

Дистанційне завдання
магістрантам фортепіанного факультету I року навчання
з навчальної дисципліни "Українське фортепіанне мистецтво"

Тема заняття: Фортепіанна творчість Василя Барвінського (1888–1963).

1. Ознайомитися з творчою біографією митця – композитора, піаніста, диригента, музикознавця й музичного критика, педагога, музично-громадського діяча. Законспектувати основні її віхи.

Рекомендовані ресурси:

http://ukrnotes.in.ua/biografi_Barvinskyi.php

<https://composersukraine.org/index.php?id=2395>

http://esu.com.ua/search_articles.php?id=40496

2. Оглянути жанровий діапазон творчості композитора. Звернути увагу на камерно-інструментальну музику. Відзначити в конспекті фортепіанні твори (вони перелічені у другому ресурсі), їх стилістичні особливості (див. третій ресурс).

Ноти фортепіанних творів В. Барвінського:

http://ukrnotes.in.ua/Barvinskyi_fortepianni_tvory.php

3. Прослухати твори В. Барвінського:

Прелюдії №№ 1–5, Гумореска.

Записи у виконанні Марії Крушельницької.

<https://www.youtube.com/watch?v=eAXsUnnDah8>

<https://www.youtube.com/watch?v=3rjDiNnFm7Y>

https://www.youtube.com/watch?v=THpV6EeA_vU

https://www.youtube.com/watch?v=pIr3ww_heCw

<https://www.youtube.com/watch?v=keorpN3doqw>

<https://www.youtube.com/watch?v=QxCtV8f5yTQ>

Із концерту до 120-річчя від дня народження В. Барвінського:

Перший відділ: вступне слово докт. мист. Стефанії Павлишин

<https://www.youtube.com/watch?v=PB-TaLGyPVs>

Другий відділ: вступне слово С. Павлишин,

Концерт для фортепіано з оркестром (прем'єра 1938).

Виконавці – Яромир Боженко та Симфонічний оркестр Львівської філармонії, диригент – Айдар Торибаєв (2008).

<https://www.youtube.com/watch?v=-croLRxxtNc>