

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ імені П.І. Чайковського  
професор М.О. Тимошенко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

## Розклад літньої залікової сесії 2023/2024 н.р.

<b>МУЗИЧНА РЕЖИСУРА</b>		
<b>I КУРС</b>		
1	Сценічний рух	з оцінкою
2	Правовий статус	з оцінкою
3	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
4	Танець (вибір)	з оцінкою
5	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою
6	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
<b>II КУРС</b>		
1	Основи оперної режисури (вибір)	з оцінкою
2	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
3	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
<b>III КУРС</b>		
<b>IV КУРС</b>		
1	Сценографія	з оцінкою
2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
4	Режисура масових театр. дійств та видовищ	з оцінкою
5	Педагогіка	з оцінкою

6	Сучасні арт технології	з оцінкою
7	Хореографія (вибір)	з оцінкою
8	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою
9	Традиційні культ. етносів України (вибір)	з оцінкою
10	Історія театру (вибір)	з оцінкою
11	Музична критика (вибір)	з оцінкою
12	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
13	Танець (вибір)	з оцінкою
14	Театральна критика (вибір)	з оцінкою
15	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
<b>Магістр I</b>		
1	МНД	з оцінкою
2	Сценографія	з оцінкою
3	Наук. дослід. у фаховій діяльності	з оцінкою
4	Українська музична культ. ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою
5	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
6	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою
7	Музика у світовій культурі (вибір)	з оцінкою
8	Організація муз. життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою
9	Українська мова (вибір)	з оцінкою
<b>Магістри II</b>		
1	Сценографія	з оцінкою
2	Виробнича практика	з оцінкою
3	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
4	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою