

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Освітня кваліфікація: Магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

М.О.Тимошенко

(протокол № 3 від «23» жовтня 2024 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 23 жовтня 2024 р.

Ректор М.О.Тимошенко

(наказ № 199-А від «23» жовтня 2024 р.)



КИЇВ – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-наукової програми

Галузь знань	03 «Гуманітарні науки»
Спеціальність	034 «Культурологія»
Спеціалізація	«Музична культурологія»
Рівень вищої освіти	Другий
Освітній ступінь	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр культурології

Розробники програми:

- 1. Кривошея Тетяна Олександрівна** – доктор культурології, доцент, в.о.завідувача кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
- 2. Бабушка Лариса Дмитрівна** – доктор культурології, доцент, в.о. професора кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
- 3. Вишинський Віталій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
- 4. Гадецька Ганна Миколаївна** - кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.
- 5. Северинова Марина Юрївна** – доктор мистецтвознавства, доцент, в.о. професора кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
- 6. Тишко Сергій Віталійович** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

ПОГОДЖЕНО

Радою історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету

Протокол № 9

Голова ради



від «15» травня 2024 р.
О.В. Ринденко

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою

НМАУ ім. П.І. Чайковського

Протокол № 47

Голова науково-методичної ради



від «11» червня 2024 р.
В.О. Бондарчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

НМАУ ім. П.І. Чайковського

Протокол № 3

Голова Вченої ради

від «23» жовтня 2024 р.
М.О. Тимошенко

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ НМАУ ім. П.І. Чайковського № 199-А від «23» жовтня 2024 р.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) є державним нормативним документом, в якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітнього ступеня «Магістр», спеціальності 034 «Культурологія». ОНП «Культурологія: Музична культурологія» розроблена згідно з Законом України «Про вищу освіту» з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Державних стандартів вищої освіти та врахуванням пропозицій стейкхолдерів та роботодавців. Освітньо-наукова програма визначає передумови доступу до навчання, предметну сферу та цілі програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «Магістр», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

Загальна характеристика

1. Загальна інформація	
Рівень вищої освіти	Другий рівень вищої освіти.
Ступінь вищої освіти	Освітній ступінь: Магістр
Назва галузі знань	03 «Гуманітарні науки»
Назва спеціальності	034 «Культурологія»
Форма навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Магістр культурології
Професійна кваліфікація	Викладач закладу вищої освіти
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 034 Культурологія Освітньо-наукова програма – Культурологія: Музична культурологія
Тип диплому	Диплом магістра, одиничний, термін навчання 1 рік та 9 місяців
Обсяг освітньої програми	120 кредитів ЄКТС, з яких 90 кредитів – обов'язкова компонента (що складає 75 % від загального обсягу ОНП), та 25 кредитів – вибіркова компонента.
Наявність акредитації	Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми 27.02.2025
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Строк дії сертифіката про акредитацію № 7103 освітньої програми до 27.02.2025
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт НМАУ імені П. І. Чайковського: https://knmau.com.ua/departments/kafedra-teoriyi-ta-istoriyi-kulturi/ .
Академічні та професійні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання за третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих
Працевлаштування випускників	Працевлаштування у науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури та мистецтв (філармоніях, театрах, концертних організаціях тощо), органах державної влади та місцевого самоврядування

2. Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у світовий освітній та мистецький простір фахівців-культурологів, які на основі засвоєння комплексу професійних науково-теоретичних знань з актуальних проблем світової та вітчизняної культури, зокрема, музичної як її невід'ємної складової, здатні інтегрувати знання та навички наукової, експертної, викладацької, консультативної, організаційно-мистецької, медійної діяльності, спрямованих на

музично-культурологічну компоненту, а також застосовувати набутий комплекс загальних та фахових компетентностей у різноманітних міжнародних практиках та інституціях громадської, соціокультурної, загальномістецької та власне музичної сфер

3. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 5. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети. 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність до пошуку, опрацюванню та аналізу інформації з різних джерел. 8. Здатність проведення досліджень та викладання на відповідному рівні.
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. 2. Здатність оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права та свободи людини. 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. 9. Здатність використовувати сучасні методи та інструменти культурології, методи аналізу даних та інформаційні технології для проведення наукових досліджень, аналізувати і презентувати результати досліджень, аргументувати висновки. 10. Здатність розробляти і викладати культурологічні дисципліни в закладах освіти.

4. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтеграції для розв'язання суспільно-значимих проблем.

2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
6. Вільно спілкуватись державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів дослідження та проектів.
7. Збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтеграцію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології.
8. Планувати та виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки.
9. Розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у закладах освіти.
10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах
11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.
12. Збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології.
13. Планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки.
14. Розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у закладах освіти.

5. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників спеціальності 034 «Культурологія» ОНП «Культурологія: Музична культурологія» проводиться у формі: 1) складання атестаційного екзамену; 2) публічного та відкритого захисту кваліфікаційної роботи. Програма атестаційного екзамену та теми кваліфікаційних робіт затверджуються на засіданні кафедри теорії та історії культури.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми музичної культурології та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота проходить процедуру перевірки з використанням системи «Strike Plagiarism» та розміщується у репозитарії Академії. Захист кваліфікаційної роботи передбачає встановлення релевантності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю 034 «Культурологія».

**Вимоги до атестаційного
екзамену**

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цією ОНП.

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система забезпечення закладами вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації щодо освітніх програм, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

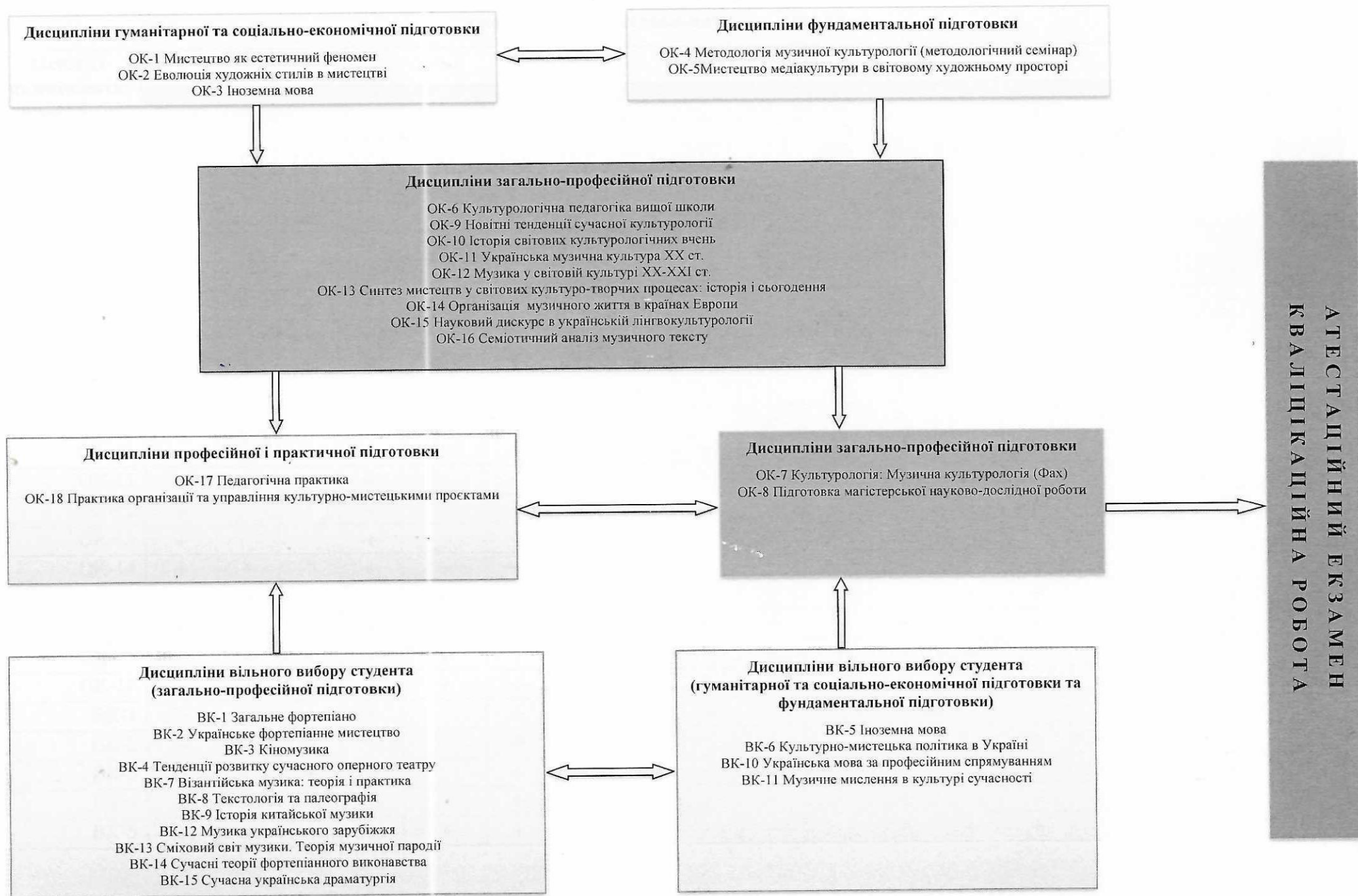
ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Шифр дисципліни	Компоненти освітньо-наукової програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК-1	Мистецтво як естетичний феномен	4	Екзамен
ОК-2	Еволюція художніх стилів в мистецтві	4	Залік
ОК-3	Іноземна мова	4	Екзамен
ОК-4	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	7	Залік, екзамен
ОК-5	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	6	Залік, екзамен
ОК-6	Культурологічна педагогіка вищої школи	3	Екзамен
ОК-7	Культурологія: Музична культурологія (Фах)	11	Заліки, екзамен
ОК-8	Підготовка магістерської науково-дослідної роботи	3	Захист кваліфікаційної роботи
ОК-9	Новітні тенденції сучасної культурології	6	Залік, екзамен
ОК-10	Історія світових культурологічних вчень	7	Залік, екзамен
ОК-11	Українська музична культура ХХ ст.	4	Екзамен
ОК-12	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	4	Залік
ОК-13	Синтез мистецтв у світових культуротворчих процесах: історія і сьогодення	6	Залік
ОК-14	Організація музичного життя в країнах Європи	4	Залік
ОК-15	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології	3	Залік
ОК-16	Семіотичний аналіз музичного тексту	4	Залік
ОК-17	Педагогічна практика	6	Залік
ОК-18	Практика організації та управління культурно-мистецькими проектами	4	Залік
ВК-1	Загальне фортепіано	6	Залік
ВК-2	Українське фортепіанне мистецтво	5	Залік
ВК-3	Кіномузика	8	Залік
ВК-4	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	3	Залік
ВК-5	Іноземна мова	4	Залік

