

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Здобувач ступеня доктора філософії Олег Козуб, 1995 року народження, громадянин України, освіта вища: з відзнакою закінчив у 2021 році Національну музичну академію України, здобув ступінь вищої освіти магістр; галузь знань «Гуманітарні науки»; спеціальність «Культурологія»; професійна кваліфікація культуролог, організатор концертів і лекцій, музичний редактор, викладач закладу вищої освіти, виконав акредитовану освітньо-наукову програму 034 Культурологія.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ від «28» серпня 2026 року № 139, у складі:

Голови разової спеціалізованої ради – **Тетяни Кривошеї**, доктора культурології, доцента, завідувача кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Рецензентів:

Бровка Миколи Миколайовича, доктора філософських наук, професора, професора кафедри гуманітарних наук Національної музичної академії України.

Антіпіної Інни Олександрівни, доктора філософії, в. о. доцента кафедри теорії та історії культури.

Офіційних опонентів:

Совгири Тетяни Ігорівни, доктора культурології, доцента, декана факультету івент-менеджменту, фешн і шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.

Романенко Анастасії Романівни, кандидата культурології, доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

На засіданні «28» серпня 2026 року прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки

Козубу Олегу

на підставі прилюдного захисту дисертації на тему: **«ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОГО ПРОСТОРУ НІМЕЧЧИНИ В УМОВАХ ТОТАЛІТАРНОГО**

РЕЖИМУ 30–40-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ» за спеціальністю 034 – Культурологія

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України, Міністерства культури України.

Науковий керівник: **Лариса Бабушка**, доктор культурології, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувач має 3 публікації за темою дисертації, усі 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Культурологія»

1. Козуб О. В. Динаміка еволюції поглядів Карла Орфа як композитора і громадянина у творах доби тоталітарного режиму Німеччини 30–40-х років ХХ століття. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. Рівне: РДГУ, 2023. Випуск 47. С. 20–26.

DOI <https://doi.org/10.35619/ucpmk.v47i.717>

2. Козуб О. В. Конструювання музичного простору Німеччини доби тоталітаризму (30–40-ві роки ХХ століття): культурологічний аспект. *Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського*. Київ: НМАУ, 2024. Випуск 3 (64). С. 108–128.

DOI: [https://doi.org/10.31318/2414-052X.3\(64\).2024.314747](https://doi.org/10.31318/2414-052X.3(64).2024.314747)

3. Козуб О. В. Німецька популярна музична культура в добу Середньовіччя. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карповича Карпенка-Карого*. Київ: КНУТКТ, 2025. Випуск 36. С. 262–270.

DOI: <https://doi.org/10.34026/1997-4264.36.2025.332838>

У дискусії взяли участь голова та члени разової спеціалізованої вченої ради:

Кривошея Тетяна Олександрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Бровко Микола Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри гуманітарних наук Національної музичної академії України.

Антіпіна Інна Олександрівна, доктор філософії, в. о. доцента кафедри теорії та історії культури.

Совгира Тетяна Ігорівна, доктор культурології, доцент, декан факультету івент-менеджменту, фешн і шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.

Романенко Анастасія Романівна, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради
«Проти»	<u>0</u>	членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Козубу Олегу Валерійовичу** ступінь доктора філософії у галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової
Спеціалізованої
вченої ради



Тетяна КРИВОШЕЯ



Тетяна Кривошея