

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України



професор

Максим Тимошенко

“30” вересня 2026 року

Освітньо-творча програма - «Доктор мистецтва»

Рівень освіти – третій

Другий етап - творча аспірантура

Спеціальність - В5 «Музичне мистецтво»

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Форма навчання – денна

Строк навчання - 2 роки

Рік прийому: 2026

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки аспірантів

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
I*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
II*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
III*													С																						С																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
IV																										З										С																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																											З																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

ПОВ'ЯЗАННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; З – звіт; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Рік	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	12	52
II	30	9	1	12	52
Разом	60	18	2	24	104

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна	1-4	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації творчої роботи	Семестр
Звіт про хід виконання творчої та науково-дослідної роботи на кафедрі	двічі на рік
Попередній захист на кафедрі	4
Захист творчого мистецького проекту та наукового обґрунтування	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																	
Шифр	Назва освітніх компонентів	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами						
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс				
											Семестри						
							1	2	3		4						
							Кількість тижнів в семестрі										
		10	20	10	20												
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ																	
ОК-1	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	2			6	180	80			100	4	2					
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ПОГЛИБЛЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ТВОРЧИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ																	
ОК-2	Творча майстерність	1,2,3			6	180		60		120	1	1	1	1			
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ																	
ОК-3	Педагогічна практика	3			6	180		20	60	100	0,5	0,5	0,5				
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ																	
ОК-4	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	2			4	120	60			60	2	2					
5. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА																	
ОК-5	Виконавське мистецтво у музикознавчому дискурсі	2			3	90	40	15		35	2	1/0,75					
ОК-6	Мистецтво медіа як соціокультурний феномен сучасності	2			3	90	60			30	2	2					
6. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ																	
ОК-7	Основна іноземна мова / Українська мова як іноземна (для іноземців)	2			4	120	60			60	2	2					
	ВСЬОГО				32	960	300	95	60	505	13,5	11	1,5	1			
7. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
ВК-1	Вибіркова дисципліна 1				4	120											
ВК-2	Вибіркова дисципліна 2				4	120											
ВК-3	Вибіркова дисципліна 3				3	90											
	ВСЬОГО				11	330											
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ				43	1290											
ПОЗАКРЕДИТНІ ДИСЦИПЛІНИ*																	
	Фах (творча підготовка аспіранта)	2			5	150		50		100	1	0,75	1	0,75			
	Науково-дослідна підготовка аспіранта	2			5	150		50		100	1	0,75	1	0,75			

Позакредитні дисципліни розраховуються відповідно до п. 33 Постанови КМУ від 24 жовтня 2018 р. № 865 Про затвердження Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА:

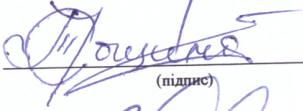
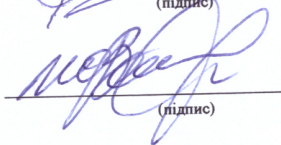
1. Навчальний план аспірантури містить інформацію про перелік та обсяг навчальних дисциплін (30-60 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю.
2. Графік навчального процесу припускає зміни, за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
4. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
5. Цикл вибірових навчальних дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
6. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення, за умови отримання аспірантами наукових знань в обсязі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
7. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
8. Педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах. Також відповідно до навчального навантаження кафедри, можливостей аспіранта роки проходження практики аспіранта можуть варіюватися.
9. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибірових дисциплін», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою
НМАУ

Проректор з навчальної роботи

Гарант освітньо-творчої програми

Завідувач відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

(підпис)

(підпис)

Протокол № 2 від « 30 » вересня 2026 року

Віктор Бондарчук
доктор мистецтвознавства, в.о. професора

Тетяна Рощина
кандидат мистецтвознавства, професор

Ольга Путятницька
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора