

Завдання для самостійної роботи  
з навчального курсу «Теорія музики»  
для студентів підготовчого відділення вокального факультету (Камерний  
спів)  
під час карантину від 4-го до 24 квітня.

Викладач - Олендарьов В.М. /Вправи з позначкою \* мають бути виконані письмово і надіслані електронною поштою за адресою [vaolen@gmail.com](mailto:vaolen@gmail.com)

1. Теоретичний матеріал:

А/. Діатоніка. (Поняття, Дефініція. Типологія). Особливі діатонічні лади: лідійський, міксолідійський, дорійський, фригійський, гуцульський.

Б/. Хроматизм. (Поняття. Дефініція. Типологія: плавний, узятий стрибком, прохідний). Роль в європейській музиці Нового часу.

В/. Транспозиція. (Поняття. Дефініція. Мета використання. Засоби здійснення. Нагальна потреба в музичній практиці).

Посібники Калашник, Способіна.

2. Аналіз:

А/ мелодій з «Музичного диктанту» Блінського та Олендарьова- №219-251;

Б/ Хабанери Кармен з оп. «Кармен» Бізе;

В/ головної теми з симфонічної поеми «Гражина» Лятошинського;

Г/ мелодії М. Леграна з к/ф «Шербургские зонтики».

3. Побудова октавних звукорядів вищезгаданих ладів від звуків ля, сі бемоль, сі\*, до, до діз\*, ре.