на платформі Zoom.

Передбачено розгляд широкого кола питань пов'язаних з ансамблем в музиці. Запропонована тема є резонуючою викликам сучасності в умовах цивілізаційних зрушень, зокрема, питанням свідомої побудови соціокультурного простору, набуття єдності, створення ефективної комунікації та взаємодії у поєднанні зі збереженням свободи, розкриттям творчої особистості людини.

Тематичні напрями роботи конференції:

- Ансамбль в музиці у сучасному соціокультурному просторі.
- Ансамбль у фокусі міждисциплінарних досліджень.
- Ансамбль і музичне мислення: традиції та новації.
- Роль ансамблевої складової у розкритті інтерпретаційного потенціалу музичного твору.
- Ансамбль у творчості композиторів та виконавців України та світу.
- Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика, методика, психологія, когнітивістика.
- Камерно-інструментальний ансамбль і концертне життя в історичній перспективі, зокрема питання менеджменту, реклами, зростання медіа-сегменту.
- Камерно-інструментальний ансамбль як компонента освітнього процесу у мистецьких навчальних закладах.
- Видатні виконавці-ансамблісти: персоналії.

Для участі у конференції необхідно до 8 лютого 2026 р. надати заявку, в якій вказати:

- прізвище, ім'я, по-батькові доповідача/чів (ім'я та по-батькові без скорочень);
- науковий ступінь, вчене звання, посада й місце роботи;
- тему доповіді (українською мовою);

Теми доповідей повинні відповідати проблемі, що розглядається.

- контактний телефон, адресу електронної пошти;
- для аспірантів та пошукувачів – прізвище, ім'я, по-батькові науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посаду наукового керівника.

Регламент доповіді – 10 хвилин.

Робоча мова конференції: українська.

Участь в конференції безкоштовна.

Всі учасники отримають електронні сертифікати та програми конференції.

Заявки надсилати на адресу оргкомітету конференції: kka.nmau@gmail.com

Контактний телефон: +380979705776 Водолеєва Наталя Валеріївна.