

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.
«___» _____ 2023 р.

Розклад літньої залікової сесії 2022/2023 н.р.

ОРКЕСТРОВИЙ І ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ ІІ ГРУПА		
І КУРС			І КУРС		
1	Історія виконавства на спец. інструментах	з оцінкою	1	Загальне фортепіано	з оцінкою
2	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою	2	Правовий статус учасників освіт. процесу	з оцінкою
3	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	3	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
			4	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою
			5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
			6	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Інструментознавство	з оцінкою
4	Музична орнаментика (арфа, контрабас)	з оцінкою	4	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Диригування (вибір)	з оцінкою
6	Соціологія (вибір)	з оцінкою	6	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
7	Українознавство (вибір)	з оцінкою	7	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою
8	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою	8	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою
9	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	9	Музична психологія (вибір)	з оцінкою
10	Інструм. викон. мист. кінця XVI-XVIII (вибір)	з оцінкою	10	Ансамбль трубачів-фанфаристів (вибір)	з оцінкою
			11	Інструм. викон. мист. кінця XVI-XVIII (вибір)	з оцінкою

III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Історія світової культури	з оцінкою
2	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Оркестровий клас	з оцінкою	3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Музика XX - XXI ст.	з оцінкою	4	Історія виконавства на дух. і ударн. інструм.	з оцінкою
5	Основи диригування	з оцінкою	5	Музика XX - XXI ст.	з оцінкою
6	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою
7	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	7	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	8	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою
9	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою	9	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою
10	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	10	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою
11	Політологія (вибір)	з оцінкою	11	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
12	Інструм. викон. мист. кінця XVI-XVIII (вибір)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Педагогіка	з оцінкою	5	Педагогіка	з оцінкою
6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою	6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою
7	Основи муз. інтерпретації (вибір) (арфа, контрабас - обов'язково)	з оцінкою	7	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	8	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою
9	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	9	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою
10	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою	10	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою
11	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	11	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
12	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою	12	Ансамбль трубачів-фанфаристів (вибір)	з оцінкою
13	Традиційні музичні культури етносів (вибір)	з оцінкою	13	Читання партитур (вибір)	з оцінкою
			14	Інструментовка та перекладення (вибір)	з оцінкою

			15	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	МНД	з оцінкою	1	МНД	з оцінкою
2	МНД (інд., вибір)	з оцінкою	2	МНД (інд.)	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Квартетний клас	з оцінкою	5	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою	6	Сучасне інструментальне виконавство (вибір)	з оцінкою
7	Сучасне інструментальне виконавство (вибір) (арфа, контрабас – обов'язково)	з оцінкою	7	Українська музична культ. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
8	Сміховий світ музики (вибір)	з оцінкою	8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
9	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	9	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою
10	Українська музична культ. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою	10	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
11	Метафізика історії музики (вибір)	з оцінкою	11	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою
			12	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою
			13	Сміховий світ музики (вибір)	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Музика у світовій культурі XX - XXI ст.	з оцінкою	1	Музика у світовій культурі XX - XXI ст.	з оцінкою
2	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	2	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою
3	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою	3	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою
4	Методика викладання камерного ансамблю (вибір)	з оцінкою	4	Диригентська практика (вибір)	з оцінкою
5	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	5	Методика викладання камерного ансамблю (вибір)	з оцінкою
6	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	6	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
7	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою	7	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
8	Новітні тенденції в укр. комп. творч. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою	8	Новітні тенденції в укр. комп. творч. XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
			9	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою

