



МКІП  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ  
імені М.В. ЛИСЕНКА  
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

вул. Нижанківського, 5, Львів, 79005, факс (+38 032) 235 8483; тел. (+38 032) 259 0751;  
тел. (+38 032) 259 0752; e-mail: lnma@lnma.edu.ua, код ЄДРПОУ 02214225

12.03.2024 р. № 125

*Міністру освіти і науки України  
Оксену ЛІСОВОМУ*

*Високодостойний пане Міністре!*

Наша Держава Україна чітко і назавжди оприділила свій стратегічний шлях розвитку – інтеграція в європейський простір, беручи за основу кращі зразки культурно-мистецьких, економічних та соціальних стандартів.

Керуючись досвідом спілкування, творчої співпраці з провідними європейськими мистецькими ЗВО ми, керівники мистецьких ЗВО України, неодноразово звертались до очільників міністерства освіти і науки України, міністерства культури та інформаційної політики України з проханням прийняти за основу практичний досвід вступних іспитів європейських мистецьких вишів, а саме: ***вступ до мистецьких ЗВО здійснювати виключно за результатами єдиного комплексного творчого іспиту.***

Існуючі Правила прийому містять в собі ризики, які призведуть до повної руйнації мистецької освіти в Україні. Адже не секрет, що велика кількість випускників мистецьких коледжів, ліцеїв налаштовані поступати до Польщі, Чехії, Австрії, інших країн Європи та світу, де вступ до Академій, Університетів, вищих шкіл мистецького спрямування відбувається лише за результатами фахових іспитів. Так! Цим правом вступу, на разі, користуються здебільшого випускниці коледжів, але після перемоги нашої Країни, народу Україну над російським фашизмом буде масовий відтік талановитих молодих людей. Саме талановитих, не боїмося сказати геніальних музикантів, артистів, художників, до країн Європи, Америки. Практично більша частина випускників спеціалізованих ліцеїв (яких діючих в Україні залишилось тільки три) кожного року поступають в ЗВО Європи.

І це логічно! Адже щоб здобути професійні навички музиканту, артисту художнику, необхідно працювати кожного дня по 5-7 годин, шліфувати свою майстерність. Відповідно часу на підготовку до НТМ у них залишається не так багато і дуже часто при вступі, одержуючи найвищі бали з фахових дисциплін, але маючи не достатньо високі бали тестування, вони не поступають на

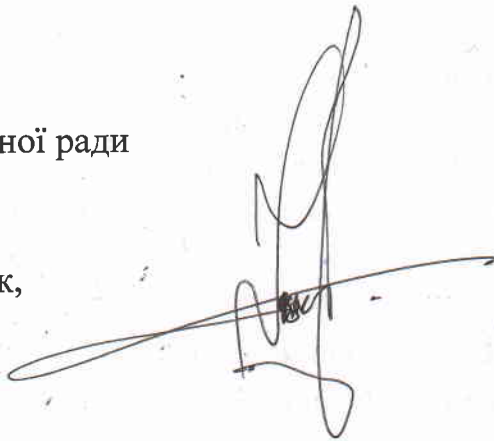
державну форму замовлення. Як сказав перший Президент України Леонід Кравчук: «*Маємо те, що маємо*». Інший видатний політик, прем'єр-міністр Великої Британії сер Вінстон Черчилль писав наступне: «Якщо ми економимо на культурі, то за що ми воюємо?». Для чого знищувати мистецьку освіту в Україні, особливо під час лихоліття? Для того щоб потім її мужньо відбудувати? Так, але для цього будуть потрібні роки, десятиліття.

Високодостойний пане Міністре освіти і науки України, шановний Оксене Васильовичу!

Для прийняття виваженого рішення з питання затвердження Правил прийому 2024 року просимо Вас, в найближчий термін, організувати зустріч з керівниками провідних мистецьких ЗВО України або призначити зустріч з Головою Ради Ректорів мистецьких закладів освітнім України професором Максимом Тимошенком.

Додаток: Витяг з протоколу № 2 засідання Вченої ради Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка від 22.02.2024 р.

З повагою,  
за дорученням зібрання Вченої ради  
ЛНМА імені М. В. Лисенка,  
народний артист України,  
дійсний член АМУ, академік,  
ректор, професор



Ігор ПИЛАТЮК

**ВИТЯГ**  
**з протоколу № 2**  
**засідання Вченої ради**  
**Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка**  
**від 22 лютого 2024 року**

**СЛУХАЛИ:**

Про необхідність внесення змін до Правил прийому у мистецькі ЗВО в 2024 році, беручи за основу практичний досвід вступних іспитів європейських мистецьких вишів, а саме вступ виключно за результатами єдиного комплексного творчого іспиту.

**УХВАЛИЛИ:**

Клопотати перед МОН України щодо внесення змін до Правил прийому у мистецькі ЗВО в 2024 році виключно за результатами єдиного комплексного творчого іспиту. Для вирішення питання Правил прийому надіслати лист до Міністра освіти та науки пана Оксена Лісового щодо необхідності організації зустрічі з керівниками провідних мистецьких ЗВО України та Головою Ради Ректорів мистецьких освітніх закладів України професором Максимом Тимошенком.

Голова Вченої ради,  
ректор, Народний артист України,  
доктор філософії, професор



Ігор ПИЛАТЮК

Вчений секретар  
кандидат мистецтвознавства, доцент



Катерина ЧЕРЕВКО