

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи

Національної музичної академії України

імені П.І.Чайковського

в.о. професора

 В.О.Бондарчук

«30» червня 2025 року



# КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

## Вибіркові компоненти ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

### 1. Цикл дисциплін вільного вибору студента

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин					
	Екзамен	Залік		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота
					у тому числі:				
					Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні	
Українська мова		4	5	150	14			54	82
Українська мова для іноземців		2	8	240	68	68			104
Іноземна мова (англ., італ., нім., фр., укр..)		4,6,8	12	360				204	156
Психологія		1	3	90	14	14			62
Соціологія		4	4	120	20	20			80
Політологія		6	4	120	20	20			80
Релігієзнавство		4	4	120	20	20			80
Основи бібліографічної роботи		1	3	90	14	14			62
Цивільний захист		2	4	120	34	34			52
Світовий фестивальний рух		6	3	90	20	20			50
Охорона праці в галузі		7	3	90	14	14			62
Сучасна світова література		6	4	120	34	34			52
Історія світової літератури		2	4	120	34	34			52
Історія китайської музики		1	3	90	14	14			62
Історія і теорія джазу		7	3	90	14	14			62
Історія стилів в мистецтві		6	4	120	34	34			52
Історія театру		8	4	120	34	34			52
Українознавство		4	4	120	20	20			80
Українська народна музична творчість		6	4	120	34	34			52
Український традиційний спів		2	4	120				68	52
Літургіка		2,4	8	240	68	68			104
Православна літургіка		2	3	90	20	20			50
Традиційні музичні культури етносів світу		8	3	90	20	20			50
Музична орнаментика та нотна графіка		2	3	90	20	20			50
Музична критика		8	3	90	20	20			50

Сучасна музика: тенденції та концепти		3	3	90	14	14			62
Медійний супровід мистецьких проєктів		8	4	120	34	34			52
Європейські музичні нотації		6	3	90	20	20			50
Текстологія та палеографія		7	3	90	14	14			62
Редагування музикознавчої літератури		7	3	90	10	11	7		62
Генерал бас		6	4	120	34	34			52
Нотні видання у сучасній виконавській практиці		6	4	120	34	34			52
Старовинні клавійні інструменти		4	3	90	20	20			50
Комп'ютерні технології в музиці		2	4	120	34	34			52
Основи музичної інтерпретації		8	4	120	34	34			52
Розшифровка табулатур		4	3	90	20	20			50
Теорії творчості		8	3	90	20	20			50
Основи археології		2	3	90	20	20			50
Новітні форми композиторської практики на рубежі ХХ-ХХІ		6	4	120	34	34			52
Мистецтво бароко в сучасній музичній культурі		6	3	90	20	20			50
Настройка та ремонт фортепіано		6	6	180	34	34			112
Візантійська музика: теорія і практика		4	4	120	34	34			52
Сценічна мова		4	4	120				68	52
Теорія драматургії		2	4	120	34	34			52
Основи оперної режисури		4	4	120	34	34			52
Оперна драматургія		3	3	90	14	14			62
Майстерність актора		2,4	8	240				136	104
Театральна музична критика		8	3	90	20	20			54
Історія матеріальної культури, костюму, побуту		8	4	120	32	32			56
Історія та теорія клавесинного мистецтва		3	3	90	14	14			62
Історія органного мистецтва		4	4	120	34	34			52
Історичне виконавства у класі камерного ансамблю		3	3	90	14	14			62
Основи історично-інформованого виконавства на клавійних інструментах		2	6	180	14	14		40	112
Історія хорового мистецтва (Київська хорова школа ХХ століття)		7	3	90	14	14			62
Фізичне виховання		2,4	8	240				136	104
<b>*Теоретична підготовка БЗВП</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>36</b>			<b>24</b>	<b>30</b>

# 1. Вибіркові компоненти ОПП, ОНП другого (магістерського) рівня вищої освіти

## 1.1. Цикл дисциплін вільного вибору студента

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					
		Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота
					у тому числі:				
					Лекції	Семинари	Індивідуальні заняття	Практичні	
Українська мова за професійним спрямуванням		2	5	150	14			54	82
Іноземна мова (англ., італ., нім., фр., укр.)		2	7	210				68	142
Філософія синтезу музики і образотворчого мистецтва		2	4	120	34	34			52
Науковий дискурс в українській лінгвокультурології		3	3	90	14	14			62
Українське музичне бароко		2	3	90	20	20			50
Клавірна музика ренесансу та бароко		2	4	120	20	20			80
Українська музична культура XX-XXI ст.		2	4	120	20	20			80
Музика у світовій культурі XX-XXI ст.		2	4	120	20	20			80
Історія українського кіномистецтва		2	7	210	34	34			142
Культурно-мистецька політика в Україні		2	4	120	20	20			80
Кіномузика		2	6	180	34	34			112
Музичне життя в країнах сучасної Європи		2	4	120	20	20			80
Новітні тенденції в українській композиторській творчості		2	6	180	34	34			112
Сучасні композиторські стилі та техніки		2	7	210	34	34			142
Вокально-хорова музика ренесансу та бароко		2	3	90	20	20			50
Сучасна українська драматургія		2	4	120	34	34			52
Оперна індустрія сучасності та її складові елементи		2	3	90	20	20			50
Тенденції розвитку сучасного оперного театру		3	3	90	14	14			62
Історія камерного ансамблю		2	4	120	30	30			60
Інформаційно-комунікаційні технології в музикознавчих дослідженнях		3	3	90	14	14			62