

Голова Вченої ради,
ректор Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського,
доктор філософії,
професор,
заслужений діяч мистецтв України,
Тимошенко Максим Олегович



(підпис)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського
13 квітня 2023 р.
Протокол № 8 від 13.04.2023 р.
Наказ № 52 -А від 13.04.2023 р.

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ

**на навчання для здобуття вищої освіти
в Національній музичній академії України
імені П.І.Чайковського у 2023 році**

Київ – 2023

Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році

Провадження освітньої діяльності у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського здійснюється відповідно до Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення).

Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Орган ліцензування: Міністерство освіти і науки України (ідентифікаційний код юридичної особи – 38621185) місцезнаходження: Проспект Берестейський, 10, м. Київ, 01135

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського

Ідентифікаційний код: 02214188

Місцезнаходження юридичної особи: 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

№ з/п	Рівень вищої освіти	Ліцензований обсяг (на рік)	Дата і номер рішення про видачу ліцензії	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії узв'язку з реорганізацією закладу/відокремленого структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПІБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
1	Перший (бакалаврський) рівень	465	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л	Наказ МОН від 26.07.2021 № 102-л				Сем'янівська Ольга Вікторівна
2	Другий (магістерський) рівень	280	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Сем'янівська Ольга Вікторівна
3	Третій (освітньо науковий / світньотворчий) рівень	160	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Вернидуб Жанна Георгіївна
<p>Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів. В цьому розділі вказується підготовка молодших спеціалістів, спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем), та ліцензованого обсягу (таблиця «Узагальнений перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги» і відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565 «Про узагальнення переліків спеціальностей, ліцензованих обсягів вищих навчальних закладів та переоформлення сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за №20/29888 (далі – наказ №1565)*</p>								

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Підстава	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремленого структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
Освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст											
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л					
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л					

Місце провадження освітньої діяльності: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Адреса: 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

Дата і номер попередніх рішень (вказуються всі рішення, зазначенні учинній ліцензії, та рішення прийняті АКУ у 2015 році, рішення МОН):

МАК від 29 червня 1995 р. протокол №19 (наказ Міносвіти України від 19.07.1995 р. №215),

ДАК від 22 жовтня 1996 р. протокол №4, ДАК від 22 лютого 2000 р. протокол №25, ДАК від 20 червня 2000 р. протокол №27,

ДАК від 9 липня 2002 р. протокол №40 (наказ МОН України від 18.07.2002 р. №414),

ДАК від 15 липня 2003 р. протокол №46 (наказ МОН України від 17.07.2003 р. №480),

ДАК від 22 червня 2004 р. протокол №51 (наказ МОН України від 01.07.2004 р. №558),

ДАК від 22 червня 2006 р. протокол №61 (наказ МОН України від 29.06.2006 р. №2043л),

ДАК від 26 червня 2007 р. протокол №67 (наказ МОН України від 09.07.2007 р. №1873л),

ДАК від 28 березня 2008 р. протокол №70 (наказ МОН України від 04.04.2008 р. №868л),

ДАК від 1 липня 2008 р. протокол №72 (наказ МОН України від 07.07.2008 р. №2180л),

ДАК від 16 грудня 2008 р. протокол №74 (наказ МОН України від 23.12.2008 р. №2625л),
ДАК від 24 червня 2010 р. протокол №84 (наказ МОН України від 14.07.2010 р. №1850л),
ДАК від 30 червня 2011 р. протокол №88 (наказ МОН молоді та спорту України від 01.07.2011 р. № 2487л),
Акредитаційна комісія від 29 листопада 2012 р. протокол №99 (наказ МОН молоді та спорту України від 06.12.2012 р. №2688л),
Акредитаційна комісія від 17 листопада 2015 р. протокол №119 (наказ МОН України від 30.11.2015 р. №1931л),
Акредитаційна комісія від 1 березня 2016 р. протокол №120 (наказ МОН України від 14.03.2016 р. №434л),
наказ МОН України від 13.06.2016 р. №1315л,
наказ МОН України від 23.06.2016 р. №707,
наказ МОН України від 27.09.2016 р. №1433л «Про переоформлення ліцензій»
наказ МОН від 09.06.2017 № 120-л «Про переоформлення витягів»
Наказ МОН від 19.06.2019 № 910-л
Наказ МОН від 05.12.2019 № 1003-л
Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л
Наказ МОН від 26.07.2021 № 102-л

Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році розроблений Приймальною комісією Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (далі – Приймальна комісія) відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року № 276, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 28 березня 2023 року за №519/39575 (далі – Порядок), та затвержені Вченою радою Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського 13 квітня 2023 року.

I. Загальні положення

1. Цим Порядком керуються Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (далі – НМАУ імені П.І. Чайковського), яка здійснює прийом на навчання для здобуття ступеня бакалавра, магістра та доктора філософії/доктора мистецтва.

2. Підставою для оголошення прийому на навчання є ліцензії Міністерства освіти і науки України на провадження освітньої діяльності на рівні (рівнях) вищої освіти, за освітніми програмами, що передбачають присвоєння професійної кваліфікації, та правила прийому (далі – Правила прийому) затверджені Вченою радою НМАУ імені П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти в 2023р.

3. Прийом до імені П.І. Чайковського здійснюється на конкурсній основі за відповідними джерелами фінансування, зазначеними у пункті 1 розділу III Правил прийому.

4. Проведення вступних випробувань до НМАУ імені П.І. Чайковського здійснюється дистанційно в синхронному/асинхронному режимах.

5. Організацію прийому вступників до НМАУ імені П.І. Чайковського здійснює приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію закладу вищої освіти, розробленим з урахуванням вимог Положення про приймальну комісію НМАУ імені П.І. Чайковського, затвердженим Вченою радою НМАУ імені П.І. Чайковського, відповідно до положення про Приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року №1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за №1353/27798. Положення про приймальну комісію НМАУ імені П.І. Чайковського оприлюднюється на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І. Чайковського.

Ректор НМАУ імені П.І. Чайковського забезпечує дотримання законодавства України, зокрема Порядку прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2023 році, Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії, прийняте в межах її повноважень, є підставою для видання відповідного наказу ректором НМАУ імені П.І. Чайковського та/або виконання процедур вступної кампанії.

Усі питання, пов'язані з прийомом на навчання до НМАУ імені П.І. Чайковського, вирішуються приймальною комісією на своїх засіданнях. Рішення приймальної комісії оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І. Чайковського не пізніше наступного дня після їх прийняття.

6. У цьому Порядку терміни вжито в таких значеннях:

адресне розміщення бюджетних місць – надання вступнику рекомендації до зарахування на місця навчання за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням) на підставі його конкурсного бала;

відкрита конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням у кожному закладі вищої освіти визначається під час адресного розміщення бюджетних місць у межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або

дорівнює нулю в разі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення бюджетних місць, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

вступ на основі (основа вступу) – раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень або освітній ступінь та відповідний рівень Національної рамки кваліфікацій (далі – НРК), на основі якого здійснюється вступ для здобуття ступеня вищої освіти (повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) (далі – ПЗСО), освітнього ступеня бакалавра – 6 рівень НРК (далі – НРК6), освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) – 7 рівень НРК (далі – НРК7));

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до цього Порядку може проводитися у формі національного мультипредметного тесту, єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного випробування, а також очно та/або дистанційно (за рішенням закладу освіти; для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника) у формі вступного іспиту для іноземців, співбесіди, конкурсу творчих та/або фізичних здібностей, фахового іспиту, а також вступного іспиту з іноземної мови, спеціальності, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»);

вступний іспит для іноземців – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного або декількох предметів, навчальних дисциплін або спеціальності (іноземці та особи без громадянства, які складають вступний іспит для іноземців, не складають інших вступних випробувань);

вступник – особа, яка подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

заява на участь у вступних випробуваннях – запис, що вноситься до Єдиної державної електронної бази з питань освіти (далі – ЄДЕБО) в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі;

заява на участь у конкурсному відборі до закладу освіти (далі – заява) – запис, що вноситься до ЄДЕБО в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі, та містить відомості про обрані ним заклад освіти, конкурсну пропозицію та встановлену вступником пріоритетність заяви (в разі її використання);

єдине фахове вступне випробування (далі – ЄФВВ) – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття ступеня магістра з відповідної спеціальності / відповідних спеціальностей, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

єдиний вступний іспит (далі – ЄВІ) – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

кваліфікаційний мінімум державного замовлення – мінімальна кількість вступників, яка може бути рекомендована для зарахування на відкриту конкурсну пропозицію під час адресного розміщення бюджетних місць;

квота для іноземців – визначена кількість бюджетних місць, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

осіб з посвідченням закордонного українця, які не проживають постійно в Україні;

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО, що мають право на спеціальні умови вступу в визначених Порядком випадках (крім осіб, які мають право на квоту-2);

квота-2 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО, місце проживання яких станом на 24 лютого 2022 року задекларовано (zareєстровано) на тимчасово окупованій території, території населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративній межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року;

конкурс творчих та/або фізичних здібностей (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування для вступу на основі ПЗСО, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих та/або фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до цього Порядку, і проводиться в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня);

конкурсна пропозиція – пропозиція закладу вищої освіти (відокремленого структурного підрозділу закладу вищої освіти, структурного підрозділу закладу вищої освіти, який знаходиться в іншому населеному пункті, аніж місцезнаходження закладу вищої освіти) щодо кількості місць для прийому вступників на певний рівень вищої освіти, певну освітню програму (декілька освітніх програм в межах спеціальності), форму здобуття освіти, основу вступу, строк навчання, із зазначенням форми вступного випробування (якщо передбачено) та вимог до структури і змісту мотиваційних листів вступників. Розрізняють відкриті, фіксовані та небюджетні конкурсні пропозиції. Відкриті конкурсні

пропозиції входять в широку конкурсну пропозицію (далі – широкий конкурс). У разі якщо конкурсна пропозиція поєднує декілька освітніх програм, в Правилах прийому зазначаються порядок розподілу здобувачів вищої освіти між освітніми програмами та строки обрання здобувачами таких програм (не раніше завершення першого року навчання на основі ПЗСО, не раніше п'яти місяців після початку навчання в інших випадках). Заклад вищої освіти самостійно формує конкурсні пропозиції та вносить їх до ЄДЕБО у визначені цим Порядком строки. Назви конкурсних пропозицій формуються державною мовою без позначок та скорочень і можуть дублюватися англійською мовою;

конкурсний бал – оцінка досягнень вступника, яка розраховується за результатами вступних випробувань та іншими конкурсними показниками з точністю до 0,001 відповідно до цього Порядку та Правил прийому;

конкурсний відбір – процедура відбору вступників на конкурсні пропозиції на основі конкурсних балів, пріоритетностей, мотиваційних листів відповідно до цього Порядку (незалежно від форми власності закладу освіти та джерел фінансування навчання);

максимальний обсяг державного замовлення – максимальна кількість вступників на відкриту конкурсну пропозицію, яка може бути рекомендована для зарахування на місця державного замовлення;

мотиваційний лист – викладена вступником письмово (відповідно до визначених закладом вищої освіти вимог до структури та змісту мотиваційного листа) інформація про його особисту зацікавленість у вступі на певну конкурсну пропозицію (заклад освіти) та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони, до якого у разі необхідності вступником може бути додано копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в листі інформацію;

національний мультипредметний тест (далі – НМТ) – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання результатів навчання з двох навчальних предметів основного блоку (українська мова, математика) та одного навчального предмету додаткового блоку (історія України, або іноземна мова (англійська, або німецька, або французька, або іспанська), або біологія, або фізика, або хімія за вибором вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

небюджетна конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для вступу за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням);

особистий електронний кабінет вступника – вебсторінка, за допомогою якої вступник подає електронну заяву до закладу освіти та контролює її статус;

право на зарахування за квотами – право вступника щодо зарахування на навчання до закладу вищої освіти за квотою-1, квотою-2, квотою для іноземців, що реалізується відповідно до цього Порядку;

презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття освітнього ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні та обговоренні наукового повідомлення вступника;

пріоритетність – визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їх розгляду у разі адресного розміщення бюджетних місць; заклад вищої освіти в Правилах прийому може передбачати встановлення локальних пріоритетностей для вступу в інших випадках з обов'язковим оприлюдненням порядку їх застосування;

рейтинговий список вступників – список вступників, впорядкований за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію з урахуванням джерела фінансування, що формується відповідно до цього Порядку та Правил прийому;

співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного, двох або трьох предметів (складових, дисциплін) у передбачених цим Порядком випадках;

статус заяви – параметр заяви, поданої в електронній або паперовій формі, що встановлюється закладом освіти в ЄДЕБО. Статуси заяви, поданої в електронній формі, також відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. Параметр «Статус заяви» може набувати таких значень:

«Зареєстровано в ЄДЕБО» – підтвердження факту подання заяви до обраного вступником закладу освіти;

«Потребує уточнення вступником» – заяву прийнято закладом освіти до розгляду, але дані стосовно вступника потребують уточнення. Одночасно з присвоєнням заяві цього статусу заклад освіти зазначає перелік даних, які потребують уточнення, та спосіб їх подання;

«Зареєстровано в закладі освіти» – заяву прийнято закладом освіти до розгляду та в установленому порядку приймається рішення про допуск вступника до участі в конкурсному відборі або допуск до вступних випробувань;

«Відмовлено закладом освіти» – зареєстровану заяву вступника не допущено до участі у конкурсному відборі або у вступних випробуваннях на підставі рішення приймальної комісії. У разі присвоєння заяві цього статусу заклад освіти зазначає причину відмови;

«Скасовано вступником» – подана заява вважається такою, що не подавалась. Цей статус присвоюють заяві, якщо її скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до присвоєння заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником». При цьому вступник має право подати нову заяву з такою самою пріоритетністю;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)» – подана заява, в якій встановлено пріоритетність, скасована вступником в особистому електронному кабінеті після присвоєння заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником», але до дати закінчення подання заяв. При цьому вступник втрачає можливість подавати нову заяву з такою самою пріоритетністю;

«Скасовано закладом освіти» – подана заява вважається такою, що не подавалась, якщо її скасовано закладом освіти за рішенням приймальної комісії, за умови виявлення закладом освіти технічної помилки, зробленої під час внесення даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

«Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання за державним (регіональним) замовленням)» – подана заява вважається такою, що не подавалась, якщо вступника включено до наказу про зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням;

«Допущено до конкурсу» – власника зареєстрованої заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за державним або регіональним замовленням, та на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – власника зареєстрованої заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Статус присвоюється у таких випадках:

вступник подав заяву до участі у конкурсному відборі тільки на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до Порядку прийому;

вступник у встановлені строки не виконав вимог Порядку прийому для зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням, але за рішенням приймальної комісії допущений до конкурсної відбору на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

вступника зараховано за іншою заявою на навчання за державним або регіональним замовленням, але він також має право на зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням. У разі присвоєння заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник повинен виконати вимоги для зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – вступник втратив право бути зарахованим до закладу освіти на навчання за державним або регіональним замовленням у зв'язку з невиконанням вимог Порядку прийому або їх порушенням. При присвоєнні заяві такого статусу заклад освіти обов'язково зазначає причину виключення;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. У разі присвоєння заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник зобов'язаний виконати вимоги до зарахування;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник втратив право бути зарахованим до закладу освіти на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб у зв'язку з невиконанням вимог Порядку прийому або їх порушенням. При присвоєнні заяві такого статусу заклад освіти обов'язково зазначає причину виключення;

«Включено до наказу (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – наказом про зарахування вступника зараховано до закладу освіти на навчання за державним або регіональним замовленням;

«Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – наказом про зарахування на навчання вступника зараховано до закладу освіти на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Скасовано зарахування» – скасовано зарахування вступника до закладу освіти;

технічна помилка – помилка, допущена уповноваженою особою приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

чергова сесія реєстрації заяв – період реєстрації заяв та документів, визначений Правилами прийому закладу освіти, від п'яти до чотирнадцяти календарних днів;

фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;

фіксована конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць (загальний обсяг державного (регіонального) замовлення) для навчання за державним або регіональним замовленням;

широкий конкурс – сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними та приватними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) бюджетних місць від усіх державних замовників для прийому вступників на місця навчання за державним замовленням на певну галузь знань (міжгалузеву, підгалузеву групу), спеціальність (предметну спеціальність, спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції.

Термін «ваучер» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про зайнятість населення».

Термін «закордонні українці» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про закордонних українців».

Терміни «тимчасово окупована Російською Федерацією територія України (тимчасово окупована територія)», «адміністративна межа», «лінія зіткнення» вжито в значеннях, наведених в Законі України «Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України».

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту».

II. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти

1. Для здобуття вищої освіти приймаються:

вступники на основі ПЗСО – для здобуття ступеня бакалавра;

вступники на основі НРК6 або НРК7 – для здобуття ступеня магістра;

вступники на основі НРК7 (освітньо-кваліфікаційноний рівень спеціаліста) – для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва (в асистентуру-стажування).

Під час виконання вимог до зарахування вступники зобов'язані подати копію військово-облікового документа (у військовозобов'язаних - військового квитка або тимчасового посвідчення, а у призовників - посвідчення про приписку до призовних дільниць).

Для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю також приймаються особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план. Умовою зарахування здобувача вищої освіти для одночасного навчання за іншою спеціальністю в тому самому або в іншому закладі вищої освіти є виконання вимог до вступників на відповідні освітні програми. Ці вимоги повинні бути виконані до початку другого року навчання, але не пізніше періоду проведення атестації здобувачів.

2. Вступники приймаються на перший рік навчання.

Здобувачі вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста на основі ПЗСО, які були відраховані або перервали навчання у зв'язку з академічною відпусткою, мають право бути поновленими для продовження навчання для здобуття ступеня магістра на основі ПЗСО за тією самою або спорідненою в межах галузі знань спеціальністю у тому самому або в іншому закладі вищої освіти.

3. Прийом на навчання проводиться на конкурсній пропозиції за спеціальностями (спеціалізаціями) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 07 липня 2021 року № 762), та на міждисциплінарні освітні (освітньо-наукові) програми, які відповідають Вимогам до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм, затвердженим наказом Міністерства освіти у науки України від 01 лютого 2021 року № 128, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 06 квітня 2021 року за № 454/36076.

4. Особливості прийому на навчання осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративній межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року, в частині проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації, отримання документа державного зразка про базову середню освіту або повну загальну середню освіту (якщо особа не отримала документ про освіту відповідно до законодавства), визначаються відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією території України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2022 року № 726) (далі – наказ № 271).

5. Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у

зкладах вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261.

6. Прийом на навчання до творчої аспірантури та асистентури-стажування здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865.

