

II курс композиторського факультету
(для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Композиція»)

(Котляревська О.І.)

Поліфонія

(відповісти на питання)

1. Чим відрізняються додаткові проведення теми від контрекспозиції?
2. Які функції виконують інтермедії?
3. Які є види протискладення?
4. Які є види відповідей?
5. Передвісником чого є домінантовий предикт?
6. Які техніки є пріоритетними для інтермедій?
7. Яка техніка утворює стретту?
8. Ознакою чого є тонічний органний пункт?
9. Що є ознакою сонатності у фузі?
10. Що виконує функцію рефрена у фугах з ознаками рондальності?
11. Які типи експозицій, розвиваючих та заключних розділів бувають в багатотемних фугах?

Практичні завдання

Практичні завдання за індивідуальним графіком надсилати на електронну адресу elivkot@ukr.net або **Messenger** у форматі **PDF** або як документ **Microsoft Word**.

Загальний план практичних робіт: 2-, 3-частинна фугі, фугі з елементами сонатності та рондальності, фуга на дві теми.