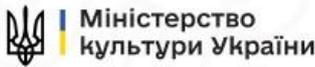


Міністерство культури України
Міністерство освіти і науки України
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Національна всеукраїнська музична спілка
Асоціація діячів мистецтва гри на духових та ударних інструментах



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



НМАУ
ім. П.І. Чайковського



Національна всеукраїнська
музична спілка



Кафедра мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського

VII ВСЕУКРАЇНЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ
ВИКОНАВЦІВ НА ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
20-21 квітня 2026 року

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у науково-практичній конференції «Актуальні проблеми музичної педагогіки в процесі підготовки виконавців на духових та ударних інструментах», яка проводиться Кафедрою мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського. Конференція відбудеться 20-21 квітня 2026 року на платформі ZOOM.

Передбачено розгляд широкого кола питань пов'язаних з висвітленням емпіричних досягнень та кроків перспективного розвитку української школи підготовки виконавців на духових та ударних інструментах. Запропонована тема конференції спрямована на вирішенні гострих, проблемних питань сьогодення в умовах цивільних зрушень, зокрема, формування ефективних комунікативних зв'язків та свідомої побудови єдиного простору для обміну знань у музичній галузі виконавства на духових та ударних інструментах.

Тематичні напрями роботи конференції:

- Музичне мистецтво гри на духових та ударних інструментах у сучасному соціокультурному просторі;
- Питання музичної педагогіки в процесі підготовки виконавців на духових та ударних інструментах у фокусі міждисциплінарного зв'язку та взаємодії;
- Духове виконавство та мистецтво гри на ударних інструментах: історія, теорія, практика, методика, тощо;
- Наступність – як засіб збереження системи музичної освіти України та крок для перспективи розвитку;
- Сучасний стан та перспективи розвитку конкурсів для виконавців на духових та ударних інструментах;
- Питання менеджменту, реклами, форми зацікавлення медіа-сигменту до мистецтва гри на духових інструментах та мистецтва гри на ударних інструментах;
- Видатні діячі мистецтва гри на духових та ударних інструментах: корифеї, персоналії.

Для участі у конференції необхідно до 10 квітня 2026 року надати заявку, в якій вказати:

- Прізвище, ім'я, по-батькові доповідача/чів (ім'я та по-батькові без скорочень);
- Науковий ступінь, вчене звання, посада й місце роботи;
- Тема доповіді (українською мовою);

Тема доповідей повинні відповідати проблемі, що розглядається.

- Контактний телефон, адресу електронної пошти;
- Вказати місто та відділення Нової пошти для відправки сертифікату учасника конференції;
- Для аспірантів та пошукувачів – прізвище, ім'я, по-батькові науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посаду наукового керівника.

Регламент доповіді – 20 хвилин.

Робоча мова конференції: українська.

Участь в конференції безкоштовна.

Всі учасники отримують сертифікати та програмку конференції.

Заявки надсилати на електронну адресу оргкомітету конференції: slupskyi@gmail.com

Контактний телефон: +380973920582 Слупський Віктор Володимирович