

Киричек Дмитро Олександрович

Тема творчого мистецького проєкту «Орфоепія як кроскультурна детермінанта виконавської інтерпретації вокальної музики»

Творчий керівник — Коваль Микола Олексійович, народний артист України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

Науковий консультант — Дячкова Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцента кафедри історії світової музики Національної музичної академії України.

Склад ради:

Голова ради, Дяченко Олександр Миколайович – народний артист України, професор, завідувач кафедри оперного співу НМАУ.

Рецензент: Колесник Євдокія Василівна – народна артистка України, професор кафедри оперного співу НМАУ.

Рецензент: Гнатюк Лариса Анастасіївна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики НМАУ.

Опонент: Борко Ігор Миколайович – народний артист України, в.о.професора кафедри оперного співу НМАУ.

Опонент: Пальцевич Юлія Миколаївна – доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва.