

II. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Фахова практика (блок 1-12)	6-7	6
Педагогічна практика (блок 1,2)	5-8	6
Педагогічна практика (блок 3-12)	6-7	6
Педагогічна практика з музично-теоретичних , музично-історичних дисциплін (блок13,14)	3-6	6

III. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи	VIII
Атестаційний екзамен/екзамени з перевірки досягнень результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій (всі екзамени у формі концертного виступу проводяться як публічна демонстрація)	VIII

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							у тому числі:					Семестри							
		Лекції	Семинари	Інд. заняття			Практичні	1	2	3		4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів в семестрі																	
												14	20	14	20	14	20	14	20

VI. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ

1. Цикл загальної підготовки

OK-1.1	Історія України	2			3	90	20	20			50		2								
OK-1.2	Українська мова за професійним спрямуванням	2			4	120	14			54	52	2	2								
OK-1.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6,8			7	210				136	74				2	2		2	2		
OK-1.4	Філософія	4			4	120	34	34			52			2	2						
OK-1.5	Естетика	6			4	120	34	34			52				2	2					
OK-1.6	Психологія комунікативних компетентностей		2		3	90	20	20			50		2								
OK-1.7	Педагогіка			8	3	90	20	20			50										2
OK-1.8	Правовий статус учасників освітнього процесу		4		3	90	20	20			50			2							
OK-1.9	Історія української культури	4			3	90	20	20			50			2							
OK-1.10	Історія світової культури	7			4	120	34	34			52					2	2				
OK-1.11	Теоретична та прикладна культурологія	8			3	90	20	20			50										2
OK-1.12	Музика XX століття		6		3	90	20	20			50						2				
Всього кредитів та годин:					44	1320	257	243	-	190	630	2	6	2	6	4	8	4	6		
										Екзамени		-	2	-	2	-	2	1	3		
										Заліки		-	1	-	1	-	1	-	-		

2. Цикл дисциплін фахової професійно-практичної підготовки

2.1. Блок 1 Фортепіано

ОК-2.1.1	Фах (спеціальний інструмент)	2-7	1	8	27	810			323		487	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	
ОК-2.1.2	Концертмейстерський клас		2-7	8	14	420			136		284	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОК-2.1.3	Камерний ансамбль		3-7	8	10	300				153	147			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.1.4	Фортепіанний ансамбль		2,4, 6,8		10	300				204	96	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.1.5	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.1.6	Поліфонія	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.1.7	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.1.8	Історія західної музики	4,6	1,2, 3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.1.9	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2	2			
ОК-2.1.10	Історія фортепіанного мистецтва	4	2		10	300	68	68			164	2	2	2	2					
ОК-2.1.11	Методика викладання гри на фортепіано	7			7	210	48	48			114					2	2	2	2	
ОК-2.1.12	Основи музичної інтерпретації		8		5	150	34	34			82							2	2	
ОК-2.1.13	Основи диригування		6		3	90	20	20			50							2		
ОК-2.1.14	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.1.15	Концертмейстерський супровід		6,8		4	120				68	52					1	1	1	1	
ОК-2.1.16	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.1.17	Педагогічна практика		6,8		6	180				68	112					1	1	1	1	
Кількість годин та кредитів у блоці					136	4080	454	442	475	573	2136	11	13	14,5	14,5	16,5	18,5	14	12	
Всього годин та кредитів					180	5400	711	685	475	763	2766	13	19	16,5	20,5	20,5	26,5	18	18	
											Екзамени									
											Заліки		3	4	4	3	4	7	3	4

2.2. Блок 2 Орган

ОК-2.2.1	Фах (спеціальний інструмент)	2-7	1	8	27	810			306		504	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	
ОК-2.2.2	Концертмейстерський клас		2-7	8	14	420			136		284	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОК-2.2.3	Камерний ансамбль		3-7	8	10	300				153	147			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.2.4	Спеціалізоване фортепіано		2,4, 6,8		10	300			204		96	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.2.5	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.2.6	Поліфонія	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.2.7	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	34	34			52						2	2		
ОК-2.2.8	Історія західної музики	4,6	1,2, 3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2	2		
ОК-2.2.9	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2	2			
ОК-2.2.10	Історія органного мистецтва	4	2		10	300	68	68			164	2	2	2	2					
ОК-2.2.11	Методика викладання гри на органі	7	6		7	210	48	48			114						2	2	2	
ОК-2.2.12	Основи музичної інтерпретації		8		5	150	34	34			82								2	
ОК-2.2.13	Основи диригування		6		3	90	20	20			50						2			
ОК-2.2.14	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.2.15	Концертмейстерський супровід		6,8		4	120				68	52						1	1	1	
ОК-2.2.16	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.2.17	Педагогічна практика		6,8		6	180				68	112						1	1	1	
Кількість годин та кредитів у блоці					136	4080	454	442	662	369	2153	10,5	12,5	14,5	14,5	16,5	18,5	14	12	
Всього годин та кредитів					180	5400	711	685	662	559	2783	12,5	18,5	16,5	20,5	20,5	26,5	18	18	
											Екзамени		-	2	2	4	2	3	2	4
											Заліки		3	4	4	3	4	7	3	4

