

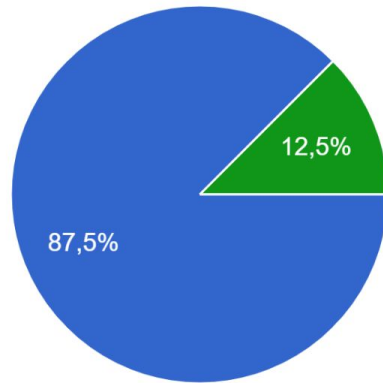
ОПИТУВАННЯ

ЩОДО ЯКОСТІ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПІДГОТОВКИ В ТВОРЧІЙ
АСПІРАНТУРІ НМАУ - 2026

Мета опитування – оцінити якість реалізації освітньо-творчої програми та організацію роботи відділу аспірантури з метою їх подальшого вдосконалення.

Блок 1. Інформація про респондента

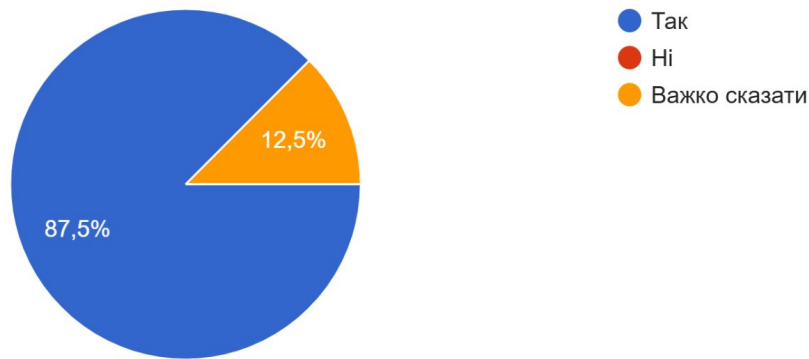
1. Ваша категорія



- Аспірант
- Науково-педагогічний працівник
- Роботодавець/стейкхолдер
- Аспірант Творчої Аспірантури

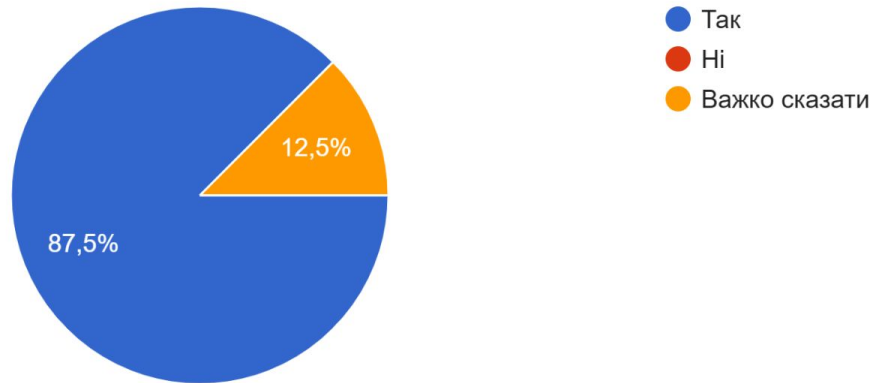
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

1. Чи відповідає мета освітньо-творчої програми сучасним потребам науки та мистецької галузі?



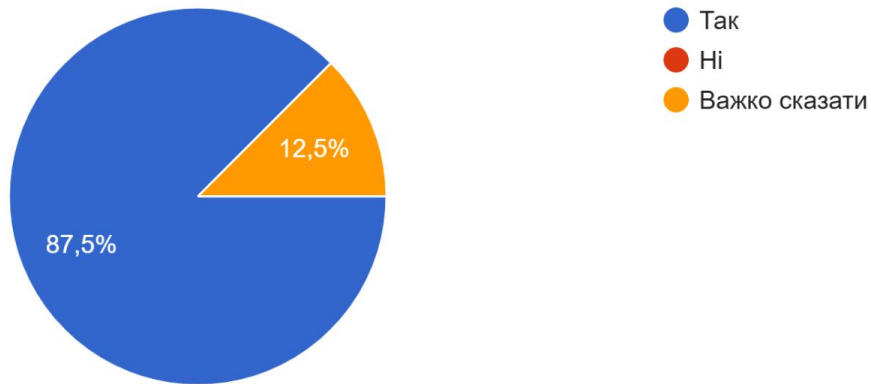
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

2. Чи є зміст освітньо-творчої програми актуальним?



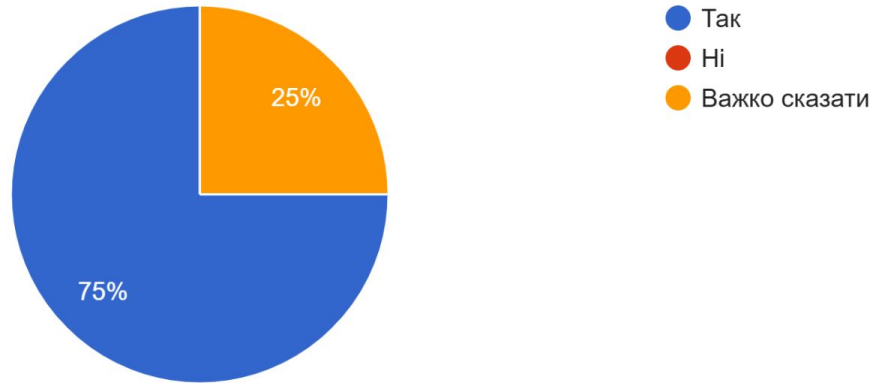
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

3. Чи забезпечує програма формування дослідницьких компетентностей?



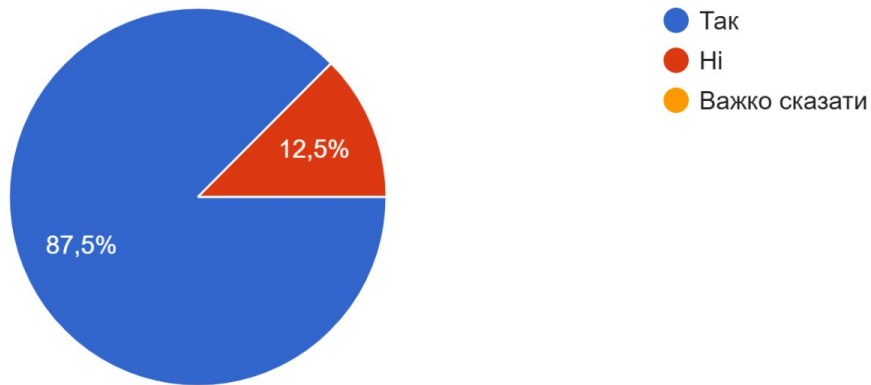
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

4. Чи відповідає обсяг освітньої складової потребам підготовки доктора мистецтва?



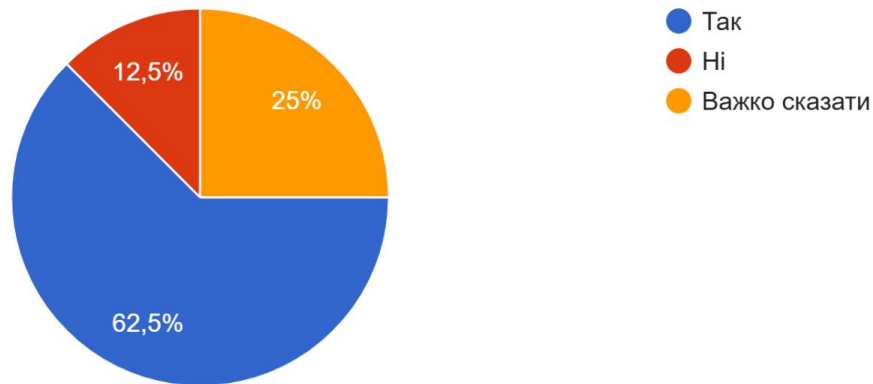
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

5. Чи забезпечує освітньо-творча програма підготовку до науково-педагогічної діяльності?



БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

6. Чи відповідають навчальні дисципліни сучасним творчо-дослідницьким тенденціям?



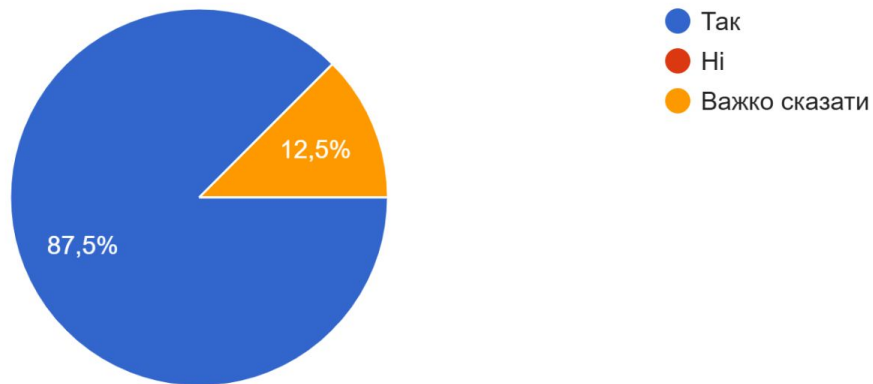
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

7. Чи забезпечується можливість вибору дисциплін?



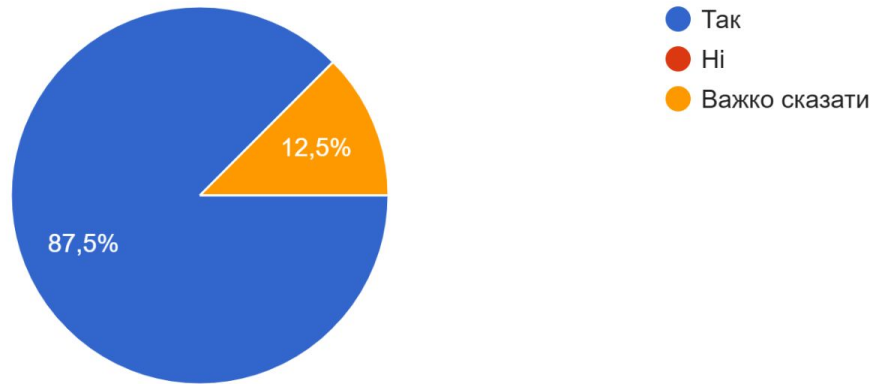
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

8. Чи є інформація про освітньо-творчу програму та дисципліни у відкритому доступі?



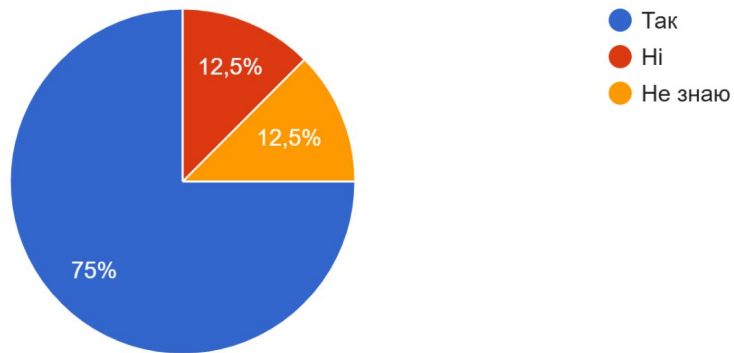
БЛОК 2. ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

9. Чи є структура освітньо-творчої програми зрозумілою та логічною?



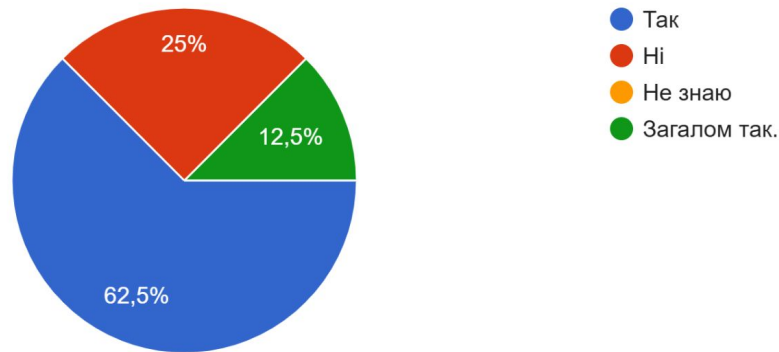
БЛОК 3. ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА ТА ДОСЛІДНИЦЬКА СКЛАДОВІ ПІДГОТОВКИ

1. Чи створені належні умови для виконання індивідуального плану дослідницької роботи?



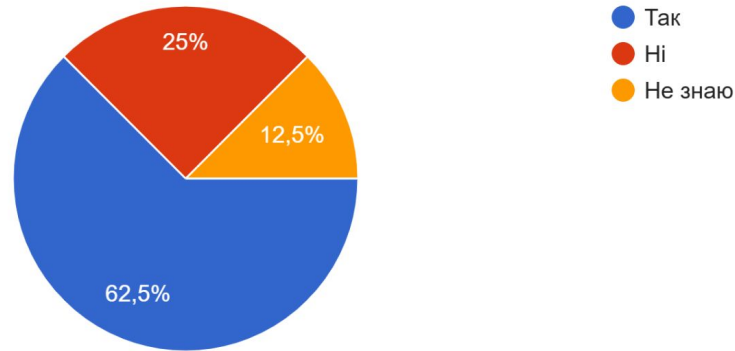
БЛОК 3. ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА ТА ДОСЛІДНИЦЬКА СКЛАДОВІ ПІДГОТОВКИ

2. Чи створені належні умови для виконання індивідуального плану творчої роботи?



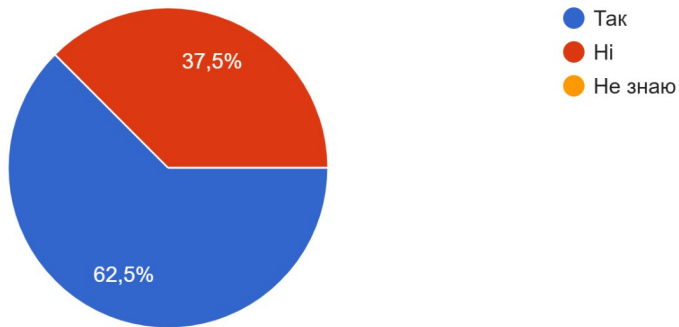
БЛОК 3. ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА ТА ДОСЛІДНИЦЬКА СКЛАДОВІ ПІДГОТОВКИ

3. Чи є достатнім науково-методичний супровід дослідження?



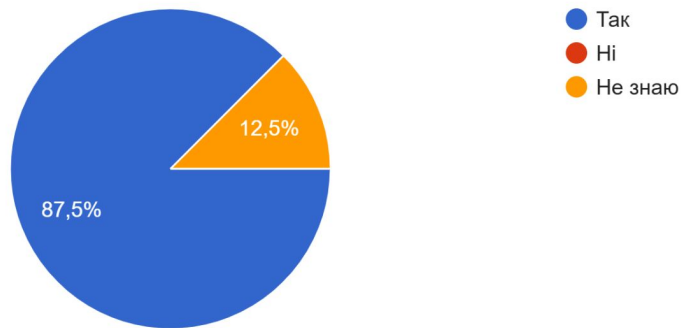
Блок 3. Творча мистецька та дослідницька складові підготовки

4. Чи сприяє освітньо-творча програма розвитку самостійної виконавської та наукової діяльності?



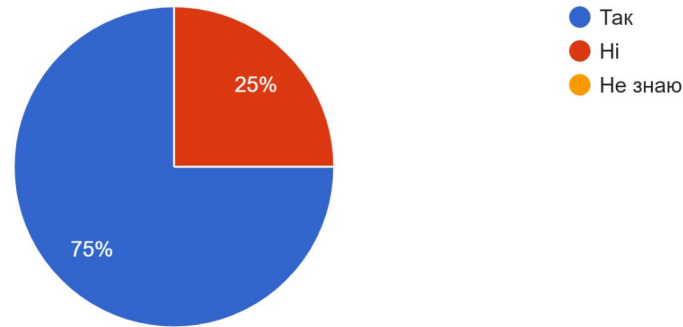
БЛОК 3. ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА ТА ДОСЛІДНИЦЬКА СКЛАДОВІ ПІДГОТОВКИ

5. Чи забезпечується можливість апробації результатів дослідження (конференції, публікації)?



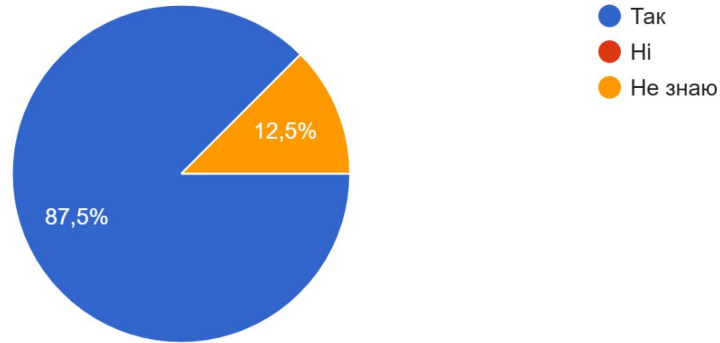
Блок 3. ТВОРЧА МИСТЕЦЬКА ТА ДОСЛІДНИЦЬКА СКЛАДОВІ ПІДГОТОВКИ

6. Чи є достатньою підтримка участі аспірантів у наукових заходах, концертах, музичних проектах?



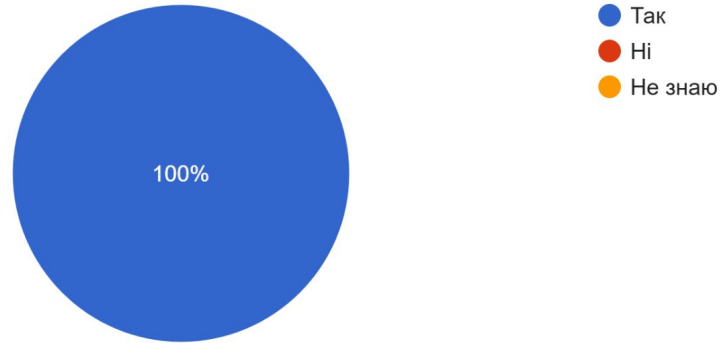
БЛОК 4. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА РОБОТА ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ

1. Чи є зручним розклад та організація освітнього процесу?



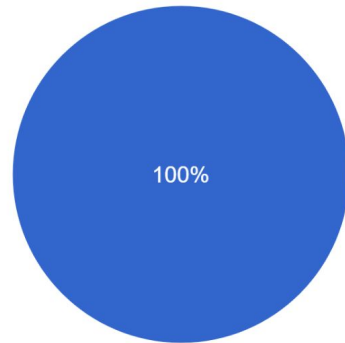
БЛОК 4. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА РОБОТА ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ

2. Чи є достатнім інформаційний супровід з боку відділу аспірантури?



БЛОК 4. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА РОБОТА ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ

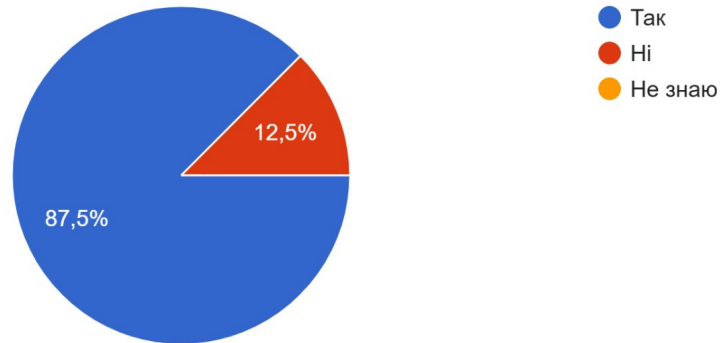
3. Чи своєчасно надається інформація щодо атестацій, звітності та вимог до захисту?



- Так
- Ні
- Не знаю

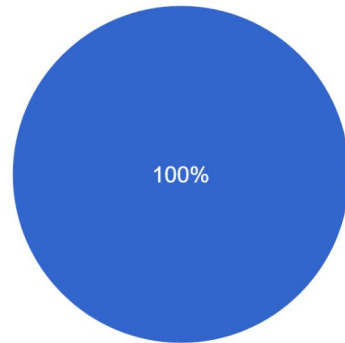
БЛОК 4. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА РОБОТА ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ

4. Чи є зручними адміністративні процедури (подання документів, довідки тощо)?



БЛОК 4. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА РОБОТА ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ

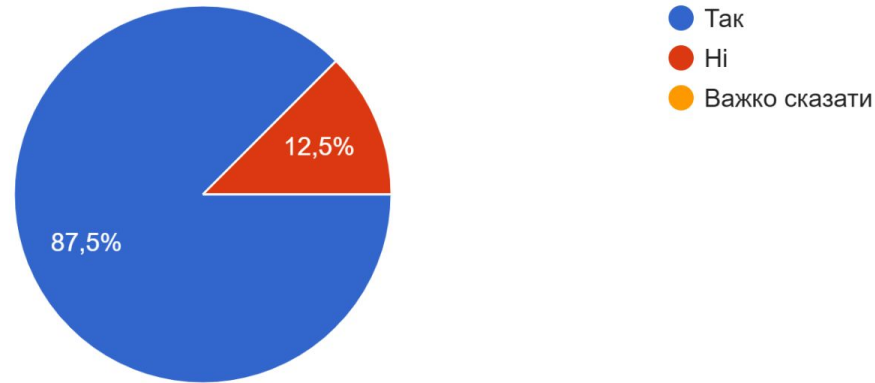
5. Оцініть загальний рівень організації роботи відділу аспірантури: високий, достатній, середній, низький



- Високий
- Достатній
- Середній
- Низький

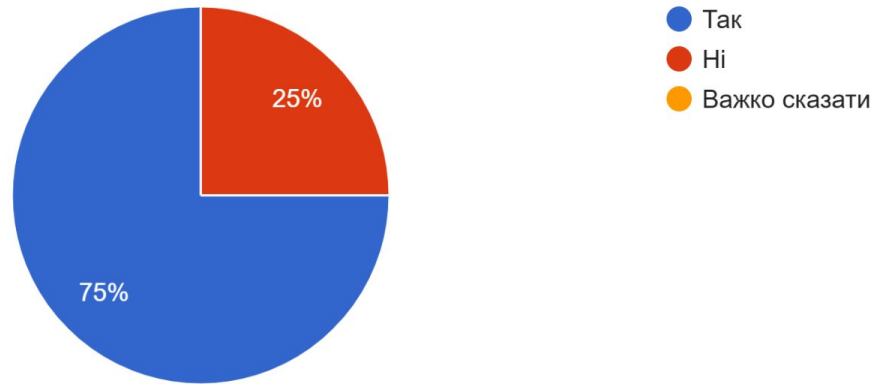
БЛОК 5. АКАДЕМІЧНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

1. Чи є ефективною взаємодія аспіранта з творчим керівником?



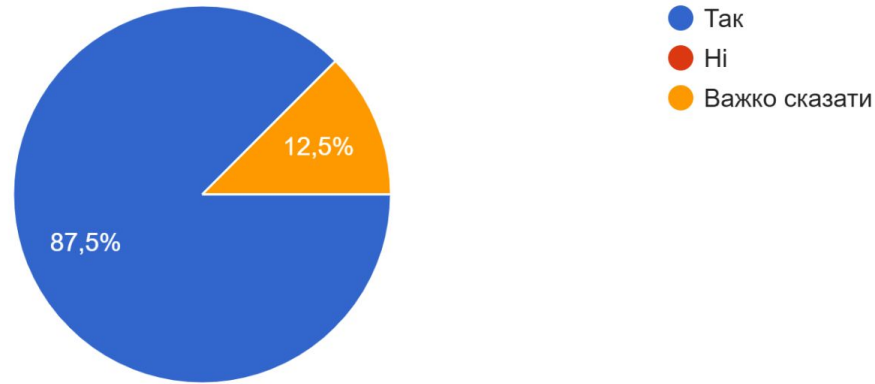
БЛОК 5. АКАДЕМІЧНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

2. Чи є ефективною взаємодія аспіранта з науковим консультантом?



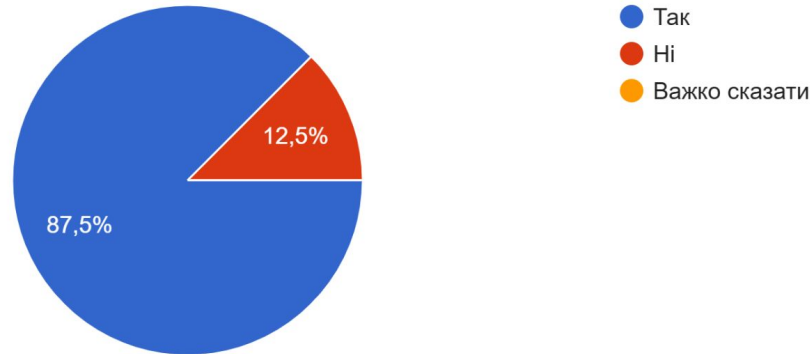
БЛОК 5. АКАДЕМІЧНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

3. Чи дотримуються принципи академічної доброчесності в освітньо-творчому процесі?



БЛОК 5. АКАДЕМІЧНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

4. Чи є достатніми інформаційні та матеріально-технічні ресурси для проведення дослідження?



БЛОК 6. ВІДКРИТІ ПИТАННЯ

1. Ваші пропозиції щодо вдосконалення роботи відділу аспірантури.

Немає

Бусинки Найкращі

Відділ аспірантури чи не найбільш організований підрозділ консерваторії, взаємодія з вашим відділом – це завжди приємний досвід.

Робота відділу аспірантури на високому рівні!

Без зауважень та пропозицій

Відсутні

БЛОК 6. ВІДКРИТІ ПИТАННЯ

2. Ваші пропозиції щодо вдосконалення освітньо-творчої програми.

Повний перегляд та реформування усього освітнього процесу.
Перевірка компетентності викладачів та регулярна атестація

Немає

Більше різноманітних вибіркових предметів

Без зауважень та пропозицій