

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Івановій Інні Сергіївні

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Вербальний компонент у сучасній вокальній музиці:
способи звукової реалізації
(на матеріалі багатоголосних творів *a cappella*
українських авторів)»**

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво
29 травня 2024 року

Іванова Інна Сергіївна, 1994 року народження, громадянка України.

Освіта вища: з відзнакою закінчила у 2020 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво» (спеціалізація «Музикознавство», освітня програма «Музикознавство»), професійна кваліфікація музикознавець, лектор, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник.

З 1 жовтня 2020 року дотепер навчається в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Працює викладачем мистецької школи з теоретичних дисциплін у Комунальному мистецькому навчальному закладі Печерського району м. Києва «Дитяча музична школа № 9» Печерської районної в місті Києві державної адміністрації, м. Київ з 1 вересня 2017 року до цього часу.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Тукова Ірина Геннадіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувачка має 3 наукові публікації за темою дисертації, усі 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», зокрема:

1. Іванова І. С. Способи роботи з шумовими звуками у вокальному творі (на прикладі «*Landscapes*» Анни Корсун) // Музичне мистецтво і культура. 2020. Вип. 31, кн. 2. С. 273–284.

2. Іванова І. С. Концепція мовної структури як основа методики аналізу вокального твору // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. Вип. 132. С. 93–105.

3. Іванова І. С. Робота композитора з вербальною складовою у вокальному творі в аспекті теорії мовних рівнів // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2022. Вип. 134. С. 93–105.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Сюта Богдан Омелянович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Жарков Олександр Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Гоменюк Світлана Григорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Бондар Євгенія Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри завідувачка кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, без зауважень;

Василенко Ольга Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії музики Факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, без зауважень;

Приходько Ольга Василівна, кандидат мистецтвознавства, хормейстер, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Івановій Інні Сергіївні** ступінь доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Богдан Сюта

Засвідчую: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського