

Дисципліна «Світова музична література» (ІІ курс, ІV семестр).

Спеціальність: «Музичне мистецтво».

Спеціалізація: «Сольний спів» (ПІДГОТОВЧИЙ ФАКУЛЬТЕТ)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента Артем'єва В. Б.

Письмово відповісти на питання:

1. Охарактеризуйте мелодраму А. Шенберга «Місячний П'єро» (образна система та нові звукові рішення)?
2. Дайте характеристику кантати К. Орфа «Карміна Бурана» (жанр сценічної кантати, джерело поетичного тексту, музично-мовні особливості твору)?
3. Проаналізуйте «Пасифік 231» А. Онеггера (образний стрій, особливості драматургії та стилістики)?
4. Ораторія «Жанна д'Арк на вогнищі», вкажіть особливості сюжету, композиції і драматургії твору?
5. «Людський голос» Ф. Пуленка: зазначте особливості жанрового рішення, драматургії, музичної мови?
6. Б. Бартока. «Замок герцога Синя Борода»: охарактеризуйте композицію і драматургію твору, міфологічну складову сюжету і музичні характеристики героїв?

Роботи надсилати на пошту: varmuz@ukr.net