2.3. Блок 3 Скрипка/ Альт/ Віолончель

ОК-2.3.1	Фах (спеціальний інструмент)	1-7		8	14	420			272		148	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.3.2	Оркестровий клас		1-8		35	1050				816	234	6	6	6	6	6	6	6	6	
ОК-2.3.3	Квартетний клас		3-7	8	10	300				204	96			2	2	2	2	2	2	
ОК-2.3.4	Камерний ансамбль		3-7	8	8	240				153	87			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.3.5	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.3.6	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.3.7	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.3.8	Історія західної музики	4,6	1,2, 3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.3.9	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2				
ОК-2.3.10	Історія виконавства на спеціальних інструментах		5		4	120	34	34			52				2	2				
ОК-2.3.11	Інструментознавство		2		3	90	20	20			50		2							
ОК-2.3.12	Вивчення оркестрових партій		6,8		5	150				102	48					1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.3.13	Методика викладання фахових дисциплін	6			4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.3.14	Диригування	2	1		3	90		34			56	1	1							
ОК-2.3.15	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.3.16	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.3.17	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.3.18	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2	
Кількість годин та кредитів у блоці					136	4080	338	326	390	1491	1535	16	20	18,5	20,5	21	21	17	15	
Всього годин та кредитів					180	5400	595	569	390	1681	2165	18	26	20,5	26,5	25	29	21	21	
											Екзамени		1	4	2	4	2	3	1	4
											Заліки		6	4	6	3	5	5	5	2

2.4. Блок 4 Арфа/ Контрабас

ОК-2.4.1	Фах (спеціальний інструмент)	1-7		8	14	420			272		148	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.4.2	Оркестровий клас		1-8		35	1050				816	234	6	6	6	6	6	6	6	6	
ОК-2.4.3	Струнний ансамбль	8	3-7		10	300				204	96			2	2	2	2	2	2	
ОК-2.4.4	Камерний ансамбль		3-7	8	8	240				153	87			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.4.5	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.4.6	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.4.7	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.4.8	Історія західної музики	4,6	1,2-3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.4.9	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2				
ОК-2.4.10	Історія виконавства на спеціальних інструментах		5		4	120	34	34			52				2	2				
ОК-2.4.11	Інструментознавство		2		3	90	20	20			50		2							
ОК-2.4.12	Вивчення оркестрових партій		6,8		5	150				102	48					1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.4.13	Методика викладання фахових дисциплін	6			4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.4.14	Диригування	2	1		3	90			34		56	1	1							
ОК-2.4.15	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.4.16	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.4.17	Фахова практика		7		6	180				68	112						2	2		
ОК-2.4.18	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112						2	2		
Кількість годин та кредитів у блоці					136	4080	338	326	390	1491	1535	16	20	18,5	20,5	21	21	17	15	
Всього годин та кредитів					180	5400	595	569	390	1681	2165	18	26	20,5	26,5	25	29	21	21	
											Екзамени		1	4	2	4	2	3	1	4
											Заліки		6	4	6	3	5	5	5	2

2.5. Блок 5 Гобой/ Кларнет/ Саксофон/ Фагот/ Флейта/ Валторна/ Тромбон/ Труба/ Туба/ Ударні інструменти

ОК-2.5.1	Фах (спеціальний інструмент)	1-7		8	14	420			272		148	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.5.2	Оркестровий клас		1-8		35	1050				816	234	6	6	6	6	6	6	6	6	
ОК-2.5.3	Ансамбль духових / ударних інструментів	8	3-7		10	300				204	96			2	2	2	2	2	2	
ОК-2.5.4	Камерний ансамбль		3-7	8	8	240				153	87			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.5.5	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.5.6	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.5.7	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.5.8	Історія західної музики	4,6	1,2-3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.5.9	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2				
ОК-2.5.10	Історія виконавства на спеціальних інструментах		5		4	120	34	34			52				2	2				
ОК-2.5.11	Інструментознавство		2		3	90	20	20			50		2							
ОК-2.5.12	Вивчення оркестрових партій		6,8		5	150				102	48					1,5	1,5	1,5	1,5	
ОК-2.5.13	Методика викладання фахових дисциплін	6			4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.5.14	Диригування	2	1		3	90			34		56	1	1							
ОК-2.5.15	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.5.16	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.5.17	Фахова практика		7		6	180				68	112						2	2		
ОК-2.5.18	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112						2	2		
Кількість годин та кредитів у блоці					136	4080	338	326	390	1491	1535	16	20	18,5	20,5	21	21	17	15	
Всього годин та кредитів					180	5400	595	569	390	1681	2165	18	26	20,5	26,5	25	29	21	21	
											Екзамени		1	4	2	4	2	3	1	4
											Заліки		6	4	6	3	5	5	5	2

2.6. Блок 6 Баян/ Акордеон

ОК-2.6.1	Фах (спеціальний інструмент)	2-7	1	8	14	420			272		148	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.6.2	Оркестровий клас		1-8		35	1050				816	234	6	6	6	6	6	6	6	6	
ОК-2.6.3	Методика викладання фахових дисциплін		7		3	90	14	14			62							2		
ОК-2.6.4	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.6.5	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.6.6	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.6.7	Історія західної музики	4,6	1,2,3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.6.8	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2				
ОК-2.6.9	Інструментознавство		4		3	90	20	20			50					2				
ОК-2.6.10	Історія акордеонно-баянного мистецтва		2		3	90	20	20			50		2							
ОК-2.6.11	Народно-інструментальне виконавство: історія, теорія, практика		4		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.6.12	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.6.13	Диригування	2	1		3	90			34		56	1	1							
ОК-2.6.14	Ансамбль		5,6,7	8	6	180				102	78						1	1	2	2
ОК-2.6.15	Концертмейстерський клас		3,4,5	6	5	150				68	82			1	1	1	1			
ОК-2.6.16	Основи історично-інформованого виконавства на клавішних інструментах		2		6	180	14	14		40	112	2	2							
ОК-2.6.17	Аранжування та перекладення для баяна та акордеона		4,6		4	120			68		52			1	1	1	1			
ОК-2.6.18	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.6.19	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.6.20	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2	
Кількість годин та кредитів у блоці						136	4080	352	340	526	1174	1688	18	22	19	21	15	17	16	12
Всього годин та кредитів						180	5400	609	583	526	1364	2318	20	28	21	27	19	25	20	18
											Екзамени									
											Заліки		-	4	2	4	2	3	1	3
											7	5	5	5	5	4	4	1		

2.7. Блок 7 Бандура

ОК-2.7.1	Фах (спеціальний інструмент)	1-7		8	13	390			272		118	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.7.2	Оркестровий клас / Капела бандуристів		1-8		35	1050				816	234	6	6	6	6	6	6	6	6	
ОК-2.7.3	Ансамбль		6,7	8	6	180				108	72						2	2	2	
ОК-2.7.4	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.7.5	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.7.6	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.7.7	Історія західної музики	4,6	1,2,3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.7.8	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2				
ОК-2.7.9	Інструментознавство		2		3	90	20	20			50		2							
ОК-2.7.10	Історія виконавства на спеціальних інструментах		2		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.7.11	Народно-інструментальне виконавство: історія, теорія, практика		4		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.7.12	Методика викладання фахових дисциплін	6			4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.7.13	Диригування	2	1		3	90			34		56	1	1							
ОК-2.7.14	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.7.15	Сольний спів		1-8		10	300			204		96	1	1	1	1	2	2	2	2	
ОК-2.7.16	Хорознавство та аранжування		4		4	120	20	20	34		46			1	2/1					
ОК-2.7.17	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.7.18	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.7.19	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2	
Кількість годин та кредитів у блоці						136	4080	392	380	628	1140	1540	19	19	23	18	20	20	16	14
Всього годин та кредитів						180	5400	649	623	628	1330	2170	21	21	29	20	26	28	20	18
											Екзамени		1	4	2	4	2	3	1	3
											Заліки		7	6	5	3	4	4	5	2

2.8. Блок 8 Балалайка/ Гітара/ Домра/ Цимбали																			
ОК-2.8.1	Фах (спеціальний інструмент)	1-7		8	14	420			272		148	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК-2.8.2	Оркестровий клас		1-8		35	1050				816	234	6	6	6	6	6	6	6	6
ОК-2.8.3	Ансамбль		6,7	8	6	180				108	72						2	2	2
ОК-2.8.4	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2						
ОК-2.8.5	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2						
ОК-2.8.6	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2				
ОК-2.8.7	Історія західної музики	4,6	1,2,3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2		
ОК-2.8.8	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2			
ОК-2.8.9	Інструментознавство		2		3	90	20	20			50		2						
ОК-2.8.10	Історія виконавства на спеціальних інструментах		2		4	120	34	34			52	2	2						
ОК-2.8.11	Народно-інструментальне виконавство: історія, теорія, практика		4		4	120	34	34			52			2	2				
ОК-2.8.12	Методика викладання фахових дисциплін	6			4	120	34	34			52					2	2		
ОК-2.8.13	Диригування	2	1		3	90			34		56	1	1						
ОК-2.8.14	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1				
ОК-2.8.15	Основи музичної інтерпретації		8		5	150	34	34			82							2	2
ОК-2.8.16	Аранжування та перекладання		6		5	150			68		82						2	2	
ОК-2.8.17	Методичні аспекти педагогічної практики		6		3	90	20	20			50							2	
ОК-2.8.18	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2
ОК-2.8.19	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2
ОК-2.8.20	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2
Кількість годин та кредитів у блоці												18	22	17	17	16	22	16	14
Всього годин та кредитів												20	28	19	23	20	30	20	20
										Екзамени		1	4	2	4	2	3	1	3
										Заліки		6	5	4	1	3	5	4	2

2.9. Блок 9 Камерний спів

ОК-2.9.1	Фах (сольний спів)	2,4,6	1,3,5	8	17	510			340		170	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5
ОК-2.9.2	Вокальний ансамбль		4	6	8	240				136	104			2	2	2	2		
ОК-2.9.3	Основи вокальної методики		8		4	120	34	34			52							2	2
ОК-2.9.4	Історія вокального виконавства		6		4	120	34	34			52					2	2		
ОК-2.9.5	Сольфеджіо	2,4,8	1,3,5,7		14	420				272	148	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК-2.9.6	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2						
ОК-2.9.7	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2				
ОК-2.9.8	Історія західної музики	4,6	1,2,3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2		
ОК-2.9.9	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2			
ОК-2.9.10	Сценічна мова	6	2,4		11	330				204	126	2	2	2	2	2	2		
ОК-2.9.11	Сценічний рух		2		4	120				68	52	2	2						
ОК-2.9.12	Майстерність актора	2			7	210				136	74	4	4						
ОК-2.9.13	Основи диригування		6		3	90	20	20			50						2		
ОК-2.9.14	Загальне фортепіано	8	2,3,4,6		11	330			136		194	1	1	1	1	1	1	1	1
ОК-2.9.15	Основи виконання вокальної музики бароко		6		6	180	34	34			112					2	2		
ОК-2.9.16	Вивчення вокально-педагогічного та концертного репертуару		8		5	150	34	34			82							2	2
ОК-2.9.17	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2
ОК-2.9.18	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2
ОК-2.9.19	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2
Кількість годин та кредитів у блоці												17,5	19,5	15,5	15,5	17,5	21,5	13,5	11,5
Всього годин та кредитів												19,5	25,5	17,5	21,5	21,5	29,5	17,5	17,5
										Екзамени		-	4	1	4	1	4	-	3
										Заліки		4	4	4	3	3	5	3	2

2.10. Блок 10 Оперний спів

ОК-2.10.1	Фах (сольний спів)	2.4.6	1,3	8	17	510			340		170	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5	
ОК-2.10.2	Вокальний ансамбль	6	4		4	120				68	52			1	1	1	1			
ОК-2.10.3	Основи вокальної методики		8		4	120	34	34			52							2	2	
ОК-2.10.4	Камерний спів	5,7			4	120			68		52				1	1	1	1		
ОК-2.10.5	Історія вокального виконавства		6		4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.10.6	Сольфеджіо	2,4.8	1,3.5.7		14	420				272	148	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.10.7	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.10.8	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.10.9	Історія західної музики	4,6	1,2,3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.10.10	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2				
ОК-2.10.11	Сценічна мова		2		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.10.12	Сценічний рух		2		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.10.13	Майстерність актора	2			7	210				136	74	4	4							
ОК-2.10.14	Основи диригування		6		3	90	20	20			50							2		
ОК-2.10.15	Загальне фортепіано	4	2,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.10.16	Оперна студія		8		10	300				204	96							6	6	
ОК-2.10.17	Оперний клас		4,6		11	330				272	58			4	4	4	4			
ОК-2.10.18	Танець		2		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.10.19	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.10.20	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.10.21	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2	
Кількість годин та кредитів у блоці						136	4080	338	326	492	1304	1620	19,5	21,5	16,5	17,5	16,5	20,5	17,5	14,5
Всього годин та кредитів						180	5400	595	569	492	1494	2250	21,5	27,5	18,5	23,5	20,5	28,5	21,5	20,5
										Екзамени		-	4	2	5	2	2	1	3	
										Заліки		4	5	4	2	2	5	3	2	

2.11. Блок 11 Хорове диригування

ОК-2.11.1	Фах (диригування)	1-7		8	15	450			306		144	3	3	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.11.2	Сольний спів		4,6,8		5	150			102		48			1	1	1	1	1	1	
ОК-2.11.3	Сольфеджіо	6	1,3		11	330				204	126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.11.4	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2							
ОК-2.11.5	Поліфонія	4	3		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.11.6	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.11.7	Історія західної музики	4,6	1-3, 5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.11.8	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2	2			
ОК-2.11.9	Читання партитур		2,4,6,8		7	210			136		74	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОК-2.11.10	Методика викладання фахових дисциплін		6		4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.11.11	Загальне фортепіано	2,4	1,3		4	120			68		52	1	1	1	1					
ОК-2.11.12	Хоровий клас		1-7	8	30	900				816	84	6	6	6	6	6	6	6	6	
ОК-2.11.13	Хоровознавство та методика роботи з хором	2			4	120	14	14		40	52	2	2							
ОК-2.11.14	Історія хорової літератури та хорового мистецтва	8	6,7		6	180	54	54			72							2	2	
ОК-2.11.15	Методика дитячого хорового навчання та виховання		6		4	120	34	34			52					2	2			
ОК-2.11.16	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50								2	
ОК-2.11.17	Фахова практика		7		6	180				68	112							2	2	
ОК-2.11.18	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112							2	2	
Кількість годин та кредитів у блоці						136	4080	420	408	628	1208	1416	19	21	19	19	22	26	16	14
Всього годин та кредитів						180	5400	677	651	628	1398	2046	21	27	21	25	26	34	20	20
										Екзамени		1	3	2	4	2	4	1	2	
										Заліки		5	4	5	2	3	7	4	2	

