

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теорет. навч.	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	34	6	-	12	52
II	34	4	3	3	43

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Виробнича	2-4	6,5
Педагогічна	2-3	3,5

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Підготовка магістерської наукової роботи	Публічний захист кваліфікаційної роботи	IV
Режисура музичного театру (Фах): а) підготовка магістерського творчого проєкту (вистава); б) теорія режисури музичного театру (теорія)	Атестаційний екзамен	IV
Музична педагогіка вищої школи	Атестаційний екзамен	III

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс	
							у тому числі:					I	II	III	IV
		Лекції	Семінари	Інд. Заняття			Практичні заняття	Кількість тижнів в семестрі							
													14	20	14
I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА															
Цикл гуманітарної підготовки															
OK-1	Мистецтво як естетичний феномен	1			4	120	14	14		92	2				
OK-2	Еволюція художніх стилів в мистецтві		1		4	120	14	14		92	2				
OK-3	Іноземна мова	4			4	120			68	52			2	2	
Всього:					12	360	28	28		68	236	4	-	2	2

Цикл фундаментальної підготовки

OK-4	Методологія наукових досліджень		2		4	120	20	20		80		2		
OK-5	Наукові дослідження у фаховій діяльності		2		4	120			40	80		2		
OK-6	Підготовка магістерської наукової роботи		3	4	4	120			30	90			1	0,8
OK-7	Музична педагогіка вищої школи			3	3	90	24	4		62			2	
Всього:					15	450	24	24	70	312	-	4	3	0,8

Цикл спеціалізованої фахової підготовки															
	Режисура музичного театру (Фах):	2	1, 3	4	36	1080	68	68	240		704	6	6	4	4
ОК-8	а) Теорія режисури музичного театру				14	420	68	68			284	2	2	2	2
	б) Індивідуальна режисерська майстерність				14,5	435			160		275	2	2	2	2
	в) Робота з концертмейстером				7,5	225			80		145	2	2		
ОК-9	Сценографія, сучасне освітлення, техніка та технологія сцени		2,4		10	300				102	198	2	2	1	1
ОК-10	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	2			4	120	20	20			80		2		
ОК-11	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	3			3	90	14	14			62			2	
Всього:					53	1590	102	102	240	102	1044	8	10	7	5
Цикл професійної і практичної підготовки															
	ПРАКТИКА:														
ОК-12	Виробнича практика		4		6,5	195				54	141		1	1	1
ОК-13	Педагогічна практика		3		3,5	105				34	71		1	1	
Всього					10	300	-	-	-	88	212	-	2	2	1
ВСЬОГО:					90	2700	154	154	310	258	1804	12	16	14	8,8
ВСЬОГО КРЕДИТІВ:												47		43	
Кількість екзаменів												1	2	1	1
Кількість заліків												2	3	3	2

II. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Дисципліни вільного вибору студента

ВК-1	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.		2		4	120	20	20			80		2		
ВК-2	Українська музична культура ХХ –ХХІ ст.		2		4	120	20	20			80		2		
ВК-3	Музика Срібного віку		1		3	90	14	14			62	2			
ВК-4	Сміховий світ музики. Теорія музичної пародії.		2		4	120	20	20			80		2		
ВК-5	Загальне фортепіано		2,3		4	120			48		72	1	1	1	
ВК-6	Новітні тенденції в українській композиторській творчості ХХ-ХХІ ст.		4		7	210	34	34			142			2	2
ВК-7	Метафізика історії музики		2		3	90	20	20			50		2		
ВК-8	Інфраструктура музичного життя		2		4	120	20	20			80		2		
ВК-9	Кіномузика		4		8	240	34	34			172			2	2
ВК-10	Музика українського зарубіжжя		3		4	120	14	14			92			2	
ВК-11	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології		3		3	90	14	14			62			2	

ВК-12	Українська мова за професійним спрямуванням		2		4,5	135	14			54	67	2	2		
ВСЬОГО КРЕДИТІВ ЗА РІК:					30	900						13	17		
Всього запропоновано кредитів: 52,5												29,5	23		

***Здобувачам освіти запропоновано всього 52,5 кредитів з дисциплін вільного вибору**
ПРИМІТКИ:

1. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
2. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання.
3. Окрім годин, передбачених навчальним планом, слід передбачити концертмейстерські години на дисципліні:
 - «Робота з концертмейстером» 100 % годин за навчальними планами
 - «Режисура музичного театру» (фах) 100 % годин за навчальними планами.
4. Кількість навчальних годин для індивідуальних занять з режисури музичного театру передбачається із розрахунку 40 навчальних тижнів на рік на весь термін навчання; всі інші дисципліни – із розрахунку 34 навчальних тижні на рік.
5. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П. І. Чайковського (Протокол № 8 від « 30 » червня 2022 року).

Проректор з навчальної роботи



(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Бондарчук В. О.

Начальник навчально-методичного відділу



(підпис)

доцент, який не має вченого звання доцента Сапіга О. В.

Декан вокального та диригентського факультету



(підпис)

професор Олексієнко О. В.