

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
Кафедра камерного співу
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМЕНІ Р. М. ГЛІЄРА
Факультет мистецтва співу та джазу
Кафедра співу та хорового диригування
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Кафедра «Мистецтво співу»**



Шановні колеги!
Запрошуємо взяти участь
у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції
**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВОКАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ
ТА ВИКОНАВСТВА»**
до 95-річчя Миколи Кіндратовича Кондратюка
(05.05.1931 – 16.11.2006)
що відбудеться на платформі Zoom
14 листопада 2026 року
в рамках
Науково-творчого проєкту
**«Виконавські та педагогічні традиції української вокальної
школи в контексті розвитку міжнародних зв'язків»**

Пріоритетними напрямками конференції стануть:

- Міжнародні зв'язки українського вокального мистецтва;
- Виконавська та педагогічна творчість представників української вокальної школи у просторі національної та світової культури: традиції та сучасність;
- Ювілейні та пам'ятні дати видатних діячів українського музичного мистецтва;
- Постать народного артиста України, Шевченківського лауреата, професора М. К. Кондратюка у сузір'ї корифеїв українського бельканто.

Регламент доповідей: 10 хвилин.

Робочі мови: українська, англійська.

До участі у конференції запрошуються викладачі, науковці, молоді вчені (аспіранти, докторанти, пошукувачі), асистенти-стажисти, творчі аспіранти, студенти. Учасники конференції отримають сертифікати.

Заявку на участь у онлайн-конференції просимо надсилати до **6 листопада 2026 р.** (включно) на електронну адресу відповідальної особи Оргкомітету Півненка Дмитра Борисовича **dmitrypivnenko@gmail.com** У заявці слід вказати прізвище, ім'я, по батькові (без скорочень), статус і місце роботи (навчання) доповідача; тему виступу; контактний телефон та e-mail.

У рамках проєкту заплановано:

Конференція (пленарне засідання, наукові читання); концерт до 95-річчя Миколи Кіндратовича Кондратюка; конкурс камерних співаків «Солоспів 2026»; презентація монографії В. Г. Антонюк «Поетика співу».

Автор проєкту та голова оргкомітету – народна артистка України, доктор культурології, професор, член Національних спілок письменників, театральних діячів України та Всеукраїнської Музичної Спілки, завідувач кафедри камерного співу НМАУ «Київська консерваторія» Антонюк Валентина Геніївна.

Оргкомітет