

Лю Юенін

Професор (інструмент - янцінь (китайські цимбали) і ад'юнкт-професор Центральної консерваторії музики (ЦКМ) під керівництвом професора Гуй Сілі і професора Сян Цзухуа. Вона також є директором Офісу та Центру міжнародного обміну музичною культурою Музичного Інституту Конфуція (МІК) ЦКМ. Вона є членом Національного комітету 12-ої, 13-ої Політичної консультативної конференції китайського народу (СРРСС), віце-президентом Асоціації китайських вчених, що отримали освіту за кордоном (WRSA), президентом Асоціації Центральної та Східної Європи WRSA, президентом Асоціації цимбал Азії. Доктор Лю також була запрошеним професором в університеті Мічигана, США; Львівській національній музичній академії імені Миколи Лисенка, Україна; Національній академії музики ім. П. Я. Вайвановського, Чехія.

Як посол та промоутер китайської музичної культури, доктор Лю відвідала більше 40 країн і регіонів Європи, Азії та Америки. У 2013 році в концертному залі в Пекіні вона провела концертний захід «Схід зустрічає Схід - Концерт нових творів Лю Юенін та індійських музикантів», що відзначає першу співпрацю між китайською та індійською традиційною музикою та симфонічним оркестром в історії китайсько-індійського культурного обміну.

У 2008 році вона заснувала Ансамбль «Жасмин», перший ансамбль янцінь в Китаї, який виконує класичні ансамблеві китайські та зарубіжні музичні твори. У жовтні 2015 року Ансамбль «Жасмин» отримав найвищу нагороду (категорія народних інструментів) на 16-му Міжнародному музичному конкурсі в Осаці (Японія); ансамбль випустив вже три альбоми: «Цвітіння Жасмину», «Аромат Жасмину» та «Безсонна ніч - Нова класика ансамблю Жасмин».

Окрім того, що професор Лю Юенін підготувала велику кількість професіональних музикантів для своєї країни, вона також випустила 18 альбомів музики янцінь в Китаї та за кордоном, і опублікувала десяток підручників. У 2010 році вона опублікувала Літературний збірник Східноєвропейської цимбальної музики. У 2016 році професор Лю Юенін в якості головного редактора взяла участь у компіляції першої у світі серії китайсько/англійських двомовних підручників для промоції за кордоном китайської музичної культури «Прості кроки до китайської музики».