

Виконавчий орган Київської міської ради  
(Київська міська державна адміністрація)  
Департамент культури

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА  
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**



запрошує Вас

**13 листопада 2025 року**

взяти участь у

**VIII ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-  
ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ З  
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ  
ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ: ОСВІТА,  
ПРАКТИКА, ДОСЛІДЖЕННЯ»**

*м. Київ, вул. Желянська, 88, КМАЕЦМ*

**МЕТА КОНФЕРЕНЦІЇ:** сприяти обміну досвідом між митцями, педагогами, науковцями та менеджерами культури, а також виробленню нових підходів до розвитку мистецької освіти, інтеграції інноваційних методик у творчий процес і формуванню стратегій адаптації мистецтва до умов сучасного глобалізованого світу.

Особливу увагу зосереджено на створенні міждисциплінарного простору для обговорення ролі мистецтва у світових суспільно-культурних процесах, а також на аналізі впливу глобалізаційних викликів на мистецьку освіту, виконавську практику та наукові дослідження.

**ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:**

1. Мистецька освіта та інноваційні методики навчання.
2. Виконавська практика в хореографії, театрі, цирковому, музичному та мультижанровому мистецтві.
3. Дослідницькі підходи та методологія у сфері мистецтва.
4. Безбар'єрність у мистецькій освіті та культурних інституціях: досвід, виклики, перспективи.

**МОВИ КОНФЕРЕНЦІЇ:** українська, англійська.

До участі в конференції запрошуються здобувачі освіти, магістранти, аспіранти, докторанти, викладачі та представники сфери культури та мистецтв.

Матеріали конференції будуть оприлюднені у збірнику тез доповідей «Мистецтво в контексті сучасних глобалізованих трансформацій: освіта, практика, дослідження».

Для участі в конференції просимо Вас пройти реєстрацію за посиланням <https://forms.gle/yE2KAqLpU4jHejb66> та до **06 листопада 2025 року** подати в Оргкомітет матеріали (**підписані прізвищем автора**), заповнені відомості про автора на електронну адресу: [i.pasenko@kmaecm.edu.ua](mailto:i.pasenko@kmaecm.edu.ua)

**МАТЕРІАЛИ ІЗ ВИЯВЛЕНИМИ ФАКТАМИ ПЛАГІАТУ, ПОРУШЕННЯМ ВИМОГ ДО ОФОРМЛЕННЯ НЕ ПРИЙМАТИМУТЬСЯ.**

### **ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ**

Обсяг – **2-4 сторінки** (кегль 14, Times New Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лівє, правє поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати **парні лапки** (« »). При наборі тексту слід розрізняти символи **дефісу і тире**.

Тези та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Овчаренко.doc) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі doc, docx**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, в яких не витримано вимог до оформлення, та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

### **ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ**

**Ганна ОВЧАРЕНКО**

*(ПІБ, посада, місце роботи/навчання)*

#### **НАЗВА**

**Текст** (2-4 сторінки, кегль 14, Times New Roman, інтервал – 1,5)

#### **Список використаних джерел**

### **ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

- Список використаних джерел – елемент бібліографічного апарату, котрий містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків.
- Оформлення списку використаних джерел повинно відповідати вимогам бібліографічного опису – **ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання**.
- Джерела розміщуються в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків.

- Нумерація джерел проставляється вручну. **Не рекомендується використання** автонумерації та автоматично генерованих кінцевих посилань.

- Іноземні джерела оформлюються виключно мовою оригіналу. **Не дозволяється використовувати транслітерацію.**

- При складанні списку використаних джерел **необхідно дотримуватися** зазначених форм запису, приклади:

**Книга:**

Дробот О. В. Професійна свідомість керівника: навч. посіб. Київ: Талком, 2016. 340 с.

**Частина книги:**

Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. *Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні : монографія*. Чернівці, 2012. С. 151–169.

**Частина періодичного видання (стаття):**

Загірняк М., Костенко А. Про користування можливостями міжнародної бази даних Scopus. *Вища школа*. 2017. № 5–6. С. 48–55.

**Дисертації:**

Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.

**Електронні ресурси:**

Влада очима історії : фотовиставка. URL: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757&> (дата звернення: 15.11.2017).

### **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ ПОСИЛАНЬ**

- Слід давати посилання на джерело при непрямому цитуванні – переказі, викладі думок інших авторів своїми словами; при огляді загальних тенденцій наукових досліджень; при зазначенні фактичних даних і результатів попередніх досліджень.

- Цитата береться в лапки і **обов'язково має посилання на джерело із зазначеним номером сторінки**. Цитати зазвичай наводять для підтвердження власних аргументів; як посилання на авторитетне джерело; для критичного аналізу того чи іншого твердження.

- Посилання в тексті статті подавати тільки у квадратних дужках, наприклад [1], [1; 6], де цифри 1 і 6 відповідають порядковому номеру праці або джерела у Списку використаних джерел. Якщо посилання на джерела підряд з 1 по 3, тоді [1-3]. Не бажано використовувати в одному місці більше 3-х джерел.

- Посилання на конкретні сторінки наводити після номера джерела через кому з маленької букви «с», наприклад: [1, с. 5]. Якщо посилання на кілька праць, вони розділяються крапкою з комою: [1, с. 5; 6, с. 25-33].

- Посилання у тексті зазвичай вказуються в кінці речення. Не допускається використання в тексті розгорнутих посилань, таких як: Іванов А.П. Вступ до мовознавства. Київ, 2000. С. 54.