

Сольфеджіо
Вокальний (оперний спів), II курс, група Б
Завдання для дистанційного навчання, ч.2
(3.04-11.05)

1. Сольфеджування одноголосних прикладів.
Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. М.: Советский композитор, 1974. №№ 62-70.
2. Інтонанційні вправи (самопідготовка, вибіркова перевірка):
 - спів інтервальних ланцюжків: Абдулліна, С. 21-22, № 81-100;
 - спів тризвукових послідовностей: Абдулліна, С. 28-29, № 190-203.
3. Спів двоголосних прикладів з підіграванням другого голоса на фортепіано:
Абдулліна, С. 50, №№ 360-366.
4. Спів вокальних творів з акомпанементом фортепіано.
Григ Э. Заход солнца.
[http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/grig/noti/1%20\(29\).pdf](http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/grig/noti/1%20(29).pdf)
Григ Э. По дороге на родину.
[http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/grig/noti/1%20\(80\).pdf](http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/grig/noti/1%20(80).pdf)

Матеріали для підготовки:

1. Абдулліна Г. Систематический курс занятий по сольфеджио. СПб: Композитор, 2005.
2. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. М.: Советский композитор, 1974.
3. Бах Й.С. Двоголосні інвенції.

Матеріали для підготовки можна скачати за посиланням:
<https://ru.files.fm/u/2kxw5zc8#/list/>

Форма контролю та перевірки: відсилення аудіофайлів у Viber 0677975297 (Івко А.В.).