Кравчук Василь Анатолійович

Тема творчого мистецького проєкту **«Аранжування та перекладення академічної музики для акордеона в контексті сучасного виконавства»**

Творчий керівник – Черказова Є.І., І., народна артистка України, професор, завідувачка кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Науковий консультант – Гончаров А. О., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавських дисциплін № 2, завідувач секції народних інструментів Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра.

Склад ради:

Голова ради Бондарчук Віктор Олексійович доктор мистецтвознавства, в.о. професора кафедри баяна та акордеона НМАУ імені П. І. Чайковського –

Рецензент: Кривошея Тетяна Олександрівна доктор культурології, в.о. професора кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П. І. Чайковського.

Рецензент: Бензюк Олександр Олексійович кандидат культурології, доцент кафедри баяна та акордеона НМАУ імені П. І. Чайковського.

Опонент: Малахова Маргарита Олександрівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Опонент: Путятицька Ольга Вікторівна кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач відділу аспірантури та докторантури НМАУ ім. П. І. Чайковського.