

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України

професор

Максим Тимошенко

“30” вересня 2026 року

Освітньо-творча програма - «Доктор мистецтва»

Рівень освіти – третій

Перший етап - асистентура-стажування

Спеціальність - В5 «Музичне мистецтво»

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Форма навчання – денна

Строк навчання - 1 рік

Рік прийому: 2026

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки асистентів-стажистів

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Група	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А	А
II*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А	А
III*												С																						С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А	А		
IV																																			С				К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А	А	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; З – звіт; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Підсумкова атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	12	52
Разом	30	9	1	12	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна	1-2	3

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації творчої роботи	Семестр
Звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану	1-2
Творчий звіт з фаху	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																	
Шифр	Назва освітніх компонентів	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами						
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		Семестри				
							Лекції, семінари	Індив. заняття	Практичні заняття		1	2					
											Кількість тижнів в семестрі						
											10	20					
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ																	
ОК-1	Інтерпретація музичного твору	2			4	120	40	15		65	2	1\0,75					
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНЦІЙ																	
ОК-2	Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом	2			3	90		30		60	1	1					
ОК-3	Педагогічна практика	2			3	90		20	20	50	2	1					
	ВСЬОГО				10	300	40	65	20	175	5	4					
3. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
ВК-1	Вибіркова дисципліна 1				3	90											
	ВСЬОГО				3	90											
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ				13	390											
ПОЗАКРЕДИТНІ ДИСЦИПЛІНИ*																	
	Фах (творча підготовка здобувача)	2			5	150		50		100	2	1,5					

Позакредитні дисципліни розраховуються відповідно до п. 33 Постанови КМУ від 24 жовтня 2018 р. № 865 Про затвердження Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА:

1. Навчальний план аспірантури містить інформацію про перелік та обсяг навчальних дисциплін (30-60 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю.
2. Графік навчального процесу припускає зміни, за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
4. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
5. Цикл вибірових навчальних дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
6. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення, за умови отримання аспірантами наукових знань в обсязі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
7. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
8. Педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах. Також відповідно до навчального навантаження кафедри, можливостей аспіранта роки проходження практики аспіранта можуть варіюватися.
9. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибірових дисциплін», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою
НМАУ

Проректор з навчальної роботи

Гарант освітньо-творчої програми

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

(підпис)

(підпис)

(підпис)

Протокол № 2 від « 30 » вересня 2026 року

Віктор Бондарчук
доктор мистецтвознавства, в.о. професора

Тетяна Рошина
кандидат мистецтвознавства, професор

Ольга Путятницька
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора