

II. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна практика	3-4	6
Практика організації та управління міжнародними культурно-мистецькими проєктами	3-4	4

III. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота			Атестаційний екзамєн	
Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр	Форма атестації	Семестр
Підготовка магістерської науково-дослідної роботи	Публічний захист кваліфікаційної роботи	IV	Атестаційний екзамєн	IV

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс	
							у тому числі:					Семестри			
		Лекції	Семінари	Інд. заняття			практичні заняття	I	II	III		IV			
										Кількість тижнів в семестрі					
								14	20	14	16	Кількість тижнів в семестрі ФАХ			
								17	23	17	19				

I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА

Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки

OK-1	Мистецтво як естетичний феномен	1			4	120	14	14			92	2			
OK-2	Еволюція художніх стилів в мистецтві		1		4	120	14	14			92	2			
OK-3	Іноземна мова	4			4	120				60	60		2	2	
Всього:					12	360	28	28	-	60	244	4	-	2	2

Цикл фундаментальної підготовки

OK-4	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	2	1		7	210	34	34			142	2	2		
OK-5	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	2	1		6	180	54	54			72	2	4		
Всього:					13	390	88	88	-	-	214	4	6	-	-

Цикл загально-професійної підготовки															
ОК-6	Культурологічна педагогіка вищої школи	3			3	90	14	14			62			2	
ОК-7	Фах:	4	1,2,3		11	330	14	14	116		186	4	2	1	1
	а) Фундаментальні проблеми музичної культурології				3	90	14	14			62	2			
	б) Культурологія: музична культурологія				8	240			116		124	2	2	1	1
ОК-8	Підготовка магістерської науково-дослідної роботи			4	3	90			30		60			1	1
ОК-9	Новітні тенденції сучасної культурології	4	3		6	180	30	30			120			2	2
ОК-10	Історія світових культурологічних вчень	2	1		7	210	34	34			142	2	2		
ОК-11	Українська музична культура ХХ ст.	2			4	120	20	20			80		2		
ОК-12	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.		2		4	120	20	20			80		2		
ОК-13	Синтез мистецтв у світових культуротворчих процесах: історія і сьогодення		3,4		6	180	30	30			120			2	2
ОК-14	Організація музичного життя в країнах Європи		4		4	120	20	20			80				2
ОК-15	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології		3		3	90	14	14			62			2	
ОК-16	Семіотичний аналіз музичного тексту		3,4		4	120	30	30			60			2	2
Всього:					55	1650	226	226	146	-	1052	6	8	10	10
Цикл професійної і практичної підготовки															
ОК-17	Педагогічна практика		3,4		6	180				60	120			2	2
ОК-18	Практика організації та управління культурно-мистецькими проектами		3,4		4	120				60	60			2	2
Всього:					10	300				120	180			4	4
ВСЬОГО:					90	2700	342	342	146	180	1690	14	14	16	16
ВСЬОГО КРЕДИТІВ:												45		45	
Кількість екзаменів												1	4	1	4
Кількість заліків												5	2	7	5

II. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Дисципліни вільного вибору студента															
ВК-1	Загальне фортепіано		2,4		6	180				64	116	1	1	1	1
ВК-2	Українське фортепіанне мистецтво		4		5	150	34	34			82			2	2
ВК-3	Кіномузика		1,2		8	240	34	34			172	2	2		
ВК-4	Тенденції розвитку сучасного оперного театру		1		3	90	14	14			62	2			
ВК-5	Іноземна мова		2		4	120				68	52	2	2		

ВК-6	Культурно-мистецька політика в Україні	4	4	120	20	20			80				2
ВК-7	Візантійська музика: теорія і практика	4	4	120	34	34			52			2	2
ВК-8	Текстологія та палеографія	1	3	90	14	14			62	2			
ВК-9	Історія китайської музики	1	3	90	14	14			62	2			
ВК-10	Українська мова	2	5	150	14			54	82	2	2		
ВК-11	Музичне мислення у культурі сучасності	3,4	6	180	30	30			120				2
ВК-12	Музика українського зарубіжжя	3	4	120	14	14			92			2	
ВК-13	Contemporary art: сучасні практики	2	4	120	34	34			52	2	2		
ВК-14	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	4	3	90	20	20			50				2
ВК-15	Сучасна українська драматургія	4	4	120	34	34			52			2	2
ВСЬОГО КРЕДИТІВ ЗА РІК:				66	1980								
Всього запропоновано кредитів: 66													

***Здобувачам освіти запропоновано всього 66 кредитів з дисциплін вільного вибору**

ПРИМІТКИ:

1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
2. Кількість студентів у групі з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
3. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання на факультеті.
4. Кількість навчальних годин з фаху передбачається із розрахунку 40 навчальних тижнів на рік; всі інші дисципліни – із розрахунку 34 навчальних тижні на рік.
5. Усі види практик проводяться паралельно з теоретичним навчанням.
6. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П. І. Чайковського (Протокол № 3 від « 23 » жовтня 2024 року).

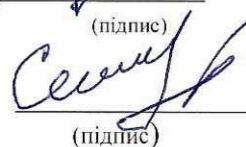
Проректор з навчальної роботи



(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Бондарчук В. О.

Начальник навчально-методичного відділу



(підпис)

доцент Сапіга О. В.

Декан історико-теоретичного,
композиторського
та іноземних студентів факультету



(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Ринденко О. В.