ВК-6	Культурно-мистецька політика в Україні	4	Залік
ВК-7	Візантійська музика: теорія і практика	4	Залік
ВК-8	Текстологія та палеографія	3	Залік
ВК-9	Історія китайської музики	3	Залік
ВК-10	Українська мова	5	Залік
ВК-11	Музичне мислення у культурі сучасності	6	Залік
ВК-12	Музика українського зарубіжжя	4	Залік
ВК-13	Contemporary art: сучасні практики	4	Залік
ВК-14	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	3	Залік
ВК-15	Сучасна українська драматургія	4	Залік

Таблиця 1

Структурно-логічна схема



Таблиця 2

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-наукової програми**

Освітні компоненти програми	Компетентності																	
	Інтегральна компетентність																	
	Загальні компетентності								Спеціальні (фахові) компетентності									
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10
ОК-1	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				
ОК-2	+		+	+		+	+		+	+				+	+			
ОК-3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				
ОК-4	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+
ОК-5	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	
ОК-6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-8	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+	
ОК-9	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ОК-10	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ОК-11	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+			+	
ОК-12	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+			+	
ОК-13	+			+		+	+		+	+		+		+			+	
ОК-14	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	
ОК-15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	
ОК-16	+		+	+		+	+	+	+	+		+		+			+	+
ОК-17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВК-1	+		+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+	
ВК-2	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+	
ВК-3	+		+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+	
ВК-4	+		+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+	
ВК-5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				

BK-6	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+			
BK-7	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+	+		+		
BK-8	+		+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+		
BK-9	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+	+		+		
BK-10	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+		+
BK-11	+			+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		
BK-12	+			+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		
BK-13	+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+				
BK-14	+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	
BK-15	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	

Таблиця 3

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-наукової програми**

	ПРН.1	ПРН.2	ПРН.3	ПРН.4	ПРН.5	ПРН.6	ПРН.7	ПРН.8	ПРН.9	ПРН.10	ПРН.11	ПРН.12	ПРН.13	ПРН.14
ОК-1	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК-2	+	+	+		+	+	+					+	+	
ОК-3	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК-4	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ОК-5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-8	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	
ОК-9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-10	+	+	+	+		+	+					+	+	
ОК-11	+	+	+	+		+	+	+				+	+	
ОК-12	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	
ОК-13	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК-14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК-15	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ОК-16	+	+	+			+	+					+	+	+
ОК-17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК-18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВК-1	+	+		+		+	+	+			+	+	+	
ВК-2	+	+		+	+	+	+	+				+	+	
ВК-3	+	+		+		+	+	+				+	+	
ВК-4	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ВК-5	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ВК-6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ВК-7	+	+					+					+	+	
ВК-8	+	+					+					+	+	

BK-9	+	+	+	+	+	+	+					+	+	
BK-10	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
BK-11	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
BK-12	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
BK-13	+	+				+	+				+	+	+	
BK-14	+	+		+		+	+				+	+	+	
BK-15	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	