

Дисципліна «Світова музична література» (1 курс, II семестр).

Спеціальність: «Музичне мистецтво».

Спеціалізація: «Сольний спів» (ПІДГОТОВЧИЙ ФАКУЛЬТЕТ)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента Артем'єва В. Б.

**Письмово відповісти на питання:**

1. Вкажіть провідні музичні жанри романтичної епохи?
2. Назвіть головні теми та ідеї музичного романтизму?
3. Вкажіть головні відмінності циклів Ф. Шуберта «Прекрасна мельниківна» і «Зимовий шлях»?
4. Вкажіть відмінності вокальної музики Ф. Шуберта і Р. Шумана?
5. Назвіть риси італійської опери-buffa в опері Дж. Россіні «Севільський цирульник»?
6. Скільки опер входить до творчої спадщини Р. Вагнера?
7. На які літературні джерела спирається Р. Вагнер при створенні оперних лібрето?
8. Які функції виконують лейтмотиви в операх Р. Вагнера?
9. Скільки опер включає творча спадщина Дж. Верді?
10. Назвіть характерні ознаки вердіївської драматургії?

Роботи надсилати на пошту: [varmuz@ukr.net](mailto:varmuz@ukr.net)