

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА  
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**Третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 034 «Культурологія»  
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради**

**Максим Тимошенко** /

**(протокол № 4 від «29» вересня 2025 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з 01 жовтня 2025 р.**

**Ректор Максим Тимошенко** /

**(наказ № 206-А від «29» вересня 2025 р.)**

**КИЇВ – 2025 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-наукової програми**

Галузь знань  
Спеціальність  
Рівень вищої освіти  
Освітній ступінь

03 «Гуманітарні науки»  
034 «Культурологія»  
Третій  
Доктор філософії

**Розробники програми:**

1. **Кривошея Т.О.** – доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського ;
2. **Бабушка Л.Д.** – доктор культурології, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
3. **Вишинський В.В.** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри **теорії** та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
4. **Гадецька Г.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
5. **Северінова М.Ю.** – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

**СХВАЛЕНО**

науково-аналітичною радою  
НМАУ імені П.І. Чайковського  
Протокол № 1  
Голова науково-аналітичної ради

від «29» вересня 2025 р.  
Адріана Скорик

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою  
НМАУ імені П.І. Чайковського  
Протокол № 4  
Голова Вченої ради

від «29» вересня 2025 р.  
Максим Тимошенко

**НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ**

Наказ НМАУ імені П.І. Чайковського

№ 206-А від «29» вересня 2025 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма «Культурологія» третього (доктор філософії) рівня вищої освіти з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 034 «Культурологія» розроблена робочою групою НМАУ імені П.І. Чайковського у складі:

### Керівник групи, гарант освітньої програми

доктор культурології,  
доцент

\_\_\_\_\_ Тетяна КРИВОШЕЯ

### Члени групи

проректор з навчальної роботи,  
доктор мистецтвознавства,  
в.о. професора

\_\_\_\_\_ Віктор БОНДАРЧУК

завідувач відділу аспірантури та докторантури,  
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора

\_\_\_\_\_ Ольга ПУТЯТИЦЬКА

декан історико-теоретичного,  
композиторського та  
іноземних студентів факультету,  
кандидат мистецтвознавства,  
в.о. професора

\_\_\_\_\_ Оксана РИНДЕНКО

аспірант 4 року навчання за освітньо-науковою  
програмою «Культурологія» третього  
(доктор філософії) рівня вищої освіти

\_\_\_\_\_ Богдан РУМЯНЦЕВ

## **Зовнішні стейкхолдери освітньо-наукової програми**

Доктор мистецтвознавства, професор,  
проректор з наукової роботи  
Одеської національної музичної академії  
імені А.В. Нежданової

Олександра САМОЙЛЕНКО

доктор мистецтвознавства, професор,  
головний науковий співробітник,  
директор Інституту проблем  
сучасного мистецтва НАН України

Ігор САВЧУК

доктор філософських наук, доцент,  
завідувач кафедри етики, естетики та культурології  
Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка

Ірина МАСЛІКОВА

Освітньо-наукова програма «Культурологія» (ОНП) визначає нормативний зміст навчання та встановлює вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітнього-наукового ступеня «Доктор філософії» спеціальності 034 «Культурологія». ОНП розроблена згідно з Законом України «Про вищу освіту» з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Освітньо-наукова програма (ОНП) визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус професійної підготовки, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

**I. Профіль освітньо-наукової програми  
«Музичне мистецтво»  
зі спеціальності 034 «Культурологія»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва ЗВО</b>	Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (доктор філософії) освітньо-науковий рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Доктор філософії
<b>Галузь знань</b>	03 «Гуманітарні науки»
<b>Спеціальність</b>	034 «Культурологія»
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Культурологія»
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Очна (денна) форма навчання
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом доктора філософії, термін навчання 4 роки, 52 кредити ECTS, з яких 39 кредитів ECTS – обов’язкові освітні компоненти (75 % від загального обсягу ОПП) та 13 кредитів ECTS – вибіркові освітні компоненти
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію спеціальності № 828 від 18/12/2020 р., термін дії до 01/07/2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
<b>Передумови</b>	Вступ на основі раніше здобутого освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.10.2025 – 30.09.2029
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://knmau.com.ua/">https://knmau.com.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих докторів філософії у сфері культурології, інтегрованих у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір, здатних продукувати нові ідеї, розв’язувати комплексні проблеми культури та мистецтва, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об’єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, здатних розв’язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культури, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи та методики пошуку,</p>

	систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
<b>Академічні та професійні права</b>	Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.

## **II. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття третього освітньо-наукового рівня (доктор філософії)**

Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії в галузі 03 – «Гуманітарні науки» зі спеціальності 034 – «Культурологія» становить 52 кредити ECTS. Наукова складова освітньо-наукової програми передбачає проведення власного наукового дослідження та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

<b>III Програмні компетентності</b>	
<b>Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК04. Здатність розробляти проекти та управляти ними.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК01. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках та суміжних галузях. СК02. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англомовних наукових текстів за напрямом досліджень. СК03. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності. СК04. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. СК05. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації. СК06. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності. СК07. Здатність до побудови інтерпретативних схем культурологічного наративу з використання наявних та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових знань.

СК08.Здійснювати аналітико-прогностичне дослідження та розробку стратегій культурної політики та дипломатії державних структур та інших організацій різного рівня.

## **2. Нормативний зміст підготовки доктора філософії, сформульований у термінах результатів навчання**

РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

РН02. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

РН03. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

РН04. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях в культурології та у викладацькій практиці.

РН05. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.

РН06. Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах.

РН07. Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу.

РН08. Розробляти й впроваджувати нові методології та принципи культурної політики та дипломатії, зокрема в сфері державного управління та інших соціокультурних інститутах.

## IV. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

### 4.1. Перелік компонентів ОНП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОВОЛОДІННЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИМИ КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ ТА ЗДОБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА</b>			
ОК-1	Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст	3	Екзамен
ОК-2	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	4	Екзамен
ОК-3	Естетичні парадигми сучасності	3	Екзамен
ОК-4	Мистецтво медіа як соціокультурний феномен сучасності	3	Екзамен
<b>2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ГЛИБИННИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>			
ОК-5	Науково-дослідна підготовка аспіранта	9	Екзамен
ОК-6	Філософія культури	4	Екзамен
ОК-7	Педагогічна практика	7	Екзамен
<b>3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ</b>			
ОК-8	Основна іноземна мова	6	Екзамен
<b>Всього</b>		<b>39</b>	
<b>4. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
ВК-1	Вибіркова дисципліна 1		
ВК-2	Вибіркова дисципліна 2		
ВК-3	Вибіркова дисципліна 3		
ВК-4	Вибіркова дисципліна 4		
<b>Всього</b>		<b>13</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:</b>		<b>52 кредити ECTS</b>	

## **Атестація здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Форма атестації здобувачів вищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
<b>Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії</b>	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері культурології або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. Дисертаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти (наукової установи). Дисертаційна робота має відповідати іншим вимогам, встановленим законодавством.

У процесі підготовки докторів філософії застосовуються дві форми атестації: проміжна та підсумкова. Проміжна атестація охоплює теоретичну (заліки, іспити), науково-дослідницьку (семестровий контроль виконання індивідуального плану) та практичну частини (професійні навички під час педагогічної практики). Підсумкова атестація є обов'язковою відповідно до чинних нормативно-правових актів МОН України та включає звіт аспіранта про виконання індивідуального плану та прилюдний захист дисертації у разовій спеціалізованій вченій раді. Результатом є присвоєння наукового ступеня доктора філософії у галузі 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 034 «Культурологія» та видача диплома державного зразка.

### **Системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти за ОНП**

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності за ОНП 034 «Культурологія» базується на нормативних документах НМАУ ім. П.І. Чайковського:

- «Положенні про організацію освітнього процесу»,
- «Положення про порядок та умови обрання вибіркового дисциплін»,
- «Положення про порядок оцінювання результатів освітньої діяльності»,
- «Положення про стейкхолдерів»,
- «Положення про академічну доброчесність, протидію корупції, сексуальним домаганням та дискримінації»,
- «Положення про студентоцентризм у системі забезпечення якості освіти»,
- «Положення про комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін»,
- «Положення про неформальну освіту в системі забезпечення якості освіти»,
- «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників»,
- «Положення щодо протидії булінгу (цькуванню)»,
- «Положення про право на участь у програмах подвійних дипломів студентів»,
- «Положення про організацію самостійної роботи студентів»,
- «Положення про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм» та передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб сайті закладу вищої освіти, інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації щодо освітніх програм, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) регулярний перегляд і оновлення освітньої програми з урахуванням сучасних наукових досягнень і потреб ринку праці;
- 10) залучення стейкхолдерів (роботодавців, випускників, здобувачів освіти) до обговорення та вдосконалення освітньо-наукової програми;
- 11) проведення опитувань здобувачів освіти щодо якості освітнього процесу;
- 12) аналіз результатів атестації здобувачів;
- 13) діяльність гаранта освітньої програми, який координує її реалізацію та розвиток.

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

### ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОНП

	<b>ЗК 1</b>	<b>ЗК 2</b>	<b>ЗК3</b>	<b>ЗК4</b>	<b>СК 1</b>	<b>СК 2</b>	<b>СК 3</b>	<b>СК 4</b>	<b>СК 5</b>	<b>СК 6</b>	<b>СК 7</b>	<b>СК 8</b>
<b>ОК 1</b>	+	+	+					+	+		+	+
<b>ОК 2</b>	+	+	+	+	+	+			+	+		
<b>ОК 3</b>	+	+		+		+			+	+		
<b>ОК 4</b>	+		+				+		+		+	+
<b>ОК 5</b>	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ОК 6</b>		+		+	+	+	+		+		+	+
<b>ОК 7</b>					+	+		+	+	+		
<b>ОК 8</b>			+		+	+			+	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

**ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОНП**

	<b>ПРН 01</b>	<b>ПРН 02</b>	<b>ПРН 03</b>	<b>ПРН 04</b>	<b>ПРН 05</b>	<b>ПРН 06</b>	<b>ПРН 07</b>	<b>ПРН 08</b>
<b>ОК 1</b>		+	+					+
<b>ОК 2</b>	+			+		+	+	
<b>ОК 3</b>	+			+		+		
<b>ОК 4</b>		+		+			+	
<b>ОК 5</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ОК 6</b>	+					+	+	
<b>ОК 7</b>	+		+	+	+	+	+	+
<b>ОК 8</b>	+	+	+		+	+		