

**Юрова І.Ю.**

**Дисципліна: «Українська мова (за професійним спрямуванням)»,**

**1 курс,**

**оркестровий група 1**

**пошта для листування: [gjxnf911@i.ua](mailto:gjxnf911@i.ua)**

### **Завдання для контролю знань**

Робиться два реферати : один з теми 13, інший з теми 14. Вимоги до оформлення традиційні.

#### **Теми рефератів:**

##### **тема 13**

1. Становлення і розвиток наукового стилю української мови.
2. Особливості наукового тексту і професійного наукового викладу думки музикантами.
3. Мовні засоби наукового стилю в роботах музикознавців.
4. Способи оформлювання результатів наукової діяльності.
5. Науковий етикет музикантів.
6. Становлення і розвиток наукового стилю української мови.
7. Особливості наукового тексту і професійного наукового викладу думки.
8. Науковий етикет.
9. Традиції наукових шкіл в Україні.
10. Специфіка мовного оформлення наукових текстів в українській мові.

##### **тема 14**

11. Історія і сучасні проблеми української музичної термінології.
12. Теоретичні засади музичного термінознавства та лексикографії.
13. Музичні терміни та їх ознаки.
14. Музична термінологія як система.
15. Загальнонаукова, міжгалузева і вузькоспеціальна музична термінологія.
16. Способи творення музичних термінів.
17. Нормування, кодифікація і стандартизація музичних термінів.
18. Українські музичні електронні термінологічні словники.
19. Історія становлення української термінології.
20. Сучасність української термінології.
21. Музична термінологія: джерела появи.

- 22.Музична термінологія в Україні: історичний та теоретичний аспекти.
- 23.Класифікації музичної термінології.
- 24.Музична термінографія.
- 25.Найвідоміші музикознавчі словники.
- 26.Українські електронні термінологічні словники.

**Завдання 1.** *Визначте наявні музичні терміни за відомими вам класифікаціями.*

I. Авлос, зінгшпіль, знамено, лірник, ес, піканда, образ, чвертка в'язана, музика, текст, інструментування, лад, мажорний тризвук, дуда, катеринник, космачанка, віртуоз, метод, дивертисмент, рулада, звук, затакт, розробка, інструментознавство, нотоносець, опера-балет, техно-поп, вокальна музика, вокальна партія, головна партія, сильний акцент, бандура, хроматична гама, співати, акомпанувати на фортепіано, гармонічний, альтовий ключ, престо, кантабіле, фортиссимо, аналіз, перша октава, аранжування, гучність, дзвінке звучання, далека чутність, веснянка, зурнач, лірник, дрімбар, дудець, співак, заспівувач, гудець, співун, глушник, пищик, верхняк, пісенник, смичок.

**Завдання 2.** *Визначте наукову галузь, до якої належить подана термінологія. Проаналізуйте терміни за відомими вам класифікаціями.*

Люфтпауза, ямб, ансамбль, лист, деташе, епоха, аналіз, фонд бібліотеки, банк, податки, епіфора, кадриль, автобіографія, менеджмент, етюд, судочинство, діловодство, анапест, романс, джаз, опера, роман, соната, хорей, романс, співак, митець, тропи, анафора.

**Завдання 3.** *З'ясуйте розбіжності у значенні поданих нижче слів. Складіть з ними 10 речень.*

I. Розбіжність – розходження, ступінь – степінь – щабель, тираж – наклад, фон – тло, робітничий – робочий, ящик – шухляда – скринька, стан – становище – положення, зразок – взірець, екземпляр – примірник, компанія – кампанія, показчик – показник.

II. Викликати – спричиняти, відмінити – скасувати, відрізнити – розрізнити, задавати – ставити – піднімати – підносити, настоювати – наполягати, представляти – уявляти – являти – репрезентувати, розповсюджувати – поширювати.

**Завдання 4.** *Спишіть слова, розкривши дужки. Поясніть написання неподвоєних та подвоєних приголосних в іншомовних словах.*

А(к,кк)умуляція, му(л,лл)а, бе(лл,л)адона, баро(к,кк)о, а(п,пп)ерце(п,пп)ція, кла(с,сс)и(ф,фф)і(к,кк)ація, бо(н,нна), гру(п,пп)а, бі(л,лл)ь, бе(л,лл)етристика, і(м,мм)іграція, бра(в,вв)і(с,сс)имо, ша(с,сс)і, і(д,дд)и(л,лл)ічний, бу(л,лл)а, пе(н,нн)і, сю(р,рр)реалізм, ко(н,нн)о(т,тт)ація, ві(л,лл)а, ва(н,нн)ий, інте(л,лл)ектуальний, і(н,нн)овація, інтерме(ц,цц)о, ма(н,нн)а, форти(с,сс)и(м,мм)о, ко(л,лл)ектив, а(н,нн)а(л,лл)и,

ко(м,мм)і(с,сс)ія, мо(т,тт)о, ре(ф,фф)е(р,рр)ат, мадо(н,нн)а, ко(м,мм)у(н,нн)а,  
то(н,нн)а, і(р,рр)аціональний, па(н,нн)а, лібре(т,тт)о, піані(с,сс)имо,  
пі(ц,цц)и(к,кк)а(т,тт)о, ста(к,кк)ато, су(м,мм)а, і(р,рр)еальний, а(н,нн)отація.