

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України



професор

Максим Тимошенко

“30” вересня 2026 року

Освітньо-творча програма - «Доктор мистецтва»

Рівень освіти – третій

Спеціальність - В6 «Перформативні мистецтва»

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Форма навчання – денна

Строк навчання - 3 роки

Рік прийому: 2026

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки аспірантів

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А
II*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А
III*													С													3								С				К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А		
IV																										3												К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; З – звіт; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Рік	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	12	52
II	30	9	1	12	52
III	30	9	1	12	52
Разом	90	27	3	36	156

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна	1-6	6

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації творчої роботи	Семестр
Звіт про хід виконання творчої та науково-дослідної роботи на кафедрі	двічі на рік
Попередній захист на кафедрі	6
Захист творчого мистецького проекту та наукового обґрунтування	6

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																					
Шифр	Назва освітніх компонентів	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами										
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс					
							Семестри														
							1	2	3	4		5	6								
							Кількість тижнів в семестрі														
							10	20	10	20		10	20								
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАНЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ																					
ОК-1	Концепції розвитку сучасного сценічного мистецтва	3			3	90	40			50			4								
ОК-2	Новітні тенденції в музичному театрі ХХІ ст.	4			3	90	40			50			2								
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ПОГЛИБЛЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ТВОРЧИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ																					
ОК-3	Режисура музичного театру (Фах)	2,4,6	3,5		10	300		150		150	1	1	2	2	2	2					
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ																					
ОК-4	Педагогічна практика	6			6	180			60	120	1	0,5	1	0,5	1	0,5					
4. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ (ФІЛОСОФСЬКИМИ) КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ																					
ОК-5	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	4			4	120	60			60			2	2							
5. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА																					
ОК-6	Інноваційні технології в мистецькій освіті	5			3	90	40			50					4						
ОК-7	Підготовка практичної складової творчого мистецького проекту				6	180		90		90	1	1	1	1	1	1					
ОК-8	Підготовка дослідницької складової творчого мистецького проекту				6	180		90		90	1	1	1	1	1	1					
6. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ																					
ОК-9	Основна іноземна мова / Українська мова як іноземна (для іноземців)	4			4	120	60			60			2	2							
	ВСЬОГО				45	1350	240	330	60	720	4	3,5	13	10,5	9	4,5					
7. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
ВК-1	Вибіркова дисципліна 1																				
ВК-2	Вибіркова дисципліна 2																				
ВК-3	Вибіркова дисципліна 3																				
ВК-4	Вибіркова дисципліна 4																				
ВК-5	Вибіркова дисципліна 5																				
	ВСЬОГО				15	450															
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ				60	1800															
ПОЗАКРЕДИТНІ ДИСЦИПЛІНИ*																					
	Фах (творча підготовка аспіранта)	6			7,5	225		75		150	1	0,75	1	0,75	1	0,75					
	Науково-дослідна підготовка аспіранта	6			7,5	225		75		150	1	0,75	1	0,75	1	0,75					

Позакредитні дисципліни розраховуються відповідно до п. 33 Постанови КМУ від 24 жовтня 2018 р. № 865 Про затвердження Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА:

1. Навчальний план аспірантури містить інформацію про перелік та обсяг навчальних дисциплін (30-60 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю.
2. Графік навчального процесу припускає зміни, за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
4. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
5. Цикл вибірових навчальних дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
6. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення, за умови отримання аспірантами наукових знань в обсязі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
7. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
8. Педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах. Також відповідно до навчального навантаження кафедри, можливостей аспіранта роки проходження практики аспіранта можуть варіюватися.
9. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибірових дисциплін», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою
НМАУ

Проректор з навчальної роботи

Гарант освітньо-творчої програми

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

(підпис)

(підпис)

(підпис)

Протокол № 2 від « 30 » вересня 2026 року

Віктор Бондарчук
доктор мистецтвознавства, в.о. професора

Петро Ільченко
заслужений діяч мистецтв України, професор

Ольга Путятицька
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора