

Завдання для самостійної роботи з навчального курсу «Сольфеджіо» для студентів першого курсу вокального факультету (Камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І. на час карантину від 4-го до 24-го квітня 2020 року. Викладач - Олендарьов В.М. /Позначка \* вказує на необхідність виконання певної вправи в письмовому вигляді з наступним надсиланням її електронною поштою за адресою [vaolen@gmail.com](mailto:vaolen@gmail.com)./

### 1.Інтенаційні вправи:

А/ Спів тетраходів,пентаходів та октавних звукорядів мажору,мінору,особливих діатонічних ладів від звуків до дієз,мі бемоль,фа дієз.

Б/Спів мелодій з посібнику Калмикова та Фрідкіна «Сольфеджіо.Одноголосіе»- №404-408;461-468; 480-486; 602(транспозиція в ре мінор та мі мінор),610,619,621\* (гармонічну схему акомпанементу перших 16 тт надіслати викладачеві).

В/Спів хроматичних секвенцій «домінант квінтсектакорд-тонічний тризвук», «домінант секундакорд-тонічний сектакорд» вгору та вниз по ступенях мажору та мінору в тональностях до трьох знаків.

2.Запис ритмових диктантів у вигляді мотивів або фраз.\* (Матеріал за власним вибором - сигнали мобільних телефонів, «заставки» з радіо- та телепередач тощо/.

3.Прослухати та описати певні особливості музичних фрагментів з номерів «Google. You Tube»/.

А/ Andre Rieu. Live in Cluj.Transilvania.Romania.2019. Завдання\*: визначити виконавський склад,проспівати мелодію на наї (сколюючий молдавський народний духовий інструмент) - без варіації,потім записати нотами в будь-якій тональності.

Б/Сюита мз греческих танцев «Сиртаки». Балет Игоря Моисеева.  
Завдання\*:прохронометрувати темпи першого номеру сюїти (суто чоловічий танець); визначити базові ритмові тривалості.