

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Мироненко Анні Миколаївні

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

«Регіональні особливості музичного життя

Глухівщини ХХ століття»

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво

12 грудня 2024 року

Мироненко Анна Миколаївна, 1984 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2009 році Харківський державний університет мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобула кваліфікацію артиста камерного ансамблю, концертмейстера, викладача (фортепіано).

З 1 жовтня 2021 року до 30 вересня 2025 року навчалась в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Працює директором комунального закладу «Глухівська школа мистецтв імені Максима Березовського» Глухівської міської ради з 19 жовтня 2016 року по теперішній час.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Копиця Маріанна Давидівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Здобувачка має 14 публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 11 публікацій апробаційного характеру, зокрема:

1. Мироненко А. М. Репертуарна політика театральних осередків у Глухові в 1900–1920 роках // Українське музикознавство / Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Київ, 2021. Том 47. С. 57–65. DOI : <https://doi.org/10.31318/0130-5298.2021.47.256723>

2. Мироненко А. М. Творчість Глухівського народного аматорського камерного хору духовної музики як складова культури Глухівщини (кінець ХХ —

початок XXI століття): мистецька рефлексія // Аспекти історичного музикознавства / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків, 2023. Вип. XXXI. С. 167–183. DOI : <https://doi.org/10.34064/khnum2-3107>

3. Мироненко А. М. Глухівська дитяча школа мистецтв як складова становлення музичної професійної освіти на Сумщині ХХ століття // Культурологічна думка / Національна академія мистецтв України, інститут культурології. Т. 24. Київ, 2023. № 1 (2023). С. 117–124. DOI : <https://doi.org/10.37627/2311-9489-24-2023-2.117-124>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Гусарчук Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Путятицька Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Волосатих Ольга Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Довжинець Інна Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету імені І. П. Котляревського, без зауважень;

Кавунник Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

| | | |
|---------|----------|--------------|
| «За» | <u>5</u> | членів ради, |
| «Проти» | <u>0</u> | членів ради. |

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Мироненко Анні Миколаївні** ступінь доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Тетяна ГУСАРЧУК

