

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ імені П. І. Чайковського

професор

Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

## Розклад літньої залікової сесії 2023/2024 н.р.

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ			БАЯН, АКОРДЕОН		
І КУРС			І КУРС		
1	Історія виконавства на спец. інструментах	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Загальне фортепіано	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою	3	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою
4	Інструментознавство	з оцінкою	4	Історія західної музики	з оцінкою
5	Історія західної музики	з оцінкою	5	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою
6	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	6	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою
7	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою	7	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
8	БЖД (вибір)	з оцінкою	8	БЖД (вибір)	з оцінкою
9	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою	9	Орган (ознайомчий курс) (вибір)	з оцінкою
10	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	10	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
11	Психологія (вибір)	з оцінкою	11	Психологія (вибір)	з оцінкою
12	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Інструментознавство	з оцінкою	1	Інструментознавство	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою	2	Диригування	з оцінкою
3	Диригування	з оцінкою	3	Історія оркестрового виконавства	з оцінкою
4	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Концертмейстерський клас	з оцінкою
6	Українознавство (вибір)	з оцінкою	6	Українознавство (вибір)	з оцінкою

7	Соціологія (вибір)	з оцінкою	7	Аранжування та перекладання (вибір)	з оцінкою
8	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою	8	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою
9	Українська мова (вибір)	з оцінкою	9	Поліфонія (вибір)	з оцінкою
			10	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
			11	Соціологія (вибір)	з оцінкою
			12	Українська мова (вибір)	з оцінкою
<b>III КУРС</b>			<b>III КУРС</b>		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Історія світової культури	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Педагогічна практика	з оцінкою
4	Інструментовка та перекладення	з оцінкою	4	Ансамбль	з оцінкою
5	Ансамбль	з оцінкою	5	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою
6	Музика ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою	6	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
7	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	7	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	8	Українська народна музична творчість (вибір)	з оцінкою
9	Читання партитур (вибір)	з оцінкою	9	Генерал-бас (вибір)	з оцінкою
10	Українська народна музична творчість (вибір)	з оцінкою	10	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою
11	Політологія (вибір)	з оцінкою	11	Читання партитур (вибір)	з оцінкою
			12	Політологія (вибір)	з оцінкою
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Педагогіка	з оцінкою	5	Диригентська практика	з оцінкою
6	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	6	Педагогіка	з оцінкою
7	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою	7	Інструментовка та перекладення	з оцінкою
8	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою	8	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою
9	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	9	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
10	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	10	Клавесин (вибір)	з оцінкою
11	Традиційні культури етносів (вибір)	з оцінкою	11	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою

12	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою		
----	--------------------------------	-----------	--	--

МАГІСТРИ I КУРС			МАГІСТРИ I КУРС		
1	Музика у світовій культурі XX-XXI ст.	з оцінкою	1	Музика у світовій культурі XX-XXI ст.	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою	2	МНД	з оцінкою
3	МНД (інд.)	з оцінкою	3	МНД (інд.)	з оцінкою
4	Українська музична культура XX-XXI ст.	з оцінкою	4	Українська музична культура XX-XXI ст.	з оцінкою
5	Оркестровий клас	з оцінкою	5	Оркестровий клас	з оцінкою
6	Ансамбль	з оцінкою	6	Концертмейстерський клас	з оцінкою
7	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою	7	Українська мова (вибір)	з оцінкою
8	Українська мова (вибір)	з оцінкою	8	Організація музичного життя в країнах Європи (вибір)	з оцінкою
9	Розшифровка табулатур (вибір)	з оцінкою	9	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
10	Організація музичного життя в країнах Європи (вибір)	з оцінкою	10	Клавірна музика (вибір)	з оцінкою
11	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою	11	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
12	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	12	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою

МАГІСТРИ II КУРС			МАГІСТРИ II КУРС		
1	Новітні тенденції в укр. композ. тв. XX-XXI ст.	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Сучасне інструментальне виконавство	з оцінкою	2	Диригентська практика	з оцінкою
3	Диригентська практика	з оцінкою	3	Клавесин (інд.)	з оцінкою
4	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою	4	Сучасне інструмент. виконавство (вибір)	з оцінкою
5	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	5	Новітні тенд. в укр. композ. тв. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
			6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою