

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
(КИЇВСЬКА КОНСЕРВАТОРІЯ)
Кафедра дерев'яних духових інструментів



**Науково-мистецький проект
пам'яті професора, народного артиста України
Антонова Володимира Сергійовича
(1932-2006)**

5-6 жовтня 2026р.

Київ

Організаційний комітет

АВТОРИ ІДЕЇ І ОРГАНІЗАТОРИ

Роман Вовк – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України,

Антон Кушнір – кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. професора кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, декан оркестрового факультету.

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

Максим Тимошенко – голова оргкомітету, доктор філософії, професор, академік НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Національної музичної академії України.

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

Віктор Бондарчук – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України, член-кореспондент НАМ України.

Михайло Мимрик – доктор педагогічних наук, професор, народний артист України, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України.

Микола Баланко – професор, заслужений артист України, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України

Оксана Сапіга – доктор філософії, доцент, заслужений працівник освіти України, начальник навчального відділу Національної музичної академії України.

Олена Якуніна – провідний концертмейстер кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, режисер концерту.

Тетяна Козак – провідний концертмейстер кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, помічник режисера, технічне забезпечення проекту.

Мар'ян Пукаляк – аспірант творчої аспірантури, викладач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України.

Тетяна Антонова – акторка, режисерка, ведуча, викладачка акторської майстерності, донька Антонова В. С.

Інна Антіпіна – доктор філософії, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики ім. Героя України М. М. Скорика Національної музичної академії України.

ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ

Тимошенко Максим Олегович

доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України, ректор Національної музичної академії України

Діалог творчих особистостей: О.С. Тимошенка та В. С. Антонова в контексті розвитку українського музичного мистецтва

Вовк Роман Андрійович

кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України

Феномен особистості Володимира Антонова та його роль у розвої духового мистецтва України

Мимрик Михайло Романович

доктор педагогічних наук, професор, народний артист України, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України, професор кафедри дерев'яних духових інструментів

Мистецький та педагогічний феномен В.С Антонов в українській музичній культурі

Бондарчук Віктор Олексійович

доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України, член-кореспондент НАМ України

Музичне мистецтво як простір формування національної культурної ідентичності: досвід В. С. Антонова

Качмарчик Володимир Петрович

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України

Роль В. С. Антонова у формуванні науково-педагогічних кадрів музичних ЗВО

Андрущенко Тетяна Іванівна

доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри гуманітарних наук Національної музичної академії України

В. С. Антонов у культурному просторі України: філософія творчості та мистецького служіння

Макаренко Герман Георгійович

доктор мистецтвознавства, кандидат філософських наук, професор, народний артист України, завідувач кафедри ЮНЕСКО Національної музичної академії України

Антонов Володимир Сергійович - Музикант, Викладач, Наставник, Людина

Карп'як Андрій Ярославович

доктор мистецтвознавства, професор кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка

Значення та вплив творчості В. С. Антонова на розвиток флейтового виконавства та педагогіки в регіонах України.

Андрущенко Тетяна Вікторівна

доктор політичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, вчений секретар Національної музичної академії України

Психологічні аспекти виконавської майстерності та педагогічної діяльності В. С. Антонова

Кушнір Антон Ярославович

кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о.професора кафедри дерев'яних духових інструментів, декан оркестрового факультету Національної музичної академії України,

Постать Володимира Антонова в культурному просторі України

Баланко Микола Якович

професор, заслужений артист України, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України

Володимир Антонов: чарівна, солов'їна флейта Лючії

Василевич Юрій Володимирович

заслужений артист України, лауреат премії М. Лисенка, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, засновник і керівник Київського квартету саксофоністів національної філармонії України

Спогади про Антонова В. С.

Козак Тетяна Андріївна

провідний концертмейстер кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, технічне забезпечення проекту

Концертмейстери класу флейти професора Антонова В.С.

Крижанівський Федір Петрович

кандидат мистецтвознавства, професор кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України, заслужений артист України, соліст оркестру Національної опери України

В. С. Антонов. Людина-митець

Слупський Віктор Володимирович

кандидат мистецтвознавства, професор кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України

Педагогічне служіння та відданість мистецтву: пам'яті Народного артиста України В. С. Антонова

Дондаков Юрій Миколайович

доцент кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України

В. С. Антонов: його беззаперечний професіоналізм та психологічні властивості у житті творчих колективів (Спогади).

Скуратовський Сергій Іванович

доцент кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України

Антонов В.С. (Завідувач кафедри духових та ударних інструментів) - ініціатор і організатор зародження класу саксофону НМАУ ім. П. І. Чайковського (1989р.)

Ткачук Володимир Васильович

заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України

Давні спогади

Шипак Василь Йосипович

викладач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, соліст симфонічного оркестру Національної опери України.

В. С. Антонов.-мій наставник, вчитель, музичний батько!

Апостол Володимир Петрович

доцент кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України

Виконавська спадщина флейтиста В. Антонова

Сапіга Оксана Вікторівна

доктор філософії, доцент, заслужений працівник освіти України, начальник навчального відділу Національної музичної академії України

Творча особистість у системі культурних цінностей: феномен В. С. Антонова

Олексієнко Олександр Вікторович

кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, декан вокального та диригентського факультету Національної музичної академії України

Творчий портрет В. С. Антонова: виконавська майстерність, педагогічна діяльність та мистецька спадщина

Кабка Геннадій Миколайович

кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Діалог голосу та флейти: феномен сценічного тандему Євгенії Мірошниченко та Володимира Антонова

Полянська Катерина Валеріївна

кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри струнно-смичкових інструментів Національної музичної академії України

Виконавець, педагог, митець: культуротворча місія В. С. Антонова

Корчинський Юрій Володимирович

професор кафедри духових і ударних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка

Спогади про співучасть в роботі журі міжнародного конкурсу із В. Антоновим

Ганапольський Олександр Анатолійович

старший викладач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, соліст оркестру Національної опери України

Вступ до НМАУ у 2003 році: спогади про знайомство з маестро В. С. Антоновим

Кузьменко Ганна Юріївна

викладач-методист, завідувачка циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» КМAM ім. Р. Глієра, артистка Національного академічного духового оркестру України

Вплив професора В. Антонова на розвиток флейтової школи України

Олексієнко Артем Олександрович

доктор мистецтв, Національна музична академія України

Особистість митця в культурному процесі: В. С. Антонов та його внесок в українське музичне мистецтво