

Міністерство освіти і науки України
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого
Кафедра культурології
Дніпровська академія музики
Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського



**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

**VII Всеукраїнська науково-практична конференція
«Духовна культура України перед викликами часу»
14 листопада 2026 року**

м. Харків

Шановні колеги!

Запрошуємо науково-педагогічних працівників вітчизняних і зарубіжних закладів вищої освіти, молодих вчених, аспірантів, здобувачів взяти участь у роботі **VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Духовна культура України перед викликами часу»**, яка відбудеться в онлайн-форматі **14 листопада 2026 року**.

Початок конференції **об 11:00 год.**

Теоретичні напрями роботи конференції:

1. Реформування освітнього простору в сучасному світі: реалії, проблеми, шляхи реалізації.
2. Проблема культурної пам'яті в сучасному гуманітарному знанні.
3. Українська мова в мультикультурному просторі сучасності.
4. Проблема ідентифікації особистості в просторі сучасної культури.
5. Постать митця в сучасній культурі.
6. Національні та глобалізаційні вектори художньої рефлексії в сучасному культурному просторі.
7. Традиції та новації в культурі інформаційного суспільства.
8. Аспекти взаємодії світової та національних культур.
9. Правові аспекти авторства в сучасній культурі.

10. Юридичні аспекти культурної політики ЄС як фактор формування європейської ідентичності.
11. Європейські та національні духовні цінності в дискурсі гуманітаристики.
12. Академічна доброчесність: світовий та національний досвід.

Робочі мови конференцій: українська, англійська.

Регламент виступів:

доповідь – до 10 хв.;

наукове повідомлення – до 7 хв.;

дебати до виступу – до 5 хв.

Організаційний комітет:

1. **Гетьман А. П.** – академік Національної академії правових наук України, доктор юридичних наук, професор, ректор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Державної премії України.
2. **Пивоваров В. М.** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
3. **Уманець О. В.** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
4. **Прудникова О. В.** – доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
5. **Гонтова Л. В.** – кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри міждисциплінарних досліджень Дніпровської академії музики;
6. **Савченко Г. С.** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського;
7. **Лисенко О. А.** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
8. **Меліхова Ю. А.** – кандидат юридичних наук, доцент, старший викладач кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
9. **Слюсаренко Т. О.** – кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
10. **Шумейко О. А.** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;
11. **Разумовська О. В.** – методист навчально-методичного відділу Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Електронний варіант збірника тез доповідей у форматі PDF буде розміщений на сайті Наукової бібліотеки Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого та в репозитарії Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Учасники конференції отримають програму конференції, збірку тез доповідей, сертифікат про підвищення кваліфікації (0, 5 ECTS).

Видання електронного варіанта збірника заплановано 25-28 листопада 2026 року.

Форми участі в конференції: очна / заочна.

Для участі в конференції просимо надіслати матеріали на е-пошту conf_2025@ukr.net **до 1 листопада 2026 року:**
– заявку на участь у конференції (форма додається);

– електронний варіант тез доповіді (2–4 сторінки у форматі *.doc).

Назви файлів мають бути підписані за таким зразком: Іваненко І. І._Тези; Іваненко І. І._Заявка.

Вимоги до оформлення тез доповідей:

1. Файл має бути створений у редакторі Word і збережений у форматах *.doc, (*.docx), *.rtf та *.pdf (бажано). Шрифт – Times New Roman 14, звичайний, інтервал полуторний (1,5), формат А4, береги 2 см з усіх боків, лапки «...», використання знаку тире (–), без застосування автоматичних переносів у словах.
2. Сторінки не нумеруються.
3. Абзацний відступ – 1 см, не допускається створення абзацу клавішею Tab і знаків пропуску.
4. Файл має бути названий прізвищем автора статті, ім'я файлу набирається латинським шрифтом.
5. Обсяг тез: для науковців – 2–4 сторінки, здобувачів – 2 сторінки.
6. Перед текстом тез вказати ініціали та прізвище автора, науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи, ORCID ID; 12 кегль.
7. Для здобувачів обов'язково зазначити ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи наукового керівника; 12 кегль.
8. Тема – великими літерами, рівняння по ширині.
9. Кількість джерел – до 6. Оформлення списку літератури – <http://vak.in.ua>.
10. Посилання на літературу у квадратних дужках із вказівкою номера джерела за списком літератури [1, с. 23].

За зміст та оформлення матеріалу відповідає автор.

Організаційний внесок не передбачено.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають напрямам роботи конференції та вимогам щодо їх оформлення.

Учасники конференції (за винятком керівників наукових робіт здобувачів) отримують сертифікат участі у конференції, для науково-педагогічних працівників – сертифікат участі у конференції, підвищення кваліфікації обсягом 0, 5 ESTC (15 годин).

Організатор конференції:

кафедра культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (поштова адреса: вул. Пушкінська 84-А, м. Харків, 61024, Україна), тел.: (057) 757-72-57

Модератори конференції:

Пивоваров Василь Миколайович, завідувач кафедри культурології;

Уманець Ольга Віталіївна, доцент кафедри культурології;

Разумовська Ольга Вікторівна, старший лаборант (e-mail: conf_2025@ukr.net).

Контактні телефони: +38 099 933 47 35 (Уманець Ольга Віталіївна).

З усіх питань, пов'язаних із конференцією, звертатися на адресу заходу conf_2025@ukr.net

Анкета-заявка

Відомості про автора	
Прізвище, ім'я, по батькові (повністю)	
Повна назва закладу вищої освіти	
Поштова адреса з індексом (домашня)	
Контактний телефон, e-mail	

Відомості про участь у конференції	
Лише друк	
Особиста участь у конференції	
Назва доповіді	
Назва теоретичного напрямку	

Зразок оформлення тез доповіді:

Оксана СТАСЕВСЬКА,
кандидат філософських наук, доцент,
доцент кафедри культурології,
Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
ORCID ID:

**КОНЦЕПТ «ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ»
В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

Текст

Список використаних джерел

1. Нагорна Л. П. Історична пам'ять: теорії, дискусії, рефлексії. Київ : ІНІСНД ім. І. Ф. Курбаса НАН України, 2012. 328 с.

Зразок оформлення тез доповіді здобувача:

Іван ІВАНЕНКО,
здобувач факультету юстиції, 1 курс, 1 гр.;
наук. кер. – Стасевська О. А., кандидат філософських наук, доцент,
Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого

ФІЛОСОФІЯ Г. СКОВОРОДИ – УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН

Текст

Список використаних джерел

1. Ушкалов Л. Сковорода та інші : причинки до історії української літератури. Київ : Факт, 2007. 552 с.