

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

OK-6	Культурологічна педагогіка вищої школи	3			3	90	14	14			62			2	
OK-7	Фах:	4	1,2,3		11	330	14	14	116		186	4	2	1	1
	а) Фундаментальні проблеми музичної культурології				3	90	14	14			62	2			
	б) Культурологія: музична культурологія				8	240			116		124	2	2	1	1
OK-8	Підготовка магістерської науково-дослідної роботи			4	3	90			30		60			1	1
OK-9	Новітні тенденції сучасної культурології	4	3		6	180	30	30			120			2	2
OK-10	Історія світових культурологічних вчень	2	1		7	210	34	34			142	2	2		
OK-11	Українська музична культура ХХ ст.	2			4	120	20	20			80		2		
OK-12	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.		2		4	120	20	20			80		2		
OK-13	Синтез мистецтв у світових культуротворчих процесах: історія і сьогодення		3,4		6	180	30	30			120			2	2
OK-14	Організація музичного життя в країнах Європи		4		4	120	20	20			80				2
OK-15	Прикладна культурологія: організація та управління культурно-мистецькими проектами		1		3	90	14	14			62	2			
OK-16	Семіотичний аналіз музичного тексту		3,4		4	120	30	30			60			2	2
Всього:					55	1650	240	240	146	-	1024	8	8	10	10

ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ І ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

OK-17	Педагогічна практика		3,4		6	180				60	120			2	2
OK-18	Практика організації та управління культурно-мистецькими проектами		1,2		4	120				60	60	2	2		
Всього:					10	300				120	180	2	2	2	2
ВСЬОГО:					90	2700	342	342	146	180	1690	18	16	14	14
ВСЬОГО КРЕДИТІВ:												45		45	
Кількість екзаменів												2	4	1	4
Кількість заліків												7	3	5	4

II. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Дисципліни вільного вибору студента (Каталог вибіркового компонента)

ВК-1	Вибіркова компонента				
ВК-2	Вибіркова компонента				
ВК-3	Вибіркова компонента				
ВК-4	Вибіркова компонента				
ВК-5	Вибіркова компонента				
ВК-6	Вибіркова компонента				
ВК-7	Вибіркова компонента				
ВК-8	Вибіркова компонента				
ВК-9	Вибіркова компонента				
ВК-10	Вибіркова компонента				

ПРИМІТКИ:

1. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
2. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання на факультеті.
3. Усі види практик проводяться паралельно з теоретичним навчанням.
4. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П. І. Чайковського (Протокол № 13 від «30» серпня 2025 року).

Проректор з навчальної роботи


(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Бондарчук В. О.

Начальник навчально-методичного відділу


(підпис)

доцент Сапіга О. В.

Декан історико-теоретичного,
композиторського
та іноземних студентів факультету


(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Ринденко О. В.