

IV курс композиторського факультету

Музично-теоретичні системи

(для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Композиція»)

(Котляревська О.І.)

Проаналізувати будь-який твір на власний вибір з епохи Середньовіччя та Відродження за планом відповідно до структури МТС и МПС (характеристика рівнів елементів, зв'язків, цілісності, методологічної основи в контексті МТС та світоглядних орієнтирів в контексті МПС). Викладення тезисне.