

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ імені П. І. Чайковського
професор  Тимошенко М.О.
« 1 »  2025 р.

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ			БАЯН, АКОРДЕОН		
І КУРС			І КУРС		
1	Історія виконавства на спец. інструментах	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Загальне фортепіано	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою	3	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою
4	Інструментознавство	з оцінкою	4	Історія західної музики	з оцінкою
5	Історія західної музики	з оцінкою	5	Історія акордеонно-баянного мистецтва	з оцінкою
6	Оркестровий клас	з оцінкою	6	Основи історично-інформативного виконавства на клавішних інструментах	з оцінкою
7	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою	7	БЖД (вибір)	з оцінкою
8	БЖД (вибір)	з оцінкою	8	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
9	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	9	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою
10	Український традиційний спів (вибір)	з оцінкою	10	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
11	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою	11	Православна літургіка (вибір)	з оцінкою
12	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою	12	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
13	Православна літургіка (вибір)	з оцінкою	13	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
14	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою	14	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою
15	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Інструментознавство	з оцінкою
2	Народно-інструментальне виконавство	з оцінкою	2	Народно-інструментальне виконавство	з оцінкою

3	Правовий статус учасників навчального процесу	з оцінкою	3	Правовий статус учасників навчального процесу	з оцінкою
4	Диригування (вибір)	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Українознавство (вибір)	з оцінкою	5	Концертмейстерський клас	з оцінкою
6	Соціологія (вибір)	з оцінкою	6	Українознавство (вибір)	з оцінкою
			7	Диригування (вибір)	з оцінкою
			8	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою
			9	Поліфонія (вибір)	з оцінкою
			10	Старовинні клавішні інструменти (вибір)	з оцінкою
			11	Соціологія (вибір)	з оцінкою
			12	Українська мова (вибір)	з оцінкою
ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Історія світової культури	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Педагогічна практика	з оцінкою
4	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою	4	Ансамбль	з оцінкою
5	Ансамбль	з оцінкою	5	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою
6	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою	6	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
7	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	7	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	8	Українська народна музична творчість (вибір)	з оцінкою
9	Читання партитур (вибір)	з оцінкою	9	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою
10	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою	10	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою
11	Політологія (вибір)	з оцінкою	11	Читання партитур (вибір)	з оцінкою
12	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	12	Політологія (вибір)	з оцінкою
ІV КУРС			ІV КУРС		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Педагогічна практика	з оцінкою
4	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	4	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
5	Теорія творчості (вибір)	з оцінкою	5	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою
6	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою	6	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою

7	Українознавство (вибір)	з оцінкою	7	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою
8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	8	Українознавство (вибір)	з оцінкою
9	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	9	Клавесин (вибір)	з оцінкою
10	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою			
11	Інструментовка та перекладення(вибір)	з оцінкою			
12	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою			
13	БЖД (вибір)	з оцінкою			

МАГІСТРИ I КУРС			МАГІСТРИ I КУРС		
1	Оркестр	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи (ОПП)	з оцінкою	2	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	з оцінкою
3	Наукові дослідження у фаховій діяльності (ОНП)	з оцінкою	3	Технологія сучасного музичного мистецтва	з оцінкою
4	МНД (ОНП)	з оцінкою	4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Сучасне аранжування (ОНП)	з оцінкою	5	Концертмейстерський клас	з оцінкою
6	Технологія сучасного музичного мистецтва	з оцінкою	6	Клавесин (індивідуально) (вибір)	з оцінкою
7	Феномен творчості особистості в народно-інструментальному виконавстві	з оцінкою	7	Філософія синтезу музики та образ. мист. (вибір)	з оцінкою
8	Педагогічна практика	з оцінкою	8	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
9	Кіномузика (вибір)	з оцінкою	9	Клавірна музика (вибір)	з оцінкою
10	Сучасні композиторські стилі та техніки (вибір)	з оцінкою	10	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
11	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	11	Розшифровка табулатур (вибір)	з оцінкою
12	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою	12	Сучасні комп'ютерні стилі та техніки (вибір)	з оцінкою
13	Українська музична культура XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою	13	Музика у світовій культурі XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
14	Музика у світовій культурі XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою	14	Генерал-Бас (вибір)	з оцінкою
15	Українська мова (вибір)	з оцінкою	15	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
16	Філософія синтезу музики та образ. мист. (вибір)	з оцінкою			

17	Розшифровка табулатур (вибір)	з оцінкою		
----	-------------------------------	-----------	--	--

МАГІСТРИ II КУРС			МАГІСТРИ II КУРС		
1	Новітні тенденції в укр. композ. тв. XX-XXI ст.	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Сучасне інструментальне виконавство	з оцінкою	2	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
3	Оркестровий клас	з оцінкою	3	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
4	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою	4	Сучасне інструмент. виконавство (вибір)	з оцінкою
5	Кіномузика (вибір)	з оцінкою	5	Новітні тенд. в укр. композ. тв. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
			6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
			7	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
			8	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою