

Національна музична академія України
імені П.І.Чайковського

Кафедра історії світової музики

Дисципліна «**Новітня історія світової музики**»

Спеціальність: «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «**Музикознавство**»

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Магістр», 1-й рік (I-II семестри)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в. о. проф. **Корчова О. О.**

ТЕМИ ДЛЯ РЕФЕРАТІВ

з навчального матеріалу, опрацьованого самостійно в період дії карантину (12.03. – 24.04. 2020)

1. Музично-критична та теоретична спадщина П. Булеза.
2. Музично-теоретичні праці Дж. Кейджа.
3. Феномен інструментального театру в творчості Л. Беріо.
4. Техніка стохастичної композиції в творчості Я. Ксенакіса.
5. Інтерпретація серіальної техніки в творчості Л. Ноно.
6. Спектр авангардних композиторських технік в творчій практиці Д. Лігеті.

Вимоги до рефератів:

- Обсяг від 7 до 10 сторінок.
- Посилання на офіційні англomовні сайти композиторів.
- Наявність самостійної дослідницької позиції.
- Список літератури та оформлені за сучасним стандартом цитати.
- Титульна сторінка із зазначенням дисципліни, викладача, теми реферату, прізвища та ініціалів автора, освітньо-кваліфікаційного рівня, факультету, року навчання.

E-mail-адреса: korchovi@ukr.net