Лі Цзичжань

Тема творчого мистецького проєкту

«Фортепіанні цикли Роберта Шумана: стильовий та художньо-виконавський аспекти»

Творчий керівник – Прудніков Людмила Петрівна, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Науковий консультант – Прудніков Олена Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Склад ради:

Голова ради **Безбородько Олег Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано № 1 НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Рецензент: Кутасевич Андрій Валентинович, – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано № 1 НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Рецензент: Савчук Ігор Борисович, – доктор мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Опонент: Романова Аліна Володимирівна, – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри спеціального фортепіано № 1 НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Опонент: Путятицька Ольга Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач відділу аспірантури та докторантури НМАУ ім. П. І. Чайковського.