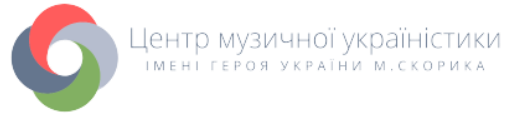


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ А.В.НЕЖДАНОВОЇ
НІЖИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ІМ. М.Т. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М. СКОРИКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ НМАУ ІМ. П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО



ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

НАУКОВІ І ТВОРЧІ ДІАЛОГИ СПІВПРАЦІ У КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ

(Пам'яті академіків Олега Тимошенка та Мирослава Скорика)

в рамках

*Другого міжнародного культурно-мистецького фестивалю
пам'яті Героя України, Лауреата Національної премії України ім.Т.Г.Шевченка,
Академіка Мирослава Скорика*

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо до участі у Другій всеукраїнській науково-практичній конференції, яка відбудеться **28-29 травня 2024 року** у Фойє малого залу ім. Академіка Олега Тимошенка Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського у **змішаному форматі**.

Основні тематичні напрями роботи конференції:

- Постать Олега Тимошенка в українському хоровому виконавстві;
- Композиторська, педагогічна, наукова, громадська діяльність Мирослава Скорика в контексті української та світової культури;
- О. Тимошенко і М. Скорик як засновники педагогічних шкіл і наукових традицій мистецьких вишів України: досвід поколінь;

- Вектори педагогічної, наукової, творчої, громадської діяльності О. Тимошенко;
- Виконавські та авторські рефлексії на твори М. Скорика;
- Традиції та інновації в українському культурному просторі: співпраця артистів та науковців;
- Культурна спадщина України у контексті сучасних глобалізаційних перетворень;
- Діалог між традицією та сучасністю: виклики і можливості для українського мистецтва;
- Цифрові технології та культурно-мистецьке середовище;
- Перспективи розвитку культурно-освітніх ініціатив у сучасному суспільстві;
- Культурна дипломатія та міжнародна співпраця в контексті української культурної ідентичності.

Тематика конференції охоплює різноманітні аспекти та напрями науково-творчої і педагогічної діяльності визначних постатей українського мистецтва, які працювали у педагогічному та культурно-мистецькому просторі України упродовж періоду його становлення.

Конференція проводиться у змішаному форматі.

Регламент доповідей – 10 хвилин.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Для участі у конференції необхідно
до **10 травня 2024 р.** заповнити **Google- форму** за посиланням
<https://forms.gle/SotSPwtrHGfYtZ1E8>

Участь в конференції безкоштовна.

Всі учасники конференції отримають електронний сертифікат.

Контактний E-mail:

journals.nmau@gmail.com

Контактні телефони:

0636929194 – Антіпіна Інна Олександрівна

ОРГКОМІТЕТ