

Святослав Луньов

Комп'ютерні технології в музиці

ІТФ

I курс

29 квітня

лекція

«Продовження вивчення функціоналу Digital Workstation Reaper»

- створювання власних екшенів (menu actions)
- створювання власних темплейтів треку, інструменту, FX chain та огинаючих (з використанням envelope item)

6 травня

лекція

«Продовження попередньої теми (функціонал Reaper)»

- призначення та зміна модифікаторів миши
- призначення та зміна customize toolbar
- ресемплінг айтемів (зі зміною висоти тону та без)

13 травня

лекція

«Мікшування та експорт проекту - Rendering»

- rendering окремих частин проекту (айтем, група айтемів, регіон, фрагмент часу)
- freezing FX (unfreezing)
- rendering та імпорт у проект оброблених ефектами айтемів
- операція «Bounce in place»
- експорт готового проекту у форматі wav чи mp3

Інтернет ресурси

<https://www.reaper.fm>

<http://wikisound.org/FM8>

Практичні завдання:

- 1) Створювати власні патчі (інструменти) у синтезаторі NI-FM8, та зберегати їх у форматі *.nfm8
- 2) Редагувати будь-який інструмент (синтезатор чи семплер) засобами Rea-FX'ів (дивись меню FX favorites)
- 3) Зведення (мікшування) музичного твору та збереження його у форматі wav (44,1kHz /16bit / stereo) Чи у форматі mp3 (320kbps)