III. Джерела фінансування здобуття вищої освіти

1. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у НМАУ імені П.І. Чайковського здійснюється:

за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення);

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема за кошти грантів, які отримав НМАУ імені П.І. Чайковського на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії);

за ваучерами.

2. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту в НМАУ імені П.І. Чайковського на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти, якщо певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше за кошти державного бюджету.

Особи можуть здобувати ступінь магістра на основі НРК7, який здобутий за кошти державного бюджету, виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб, крім випадків, передбачених у пункті 5 цього розділу.

3. Особа може вступити до НМАУ імені П.І. Чайковського для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки) за умови успішного проходження вступних випробувань. Фінансування навчання за державним або регіональним замовленням здійснюється в межах строку навчання за навчальним планом відповідної освітньої програми.

4. Громадяни України, які не завершили навчання за державним замовленням за певним ступенем вищої освіти, мають право повторного вступу для безоплатного здобуття вищої освіти в д НМАУ імені П.І. Чайковського за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658. Ця вимога не застосовується до учасників бойових дій та прийому на навчання курсантів до вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти.

5. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту за другою спеціальністю у НМАУ імені П.І. Чайковського:

якщо за станом здоров'я вони втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією, що підтверджується висновками медико-соціальної експертної комісії, та в інших випадках, передбачених законом;

якщо вони мають направлення на навчання, видане державним замовником відповідно до законодавства.

6. Іноземці та особи без громадянства, зокрема закордонні українці, які постійно проживають в Україні, громадяни Республіки Польща, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема за рахунок коштів державного бюджету.

7. Особи, які здобувають вищу освіту, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти.

Не допускається одночасне навчання за двома чи більше освітніми програмами за державним замовленням.

8. Вступники допускаються до конкурсного відбору на місця державного замовлення та можуть бути рекомендовані або переведені на такі місця в разі наявності конкурсного бала не менше ніж 130,000. Обмеження щодо переведення на вакантні місця державного замовлення не застосовується до осіб, зазначених у пункті 10 розділу VIII цього Порядку.

9. НМАУ ім. П.І. Чайковського встановлює вартість навчання відповідно до розрахунків, затверджених наказом ректора.

IV. Обсяги прийому та обсяги державного замовлення, розміщення державного замовлення

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

2. Прийом на навчання за державним замовленням здійснюється на рівні, спеціальності (галузі знань) та форми здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано Кабінетом Міністрів України.

Прийом на навчання за державним та регіональним замовленням можуть здійснювати заклади вищої освіти, які здобули ліцензію на провадження освітньої діяльності на певному рівні вищої освіти та/або за певною освітньою програмою, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, не пізніше ніж 31 грудня 2022 року, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 31 травня 2023 року.

3. У межах сформованих у встановленому порядку обсягів державного замовлення розміщення місць у НМАУ імені П.І. Чайковського здійснюється на конкурсній основі шляхом:

розподілу бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії;
широкого конкурсу.

Розподіл бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії використовується при розміщенні державного замовлення для здобуття:

ступеня бакалавра на основі ПЗСО за державним замовленням зі спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників.

Широкий конкурс використовується при адресному розміщенні місць державного замовлення для здобуття:

034 «Культурологія».

Обсяг прийому за державним замовленням на основі ПЗСО за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» визначає державний замовник для НМАУ імені П.І. Чайковського, а його розподіл між фіксованими конкурсними пропозиціями приймальна комісія НМАУ імені П.І. Чайковського здійснює самостійно.

4. Надання вступникам рекомендації до зарахування на навчання за державним замовленням проводиться за результатами адресного розміщення бюджетних місць, які формуються в ЄДЕБО та відображаються в електронному кабінеті вступника.

5. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксовані та відкриті конкурсні пропозиції визначає НМАУ імені П.І. Чайковського у межах різниці між ліцензованим обсягом та загальним (максимальним) обсягом державного замовлення, за необхідністю передбаченим резервом для поновлення у ньому або переведення до нього з інших закладів вищої освіти для здобуття вищої освіти відповідного рівня або за відповідною освітньою програмою. Цей обсяг може коригуватись з урахуванням фактично отриманого державного замовлення та у випадках виділення додаткових місць державного замовлення, переведення на вакантні місця державного замовлення, але не може зменшуватись для конкурсної пропозиції у період між початком прийому документів і заяв та формуванням списку рекомендованих за цією пропозицією.

Обсяг прийому на небюджетну конкурсну пропозицію визначає НМАУ імені П.І. Чайковського у межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

6. Загальний обсяг бюджетних місць для фіксованих конкурсних пропозицій, максимальний обсяг бюджетних місць та кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій, обсяги квоти-1, квоти-2, квоти для іноземців для фіксованих та відкритих конкурсних пропозицій, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І. Чайковського та визначаються в Правилах прийому (після отримання необхідної інформації від державного замовника).

V. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Реєстрація особистих електронних кабінетів вступників на навчання для здобуття вищої освіти, завантаження необхідних документів розпочинається 01 липня. Документ про попередню освіту має бути внесений до реєстрації першої заяви вступника на відповідній основі вступу. Вступник може внести до електронного кабінету декілька документів про попередню освіту, що містяться в Реєстрі документів про освіту, для реєстрації заяв на різних основах вступу до дня, що передує дню завершення реєстрації заяв. Особисті електронні кабінети вступників працюють до 30 листопада.

Реєстрація заяв вступників, у тому числі для участі у вступних випробуваннях (співбесіді, творчому конкурсі, співбесіді замість НМТ, співбесіді

замість ЄВІ, фаховому іспиті) у передбачених в цьому розділі випадках здійснюється через особисті електронні кабінети вступників.

2. Для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО:

реєстрація заяв на участь у співбесідах та творчих конкурсах здійснюється: для вступу на місця державного замовленням з 03 липня до 18:00 10 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – з 03 липня до 18:00 25 липня;

співбесіди та творчі конкурси для вступу за всіма джерелами фінансування проводяться в декілька потоків:

1 потік – 11-12 липня

2 потік – 13-14 липня

співбесіди для вступників на спеціальності 034 «Культурологія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» 31 липня;

додаткова сесія (творчі конкурси, співбесіди) на спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – 31 липня;

реєстрація заяв, документів та мотиваційних листів вступників розпочинається 19 липня та закінчується о 18:00 31 липня.

Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за державним або регіональним замовленням здійснюються не пізніше 05 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного або регіонального замовлення до 18:00 08 серпня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, здійснюється не раніше 09 серпня;

зарахування вступників: за державним замовленням проводиться не пізніше 10 серпня; за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 серпня;

переведення на вакантні місця державного, регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, – не пізніше 18 серпня;

3. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7:

початок реєстрації заяв для участі у ЄВІ з 08 травня до 31 травня;

повідомлення учасників про час і місце складання тестів до 16 червня;

проведення тестування 26 червня – 18 липня;

оголошення результатів тестування до 24 липня;

початок додаткової реєстрації заяв для участі у ЄВІ з 12 липня до 14 липня;

повідомлення учасників про час і місце складання тестів до 31 липня;

проведення тестування 04 серпня – 14 серпня;

оголошення результатів додаткового тестування до 18 серпня;

реєстрація особистих електронних кабінетів вступників на навчання для здобуття вищої освіти, завантаження необхідних документів розпочинається 01 липня;

реєстрація заяв на участь в ЄВІ, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті здійснюється у терміни, встановлені Міністерством освіти і науки України з 03 липня до 18:00 27 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 листопада;

співбесіди замість ЄВІ, фахові іспити проводяться:

1 потік – 17-18 липня

2 потік 27-28 липня

співбесіди замість ЄВІ – 27 липня

співбесіди/тестування (замість ЄВІ, на основі НРК6 (раніше здобутого рівня НРК7)) для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних – 27 липня

реєстрація заяв вступників для участі в конкурсному відборі розпочинається 31 липня та закінчується о 18:00 21 серпня;

фаховий іспит для осіб, які беруть участь у конкурсному відборі виключно на місця кошти фізичних та/або юридичних осіб, проводиться 10-11 серпня.

Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за державним або регіональним замовленням здійснюються не пізніше 26 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного або регіонального замовлення до 18:00 29 серпня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, здійснюється не раніше 30 серпня;

зарахування вступників на навчання: за державним замовленням проводиться 31 серпня; за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 вересня;

переведення на вакантні місця державного, регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, – не пізніше 08 вересня.

4. Для тих категорій вступників, для яких строки реєстрації заяв вступників, конкурсного відбору та зарахування на навчання не визначено в пунктах 2, 3 цього розділу, зазначені строки визначаються Правилами прийому. При цьому зарахування (переведення) на навчання закінчується: за державним (регіональним) замовленням – не пізніше ніж 01 жовтня, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 листопада.

VI. Порядок реєстрації заяв для участі у вступних випробуваннях та конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти до НМАУ імені П.І. Чайковського

1. Для подання заяв в електронній формі вступник реєструє особистий електронний кабінет в ЄДЕБО на вебсайті за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>.

Під час реєстрації вступник зазначає такі дані:

адресу електронної пошти, до якої вступник має доступ. Зазначена адреса буде логіном для входу до особистого електронного кабінету вступника;

пароль для входу до особистого електронного кабінету;

серію та номер документа (одного з документів) про раніше здобуту освіту (основу вступу);

номер, PIN-код та рік отримання сертифіката зовнішнього незалежного оцінювання (далі – сертифікат ЗНО 2020-2021рр. для спеціальності 034 «Культурологія») / сертифіката НМТ (2022-2023рр. для спеціальності 034 «Культурологія») / екзаменаційного листка, що був отриманий під час реєстрації на ЄВІ (за всіма спеціальностями). У разі наявності даних різних років та іспитів вказується будь-який з передбачених до використання на відповідній основі вступу, визначений цим Порядком;

тип та номер (серію та номер) документа, що посвідчує особу, або реєстраційний номер облікової картки платника податків (РНОКПП) (у разі відсутності сертифікатів ЗНО / сертифіката НМТ / екзаменаційного листка ЄВІ);

реквізити документів, що засвідчують підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, інформація про які доступна в державних реєстрах.

Особа, яка має підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, у разі недоступності в державних реєстрах відповідних документів до подання першої заяви має звернутись до одного із закладів вищої освіти (особисто або електронною поштою, якщо заклад вищої освіти спроможний дистанційно провести належну перевірку документів) та надати документи, що підтверджують указане право, для створення в ЄДЕБО картки фізичної особи та завантаження сканованих копій цих документів.

НМАУ імені П.І. Чайковського створює консультаційний центр приймальної комісії (далі – консультаційний центр) для надання допомоги вступникам під час реєстрації особистого електронного кабінету та подання заяв в електронній формі:

за наявності розбіжностей в даних вступника в ЄДЕБО (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство тощо), у документі про раніше здобуту освіту (основу вступу), у даних учасників ЗНО / НМТ / ЄВІ;

у разі подання документа про раніше здобуту освіту (основа вступу), інформація про який відсутня в ЄДЕБО, за умови, що документи про освіту видані до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення.

2. Зазначені вступником дані, передбачені у пункті 1 цього розділу, перевіряються в ЄДЕБО. Здійснюється співставлення даних вступника у документі про освіту, що міститься в Реєстрі документів про освіту ЄДЕБО, з даними сертифіката ЗНО / сертифіката НМТ / екзаменаційного листка ЄВІ, а в разі їхньої відсутності – з даними документа, що посвідчує особу, що міститься у картці фізичної особи в ЄДЕБО або вказувались у замовленні документа про базову, повну загальну середню освіту.

У разі збігу цих даних на зазначену вступником адресу електронної пошти відправляється повідомлення для активації особистого електронного кабінету вступника. У випадку, коли в ЄДЕБО вже наявна інформація щодо особи з такими самими даними (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження),

вступник додатково зазначає дані одного із документів, що міститься в ЄДЕБО (серію (за наявності) та номер документа про освіту або документа, що посвідчує особу). У разі розбіжності даних вступник отримує відповідне інформаційне повідомлення щодо порядку дій для усунення невідповідності.

Активація особистого електронного кабінету вступника в ЄДЕБО надає вступнику можливість доступу до особистого електронного кабінету вступника на вебсайті за електронною адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>. Доступ до особистого електронного кабінету вступника здійснюється з використанням логіну та паролю, вказаних при реєстрації. При невдалій спробі увійти до особистого електронного кабінету вступника на електронну пошту, вказану при реєстрації, відправляється відповідне повідомлення.

В особистому електронному кабінеті вступник вносить номери телефонів (мобільний та/або домашній) із зазначенням телефонних кодів у міжнародному форматі для можливості оперативного зв'язку закладу вищої освіти з вступником, а також завантажує кольорову фотокартку розміром 3 x 4 см (до 1 Мб у форматі jpg).

До подання першої заяви вступник може замінити внесені номери телефонів, завантажені копії документів. За потреби вступник зазначає додаткові документи про раніше здобуту освіту, дані сертифікатів ЗНО / сертифіката НМТ різних років відповідно до Порядку прийому.

3. Вступники на навчання для здобуття вищої освіти подають заяви:

в електронній формі через особистий електронний кабінет вступника, крім визначених у цьому пункті випадків;

тільки в паперовій формі (у зв'язку з неможливістю зареєструвати особистий електронний кабінет вступника):

у разі подання документів іноземцями та особами без громадянства, крім осіб з посвідкою про постійне проживання в Україні;

у разі подання іноземного документа про освіту;

у разі подання документа про раніше здобуту освіту, виданого до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення;

у разі подання заяви на вступ до або після встановлених цим Порядком строків роботи електронних кабінетів вступників;

у разі неможливості зареєструвати особистий електронний кабінет вступника або подати заяву в електронному вигляді з інших причин, що підтверджено довідкою приймальної комісії закладу вищої освіти.

Вступники можуть подати у сукупності за всіма основами вступу до п'яти заяв на місця державного або регіонального замовлення та до двадцяти заяв за всіма джерелами фінансування.

4. Заява в електронній формі подається вступником шляхом її заповнення в режимі онлайн.

