

Історія світових культурологічних вчень
I курс, магістри, культурологи
Викл.: Кривошея Т.О.
6-20 квітня 2020.

Тема: Екзистенціальна філософія в розробці культурологічної проблематики.

Екзистенціалістське розуміння сутності людини та культури (А.Камю, Ж.-П.Сартр). Теорія „вісьового часу” К.Ясперса. К. Ясперс про єдність світової культури і майбутнє світових релігій. Проблема техніки (М.Гайдеггер). «Жива культура» Х.Ортегі-і-Гасета.

Література:

1. Камю А. Бунтующий человек. М.: Политика, 1990. – 415 с.
https://imwerden.de/pdf/camus_buntuyushhy_chelovek_1990.pdf
2. Камю А. Чума. http://loveread.ec/read_book.php?id=20081&p=1.
3. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. - М.: Искусство, 1991. - С.309 - 350. <https://klex.ru/28i>
4. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм. https://scepis.net/library/id_545.html
5. Хайдеггер М. Вопрос о технике. // Время и бытие: Статьи и выступления. – М.: Республика, 1993. - С. 221 – 237.
https://imwerden.de/pdf/heidegger_vremya_i_bytie_1993.pdf
6. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме. // Время и бытие: Статьи и выступления. – М.: Республика, 1993. - С. 192-220.
https://imwerden.de/pdf/heidegger_vremya_i_bytie_1993.pdf
7. Хайдеггер М. Искусство и пространство // Самосознание европейской культуры XX века. – М.: Прогресс, 1991. https://imwerden.de/pdf/heidegger_vremya_i_bytie_1993.pdf
8. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Республика, 1991.
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_istorii/jaspers_k_smysl_i_naznachenie_istorii/29-1-0-3401

Відео:

Лекция: "Ортега-и-Гассет о пришествии человека массы". <https://rideo.tv/video/23686/>.

Альбер Камю. Чума. Исповедь литературоведа.

<https://www.youtube.com/watch?v=MRW9qUiSViM>.

Мотрошилова Н. «Мартин Хайдеггер: драмі жизни и метаморфозы философских идей».

<https://www.youtube.com/watch?v=vOlzLCgknos>.

Повседневность нацистской Германии. Видеолекция (Т. Тимофеева).

<https://www.youtube.com/watch?v=MbouD9tV6Ck>

Семінар. 1

Письмовое задание. Проанализировать творения авторов (К.Ясперс, А.Камю, Х. Ортега-и-Гасет), написать письменную работу, обравши одну тему, у формі міні-реферату (до 3 сторінок), використовуючи цитати із їх творів.

1. «Вісьовий час» в теоретичній моделі К.Ясперса.
2. Теорія та практика тоталітаризму в культурі ХХ ст.(А.Камю «Людина що бунтує»).
3. Масова культура та сучасна людина в культурологічних дослідженнях Х.Ортегі-і-Гасета.

Семінар 2.

Письмовое задание. Обрати із списку літератури до теми один твір М. Гайдеггера (три тексти на вибір) та проаналізувати його зміст та значення для культурологічного пізнання, використовуючи цитати (3 стор. А4, інтервал 1,5).