2.12. Блок 12 Оперно-симфонічне диригування

ОК-2.12.1	Фах (диригування)	1-7		8	21	630			272		358	2	2	2	2	2	2	2			
ОК-2.12.2	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2								
ОК-2.12.3	Гармонія	2	1		4	120	34	34			52	2	2								
ОК-2.12.4	Поліфонія	4	3		4	120	34	34			52			2	2						
ОК-2.12.5	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	34	34			52					2	2				
ОК-2.12.6	Історія західної музики	4,6	1,2, 3,5		11	330	102	102			126	2	2	2	2	2	2				
ОК-2.12.7	Історія української музики	3,5			8	240	68	68			104		2	2	2	2					
ОК-2.12.8	Читання партитур		2,4,6,8		7	210			136		74	1	1	1	1	1	1	1			
ОК-2.12.9	Методика викладання фахових дисциплін		6		4	120	34	34			52					2	2				
ОК-2.12.10	Загальне фортепіано	4	1,2,3		4	120			68		52	1	1	1	1						
ОК-2.12.11	Робота з симфонічним оркестром		1-8		5	150				102	48	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1			
ОК-2.12.12	Основи роботи диригента в музичному театрі		3,6,8		14	420	51	51		204	114			3	3	3	3	3			
ОК-2.12.13	Диригування оперною виставою			8	4	120			34		86							1			
ОК-2.12.14	Робота диригента над балетною виставою		8		3	90			34		56							1			
ОК-2.12.15	Інструментування	8	6,7		4	120			68		52					1	1	1			
ОК-2.12.16	Інструментознавство	2	1		4	120	34	34			52	2	2								
ОК-2.12.17	Історія оркестрових стилів		7,8		4	120	34	34			52							2			
ОК-2.12.18	Історія диригентського мистецтва		2		4	120	34	34			52	2	2								
ОК-2.12.19	Історія опери	2,4	3		8	240	68	68			104	2	2	2	2						
ОК-2.12.20	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50										
ОК-2.12.21	Фахова практика в музичному театрі		7		6	180				68	112						2	2			
ОК-2.12.22	Педагогічна практика		6,7		6	180				68	112						2	2			
Кількість годин та кредитів у блоці					136	4080	539	527	628	522	1864	17,5	19,5	16,5	16,5	17	18	16			
Всього годин та кредитів					180	5400	796	770	628	712	2494	19,5	25,5	18,5	22,5	21	26	20			
												Екзамени		1	5	2	5	2	3	1	4
												Заліки		6	5	6	2	3	6	5	5

2.13. Блок 13 Музикознавство

ОК-2.13.1	Фах		1-3, 5-8	8	12	360			238		122	1	1	2	2	2	2	2	2	
ОК-2.13.2	Підготовка дипломної роботи			8	3	90			34		56							1	1	
ОК-2.13.3	Українська народна музична творчість	2	1		6	180	34	34	34		78	2/1	2/1							
ОК-2.13.4	Історія української музики	4,7	3,5, 6		11	330	116	116	16		82			4/1	3	2	3	2		
ОК-2.13.5	Історія західної музики	1-7			19	570	167	167	32		204	3	3	3	3	3/1	3	2/1		
ОК-2.13.6	Сольфеджіо	2	1		4	120				68	52	2	2							
ОК-2.13.7	Гармонія	4	3		10	300	54	54	54/20		118		2/1	2/1	2/1/1					
ОК-2.13.8	Поліфонія	2,4			10	300	68	68	68		96	2/1	2/1	2/1	2/1					
ОК-2.13.9	Аналіз музичних творів	8	6,7		10	300	68	68	68/16		80					2/1	2/1/1	2/1	2/1	
ОК-2.13.10	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін		4		4	120	34	34			52			2	2					
ОК-2.13.11	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5		3	90	14	14			62					2				
ОК-2.13.12	Інструментознавство		3		3	90	14	14			62			2						
ОК-2.13.13	Читання партитур		2		3	90			34		56	1	1							
ОК-2.13.14	Інструментування		6		3	90			34		56					1	1			
ОК-2.13.15	Загальне фортепіано	6	1-5		6	180			102		78	1	1	1	1	1	1			
ОК-2.13.16	Музично-історичне джерелознавство	1			3	90	14	14	14		48	2/1								
ОК-2.13.17	Музично-теоретичні системи		8		3	90	20	20			50								2	
ОК-2.13.18	Музична критика: теорія і методика	8			5	150	34	34	34		48							2/1	2/1	
ОК-2.13.19	Основи диригування		6		3	90	20	20			50					2				
ОК-2.13.20	Основи музикознавчих досліджень		8		3	90	20	20			50								2	
ОК-2.13.21	Фахова практика		7		6	180				68	112					2	2			
ОК-2.13.22	Педагогічна практика з музично-теоретичних дисциплін / музично-історичних дисциплін		4, 6		6	180			18	50	112			1	1	1	1			
					136	4080	677	677	816	186	1724	17	17	22	19	16	19	16	13	
					180	5400	934	920	816	376	2354	19	23	24	25	20	27	20	19	
											Екзамени		2	4	1	4	1	2	2	4
											Заліки		4	3	5	3	3	6	3	3

