

КАФЕДРА СКРИПКИ

Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи

Освітній ступінь	магістр	<table><tr><td>Курс</td><td>1,2</td></tr><tr><td>Семестр</td><td>2,3</td></tr></table>	Курс	1,2	Семестр	2,3				
Курс	1,2									
Семестр	2,3									
Спеціальність	025 Музичне мистецтво									
Освітньо-професійна програма	«Музичне мистецтво» Скрипка									
Статус	<u>обов'язкова</u>	<table><tr><td>ECTS</td><td>3</td></tr><tr><td>Годин</td><td>90</td></tr><tr><td>Індивідуальні години</td><td>30</td></tr><tr><td>Самостійна робота</td><td>60</td></tr></table>	ECTS	3	Годин	90	Індивідуальні години	30	Самостійна робота	60
ECTS	3									
Годин	90									
Індивідуальні години	30									
Самостійна робота	60									
Форма контролю	залік/державна атестація									

Інформація про викладача

ПІБ	Баженів Анатолій Іванович, Народний артист України, професор кафедри скрипки Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.
Профіль викладача	https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7055-3565
e-mail	a_bazhenov@hotmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Мета дисципліни – на завершальному етапі підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» створити атмосферу наукового пошуку, прагнення до постійного поповнення знань, виховання високої культури мислення, яка є запорукою успішної виконавської, педагогічної та наукової роботи.

Завдання дисципліни – на базі навчальних дисциплін «Історія виконавства гри на спецінструментах», «Методика викладання гри на спецінструментах», «Методології наукових досліджень» підготувати для захисту магістерську наукову роботу з питань історії і теорії скрипкового виконавства, музичної педагогіки і психології, репертуарної політики тощо.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- методику наукових досліджень;
- наукові здобутки, що стосуються профілю його діяльності.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- грамотно займатися науково-дослідною роботою, впроваджувати її результати в практику;
- займатися педагогічною, лекторською, публіцистичною діяльністю;
- підготувати магістерську наукову роботу, узгоджену з магістерською виконавською програмою.

Перелік тем

Змістовий модуль 1.

Магістерська наукова робота – підтвердження рівня фундаментальної та спеціальної підготовки пошукувача освітнього ступеню «магістр

Тема 1. Зміст та структура магістерської наукової роботи.

Тема 2. Оформлення магістерської наукової роботи.

Тема 3. Вимоги до захисту магістерської наукової роботи.

Форми та технології навчання

Дисципліна «Підготовка магістерської наукової роботи» для студентів освітнього ступеня «Магістр» кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського складається з індивідуальних консультацій з керівником магістерської дисертації, самостійної роботи студента та модульної контрольної роботи (захист магістерської роботи).

Навчальні ресурси

Необхідний нотний матеріал скрипкового репертуару, музикознавча та методична література відповідно до обраної теми магістерської наукової роботи представлені у вільному доступі в бібліотеці та читальній залі Академії. Всі необхідні додаткові матеріали надсилаються персонально електронною поштою, Viber, Messenger, Telegram.

Методи контролю

Безпосередній контроль за виконанням магістерської роботи здійснює керівник магістерської дисертації (професор або доцент, що затверджується наказом ректора академії). Заохочуються доповіді студента на наукових конференціях або тематичних семінарських заняттях на кафедрі скрипки.

Контроль виконання магістерської дисертації здійснюється шляхом складання студентом заліку у II семестрі, на якому студент презентує частину магістерської роботи та захищає її основні наукові положення.

Підсумковий контроль передбачений навчальним планом у вигляді державного іспиту у III семестрі, на якому студент захищає магістерську наукову роботу, що є фактично модульною контрольною роботою.

Оцінка роботи на державному іспиті визначається шляхом відкритого голосування членів ДАК за шкалою оцінювання ECTS.

Члени ДАК визначають ступінь відповідності представленій кваліфікаційної роботи та її захисту вимогам Державного стандарту вищої освіти України за наступними показниками:

- Постановка завдання, актуальність, новизна тематики;
- Рівень аналізу першоджерел з тематики роботи;
- Обґрунтування методів дослідження;
- Результати науково-дослідницької роботи та рівень її обговорення;
- Особистий внесок та самостійність студента при виконанні роботи;
- Якість оформлення роботи та її представлення;

- Наявність публікацій, дипломів, конкурсів, рекомендацій до практичного втілення або публікації.

Система оцінювання

Семестри 1-8

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Залік (презентація частини магістерської роботи та захист її основних наукових положень)	35
2.	Відвідування занять	5
3.	Самостійна робота	5
4.	Участь у наукових конференціях або тематичних семінарських заняттях, публікації за темою магістерської роботи	5
5.	Залік, Державний іспит	50
	Всього	100

Контроль виконання магістерської дисертації здійснюється шляхом апробації результатів дослідження та участі студента у конференції магістрів на початку II семестру, на якій студент презентує зміст магістерської роботи (або певного розділу роботи) у вигляді доповіді та захищає основні наукові положення. Наприкінці семестру здійснюється попередній захист магістерської роботи, на якому робота має бути представлена у повному обсязі, презентована у виступі магістранта та захищена в основних своїх положеннях.

Підсумковий контроль передбачений навчальним планом у вигляді державного екзамену у 3 семестрі, на якому студент захищає магістерську наукову роботу

Критерії оцінювання магістерської наукової роботи

Оцінювання повинно мати багатоскладову форму: сюди включається і рецензований текст роботи, і сам захист студентом, і узагальнення всіх висловлених в обговоренні зауважень. Основні параметри:

- глибина аналізу спеціальної літератури, у тому числі й використання новітніх праць як вітчизняних, так і зарубіжних фахівців;
- актуальність і перспективність теми дослідження;
- методологія дослідження;
- достовірність висновків;
- логіка викладення матеріалу;
- стиль, мова і орфографія викладення матеріалу.

1. Теоретичний рівень дослідження

Шкала ЄКТС	Кількість балів	Національна шкала	Обґрунтування
A	90 - 100	відмінно	дуже високий теоретичний рівень (логічна чіткість, евристична грамотність, висока інформованість за темою дослідження, самостійність і наукова коректність висновків)
B	82 - 89	добре	високий теоретичний рівень (логічна чіткість, евристична грамотність, достатня інформованість за темою дослідження, достатня самостійність і наукова коректність висновків)
C	74 - 81		

D	64 – 73	задовільно незадовільно	середній теоретичний рівень (логічна нечіткість, недостатня евристична грамотність, достатня інформованість за темою дослідження, несамотійність висновків)
E	60 - 63		
FX	35 - 59		низький теоретичний рівень (відсутність логіки дослідження, слабка інформованість, наукова некоректність висновків)
F	1 - 34		

2. Обґрунтування вирішення проблеми дослідження, аналіз проблеми

Шкала ЄКТС	Кількість балів	Національна шкала	Обґрунтування
A	90 - 100	відмінно	проблеми обґрунтовано повністю, аналіз проблеми подано в повному обсязі
B	82 - 89	добре	проблеми обґрунтовано достатньо, аналіз проблеми недостатньо повний
C	74 - 81		
D	64 – 73	задовільно	вирішення проблеми обґрунтовано частково, дані уривчасті
E	60 - 63		відомості що до проблеми дослідження
FX	35 - 59	незадовільно	вирішення проблеми не обґрунтовано
F	1 - 34		

3. Взаємозв'язок вирішуваних завдань

Шкала ЄКТС	Кількість балів	Національна шкала	Обґрунтування
A	90 - 100	відмінно	всі частини дослідження взаємопов'язані і співвіднесені з більш загальною науковою проблемою
B	82 - 89	добре	рішення завдань взаємопов'язане, але недостатньо співвіднесені з більш загальною науковою проблемою
C	74 - 81		
D	64 – 73	задовільно	вирішення завдань в цілому взаємопов'язано, але спостерігається відносна ізольованість частин дослідження
E	60 - 63		
FX	35 - 59	незадовільно	завдання дослідження не вирішені, зв'язок між окремими завданнями і частинами дослідження є фрагментарним
F	1 - 34		

4. Якість оформлення магістерської роботи

Шкала ЄКТС	Кількість балів	Національна шкала	Обґрунтування
A	90 - 100	відмінно	дуже висока якість (робота оформлена у повній відповідності з вимогами або є не більше двох незначних відхилень)
B	82 - 89	добре	більше одного порушення і двох відхилень від вимог)
C	74 - 81		
D	64 – 73	задовільно	посереднє (є не більш двох порушень)
E	60 - 63		
FX	35 - 59	незадовільно	низьке (є грубі порушення)
F	1 - 34		

5. Виступ на захисті магістерської роботи

Шкала ЄКТС	Кількість балів	Національна шкала	Обґрунтування
A	90 - 100	відмінно	якісне, чітке викладання змісту, відсутність суперечливої інформації, демонстрація знання своєї роботи та вміння відповідати на запитання
B	82 - 89	добре	чітке викладання змісту, надто короткий виклад висновків, відсутність суперечливої інформації, демонстрація знання своєї роботи та вміння відповідати на запитання
C	74 - 81		
D	64 – 73	задовільно	виклад змісту є фрагментарним, висновки доповіді дуже короткі або відсутні, плутанина в наукових поняттях, відсутність відповідей на низку запитань
E	60 - 63		
FX	35 - 59	незадовільно	виклад змісту є фрагментарним, висновки доповіді відсутні, плутанина в наукових поняттях, відсутність відповідей на запитання

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, семінарських заняттях, конкурсах творчих робіт, публікація тез доповідей та наукових статей.

Рекомендована література **Базова**

1. Безлюдний О.І., Ковальов Л.Є., Краснобокий Ю.М. Магістерська робота у педагогічному вузі: Посібник для студентів-магістрантів – К.: Наук. світ, 2000.
2. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи. Навчальний посібник. Львів: «Сполом», 2003.

Допоміжна

1. Відповідно до обраної теми магістерської наукової роботи
2. Ресурси мережі Інтернет.