



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**

вул. Жюлянська, 88, м. Київ, 01032 тел.: (044) 284-36-19 E-mail: [kmaesm@kyivcity.gov.ua](mailto:kmaesm@kyivcity.gov.ua)

Код ЄДРПОУ 02214952

«14» березня 2024 р. № 87

Міністру освіти і науки України  
Оксену ЛІСОВОМУ

*Шановний пане Оксене!*

Внаслідок повномасштабного вторгнення велика кількість представників культурних індустрій стали до лав Збройних сил України, перемістились в межах країни або за кордон, що спричинює зменшення кадрового потенціалу та дефіцит працівників мистецької галузі на ринку праці України.

Здобувачі освіти та випускники мистецьких спеціальностей є носіями національної ідентичності, яка важлива для нашої країни, особливо в такий важкий час, як війна. Українські митці примножують і зберігають національну культуру та є рушійною силою у здійсненні культурної дипломатії у світі.

Відповідно до Закону України «Про культуру» держава забезпечує функціонування і збереження існуючої, базової мережі закладів культури, в тому числі сфери культури комунальної форми власності, забезпечує підтримку і оновлення кадрового складу закладів культури. Потреби ринку праці можливо об'єктивно оцінити тільки відповідно до регулярних потреб мистецьких виконавських установ країни у мирний час, оскільки більшість освітніх програм підготовки спеціалістів тривають 4 роки, і випуск вступників 2024 року відбуватиметься відповідно у 2028 році.

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв пропонує розглянути можливість внести зміни до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, а саме скасувати НМТ для вступників з переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, так як складання НМТ з чотирьох предметів значно скоротить кількість вступників та призведе до дефіциту працівників мистецької галузі, які в свою чергу також є важливою силою в боротьбі за незалежність України.

Для більш детального розгляду цього питання та його предметного вирішення просимо зустрітися з робочою групою на чолі з Головою Ради ректорів мистецьких закладів України Максимом Тимошенком, а також з представниками провідних мистецьких закладів вищої освіти України.

Сподіваємось на Ваше розуміння та підтримку нашої ініціативи.

**З повагою**  
**Ректор**



**Олександр ЯКОВЛЕВ**