2.14. Блок 14 Композиція

ОК-2.14.1	Фах (творчість)	1-6	7	8	18	540			360		180	2	3	3	3	2	2	3			
ОК-2.14.2	Інструментознавство		2		5	150	34	34		82	2	2									
ОК-2.14.3	Інструментування	8	6		7	210			122	88			1	1	1	1	1	2			
ОК-2.14.4	Сольфеджіо	1			3	90				28	62	2									
ОК-2.14.5	Гармонія	3			8	240	17	17	68		138		1/2	1/2							
ОК-2.14.6	Поліфонія	4	2		11	330	34	34	102		160	1/1	1/1	1/2	1/2						
ОК-2.14.7	Аналіз музичних творів	8	6		9	270	34	34	102		100					1/1	1/1	1/2			
ОК-2.14.8	Історія української музики	3,5,7			8	240	82	82		76			2	2	2	2	2	2			
ОК-2.14.9	Історія західної музики	4,6	1,2, 3,5		11	330	102	102		126	2	2	2	2	2	2					
ОК-2.14.10	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін		4		4	120	34	34		52			2	2							
ОК-2.14.11	Загальне фортепіано	6	1-5		6	180			102	78	1	1	1	1	1	1					
ОК-2.14.12	Основи хорового письма		6		3	90	4	4	26	56					1	1					
ОК-2.14.13	Читання партитур		3,6		4	120			68	52			1	1	1	1					
ОК-2.14.14	Історія оркестрових стилів		7,8		4	120	34	34		52							2	2			
ОК-2.14.15	Електронний синтез звуку		6		6	180	17	17	68	78					1/2	1/2					
ОК-2.14.16	Українська народна музична творчість	2	1		6	180	34	34	34	78	2/1	2/1									
ОК-2.14.17	Композиція, синтез та обробка звуку за допомогою комп'ютера		8		5	150	17	17	68	48							1/2	1/2			
ОК-2.14.18	Основи диригування		6		3	90	20	20		50						2					
ОК-2.14.19	ОНДР - підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90	12		16	12	50							2			
ОК-2.14.20	Фахова практика		7		6	180			68	112						2	2				
ОК-2.14.21	Педагогічна практика		4		6	180			18	50	112			2	2						
Кількість годин та кредитів у блоці																					
Всього годин та кредитів																					
					136	4080	475	463	1154	158	1830	14	16	20	17	16	19	15	15		
					180	5400	732	706	1154	348	2460	16	22	22	23	20	27	19	21		
												Екзамени		2	2	3	3	2	3	-	4
												Заліки		3	4	3	3	2	6	3	2

Настройка та ремонт фортепіано		6	6	180	34	34			112					2	2		
Візантійська музика: теорія і практика		4	4	120	34	34			52			2	2				
Сценічна мова		4	4	120				68	52			2	2				
Теорія драматургії		2	4	120	34	34			52	2	2						
Основи оперної режисури		4	4	120	34	34			52			2	2				
Оперна драматургія		3	3	90	14	14			62			2					
Майстерність актора		2.4	8	240				136	104	2	2	2	2				
Театральна музична критика		8	3	90	20	20			54								2
Історія матеріальної культури, костюму, побуту		8	4	120	32	32			56							2	2
Історія та теорія клавесинного мистецтва		3	3	90	14	14			62			2					
Історія органного мистецтва		4	4	120	34	34			52			2	2				
Історичне виконавство у класі камерного ансамблю		3	3	90	14	14			62			2					
Основи історично-інформованого виконавства на клавішних інструментах		2	6	180	14	14		40	112	2	2						
Історія хорового мистецтва (Київська хорова школа ХХ століття)		7	3	90	14	14			62								2
Фізичне виховання		2.4	8	240				136	104	2	2	2	2				

БАЗОВА ЗАГАЛЬНА ВІЙСЬКОВА ПІДГОТОВКА

*Теоретична підготовка БЗВП		4	3	90	36				24	30				2	2		
* Нормативно-правова база запровадження БЗВП																	
Постановою Кабінету міністрів України від 21 червня 2024 року № 734 затверджено Порядок проведення базової загально-військової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту.																	

2. ЦИКЛ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ ЗА БЛОКАМИ

2.1. «Клавесин» до блоку 1, 2, 6

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Зачіси	Атестаційний екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
ВК-2.1.1	Клавесин		3.5	8	10	300			102		198				1	1			1	1
ВК-2.1.2	Генерал бас		6		6	180	34	34			112				1		2	2		
ВК-2.1.3	Історія та теорія клавесинного мистецтва		3		3	90	14	14			62			2						
ВК-2.1.4	Методика викладання клавесину		8		6	180	34	34			112								2	2
ВК-2.1.5	Виконавська практика		7		3	90				14	76								1	
ВК-2.1.6	Старовинні клавішні інструменти		4		4	120	20	20			80					2				
ВК-2.1.7	Орган (ознайомчий курс)		2		5	150	34	34			82	2	2							
ВК-2.1.8	Сучасна ансамблева музика		4.6.8		21	630				400	230				4	4	4	4	4	4
2.2. «Орган» до блоку 1																				
ВК-2.2.1	Орган (індивідуально)		3.5	8	10	300			102		198				1	1	1	1	1	1
ВК-2.2.2	Мистецтво органної транскрипції		7		8	240			68		172				1	1	1	1	1	1
ВК-2.2.3	Методика викладання гри на органі		6.7		7	210	48	48			114					2	2	2		
ВК-2.2.4	Виконавська практика		7		3	90				14	76								1	
ВК-2.2.5	Історія органного мистецтва		4		4	120	34	34			52				2	2				

2.3. «Диригент духового оркестру» до блоку 5

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційний екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.3.1	Диригування	6	3, 4, 5, 7	8	10	300			102		198			1	1	1	1	1	1
ВК-2.3.2	Диригентська практика		8		3	90				34	56					0,5	0,5	0,5	0,5
ВК-2.3.3	Інструментовка та перекладення, аранжування		6,8		3	90			34		56					0,5	0,5	0,5	0,5
ВК-2.3.4	Читання та аналіз партитур		4		3	90			34		56			1	1				
ВК-2.3.5	Історія і теорія диригентського мистецтва		7		3	90	14	14			62							2	
Всього:					22	660	14	14	167	33	430	-	-	2	2	2	2	4	2
ВК-2.3.6	Ансамбль трубачів фанфаристів	8	3-7		14	420					102	318		1	1	1	1	1	1
ВК-2.3.7	Сучасна ансамблева музика		4,6,8		21	630					400	230		4	4	4	4	4	4

2.4. «Диригент оркестру народних інструментів» до блоку 6, 8

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційний екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.4.1	Диригування	6	3, 4, 5, 7	8	10	300			102		198			1	1	1	1	1	1
ВК-2.4.2	Диригентська практика		8		3	90				34	56					0,5	0,5	0,5	0,5
ВК-2.4.3	Інструментовка та перекладення, аранжування		6,8		3	90			34		56					0,5	0,5	0,5	0,5
ВК-2.4.4	Історія і теорія диригентського мистецтва		7		3	90	14	14			62							2	
ВК-2.4.5	Читання та аналіз партитур		6		3	90			34		56			1	1				
Всього:					22	660	14	14	167	20	445	-	-	1	1	3	3	4	2
ВК-2.4.6	Фахова спеціалізована література		3		3	90	14	14			62			2					
ВК-2.4.7	Поліфонія		4		4	120	34	34			52			2	2				

2.5. «Диригент капели бандуристів» до блоку 7

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційний екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.5.1	Диригування	6	3, 4, 5, 7	8	10	300			102		198			1	1	1	1	1	1
ВК-2.5.2	Диригентська практика		8		3	90				34	56					0,5	0,5	0,5	0,5
ВК-2.5.3	Інструментовка та перекладення, аранжування		6,8		3	90			34		56					0,5	0,5	0,5	0,5
ВК-2.5.4	Читання та аналіз партитур		5,6		3	90			34		56			1	1				
ВК-2.5.5	Історія і теорія диригентського мистецтва		7		3	90	14	14			62							2	
Всього:					22	660	20	20	167	33	420	-	-	1	1	3	5	2	2

2.6. Вибіркові компоненти до блоку 3

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційний екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.6.1	Ансамбль віолончелістів		2,4,6,8		21	630				408	222	3	3	3	3	3	3	3	3
ВК-2.6.2	Сучасна ансамблева музика		4,6,8		21	630				400	230			4	4	4	4	4	4
ВК-2.6.3	Історія струнного квартету		2		4	120	34	34			52	2	2						

2.7. Вибіркові компоненти до блоку 9,10

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.7.1	Сценічний рух		2,4,5,7,8		14	420				204	216			2	2	2	2	2	2
ВК-2.7.2	Танець		4,6,8		12	360				204	156			2	2	2	2	2	2
ВК-2.7.3	Грим		2		4	120				68	52	2	2						
ВК-2.7.4	Фонетика французької мови (для академічного співу)		4		9	270				136	134			4	4				

2.8. Вибіркові компоненти до блоку 11

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кредитів ECTS	Загальний обсяг	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.8.1	Хоровий практикум		1,3,5,7,8		16	480				272	208	2	2	2	2	2	2	2	2

2.9. Вибіркові компоненти до блоку 12

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кредитів ECTS	Загальний обсяг	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.9.1	Оперна драматургія		3		3	90	14	14			62			2					
ВК-2.9.2	Теоретичні проблеми музики XX століття		6		5	150	34	34			82					2	2		

2.10. Вибіркові компоненти до блоку 14

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інд. заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.10.1	Клавесин		6,8		7	210				68	142					1	1	1	1
ВК-2.10.2	Гармонія, оркестровка та імпровізація в джазі		8		10	300	34	34		68	172							4	4
ВК-2.10.3	Комп'ютерні технології в музиці		2		4	120	14	14		40	52	2	2						
ВК-2.10.4	Основи електроакустичної композиції		4		4	120				40	80			2					
ВК-2.10.5	Практичні основи створення музики для органу		2		5	150	34	34			82	2	2						

2.10. Вибіркові компоненти до блоку 14

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Екзамени	Засіди	Атестаційний екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Лекції	Семинари	Інв. заняття	Практичні	Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ВК-2.10.1	Клавесин		6,8		7	210				68	142					1	1	1	1
ВК-2.10.2	Гармонія, оркестровка та імпровізація в джазі		8		10	300	34	34		68	172							4	4
ВК-2.10.3	Комп'ютерні технології в музиці		2		4	120	14	14		40	52	2	2						
ВК-2.10.4	Основи електроакустичної композиції		4		4	120				40	80				2				
ВК-2.10.5	Практичні основи створення музики для органу		2		5	150	34	34			82	2	2						

ПРИМІТКИ:

- Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
- Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
- Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання.
- Окрім годин, передбачених навчальним планом для викладачів, слід передбачити концертмейстерські години на дисципліни:
 - «Фах (підготовка бакалаврської виконавської програми)» для «Баян», «Акордеон», «Гітара» - 25 % годин за навчальним планом;
 - «Фах (підготовка бакалаврської виконавської програми)» для «Домра», «Гітара», «Балалайка» - 1,2 курс 50%, 3,4 курс 100% годин за навчальним планом;
 - «Фах (підготовка бакалаврської виконавської програми)» для «Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування» - 200% годин за навчальним планом;
 - «Фах (підготовка бакалаврської виконавської програми)» для «Оперний спів», «Камерний спів» - 100 % годин за навчальним планом, додатково – 50% робота з концертмейстером без викладача;
 - «Фах (підготовка бакалаврської виконавської програми)» для «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Арфа», «Контрабас», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Флейта», «Валторна», «Тромбон», «Труба», «Туба», «Ударні інструменти» - 100% годин за навчальним планом;
 - «Ансамбль», «Камерний ансамбль», «Вокальний ансамбль», «Концертмейстерський клас», «Квартет», «Оперна студія», «Хоровий клас», «Сценічний рух», «Майстерність актора», «Танець», «Підготовка оперної партії» - 100 % годин за навчальним планом;
 - «Сольний спів» для Народні інструменти: Бандура – 100 % годин за навчальним планом;
 - «Сольний спів» для Хорове диригування – 100 % годин за навчальним планом;
 - «Диригування оперною виставою» - 200% годин за навчальним планом;
 - «Робота диригента над балетною виставою» - 200% годин за навчальним планом;
 - «Диригування» (додаткова кваліфікація) - 200% годин за навчальним планом;
 - «Педагогічна практика» для «Оперний спів», «Камерний спів», «Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування» - 100% годин за навчальним планом;
 - «Фахова практика» - 100% годин за навчальним планом.
- Вчена Рада НМАУ ім. П.І. Чайковського має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П.І. Чайковського (Протокол, № 13 від « 30 » червня 2025 року).

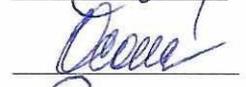
Проректор з навчальної роботи


 професор, який не має вченого звання професора Бондарчук В. О.

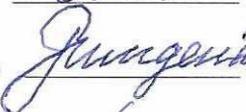
Начальник навчально-методичного відділу


 доцент Сапіга О. В.

Декан фортепіанного факультету


 професор, який не має вченого звання професора Осока О.В.

Декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету


 професор, який не має вченого звання професора Ринденко О. В.

Декан оркестрового факультету


 доцент Кушнір А. Я.

Декан народного факультету


 доцент Бензюк О. О.

Декан вокального та диригентського факультету


 професор Олексієнко О. В.