У заяві вступники вказують:

ступінь вищої освіти;

основу вступу;

конкурсну пропозицію із зазначенням освітньої програми (спеціальності, спеціалізації);

форму здобуття освіти;

інформацію про вступника.

Пріоритетність зазначається в заявах на місця державного або регіонального замовлення (при цьому показник пріоритетності 1 (один) означає найвищу пріоритетність), зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено.

Під час подання заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«Претендую на участь у конкурсі на місце державного або регіонального замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у разі неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за державним або регіональним замовленням»;

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Під час подання заяв на небюджетну конкурсну пропозицію вступники претендують на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб і попереджаються про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення, у заявах зазначають:

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Інформація про ознайомлення вступника з Правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (спеціальності) та строком його дії, а також інформація про наявність/відсутність підстав для застосування спеціальних умов участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти та/або спеціальних умов вступу на навчання за державним або регіональним замовленням фіксується кожною поданою заявою вступника.

У разі подання документів на неакредитовані освітні програми (спеціальності) інформація про ознайомлення вступника з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в заяві вступника.

Право на спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти та/або спеціальні умови вступу на навчання за державним або регіональним замовленням вступник зазначає у кожній заяві, що подається. Текст мотиваційного листа вноситься вступником до кожної заяви, за потреби на визначену закладом освіти електронну пошту вступник надсилає копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в мотиваційному листі інформацію. Врахування права на спеціальні умови підтверджує заклад освіти, до якого подано відповідну заяву, на підставі документа, наявного у даних фізичної особи в ЄДЕБО.

Вступники, які проживають на тимчасово окупованій території або переселилися з неї після 01 січня 2023 року, подають документи з урахуванням особливостей, передбачених наказом № 271.

Заклади вищої освіти у своїх Правилах прийому встановлюють перелік додаткових документів, необхідних для вступу, якщо це викликано особливостями вступу на певну спеціальність чи конкурсну пропозицію.

У правилах прийому до аспірантури заклади вищої освіти можуть встановити додатковий перелік документів, обов'язкових для допуску до вступних випробувань.

Подана вступником заява відображається у розділі ЄДЕБО, до якого має доступ заклад освіти, обраний вступником, зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО».

5. Заява зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО» розглядається уповноваженою особою приймальної комісії закладу вищої освіти протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів, у випадку складання вступних випробувань – не пізніше наступного дня після завершення вступних випробувань. За результатами розгляду уповноважена особа приймальної комісії присвоює заяві один з таких статусів, що відображаються в особистому електронному кабінеті вступника: «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником».

При присвоєнні заяві статусу «Потребує уточнення вступником» уповноважена особа зазначає перелік даних, що потребують уточнення, із зазначенням способу та дати, до якої їх необхідно подати. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. Після уточнення вступником необхідних даних уповноважена особа приймальної комісії змінює статус заяви вступника на «Зареєстровано у закладі освіти».

6. Заяву в паперовій формі вступник подає особисто до приймальної комісії НМАУ імені П.І. Чайковського (в разі перебування вступника на тимчасово окупованій території – дистанційно з використанням засобів електронного зв'язку (з накладанням КЕП)). Зміст заяви в паперовій формі відповідає змісту заяви в електронній формі. Уповноважена особа приймальної комісії вносить відомості кожної заяви в паперовій формі до ЄДЕБО в день прийняття заяви (з відповідною поміткою в разі дистанційної подачі заяви). Мотиваційний лист додається вступником до заяви в паперовій формі, в ЄДЕБО в даних заяви вказується номер особової справи вступника у закладі освіти, де міститься мотиваційний лист. Належним дотриманням вимоги встановлення фізичної особи, яка дистанційно подає заяву в паперовій формі, вважається електронна ідентифікація фізичної особи, яка подає такі документи з використанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису.

7. Порядок проведення НМТ, який визначає основні засади його підготовки та проведення, розробляється і затверджується Міністерством освіти і науки України. Механізм реєстрації вступників для складання ЄВІ, їх організації та проведення визначаються Порядком організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 05 квітня 2019 року № 441, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 26 квітня 2019 року за № 446/33417 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 12 квітня 2021 року № 412).

Заяви для участі у вступних випробуваннях в закладах вищої освіти подаються через особисті електронні кабінети вступників (у паперовій формі або електронною поштою до приймальної комісії закладу освіти в разі відсутності особистого електронного кабінету вступника відповідно до цього Порядку).

8. Приймальна комісія НМАУ імені П.І. Чайковського приймає рішення про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі для вступу на навчання для здобуття вищої освіти за підсумками розгляду поданої вступником заяви, доданих до неї документів, результатів вступних випробувань (творчий конкурс – бакалавр, фаховий іспит – магістр). На підставі рішення заяви вступника присвоюється один з таких статусів: «Допущено до конкурсу»; «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та юридичних осіб)»; «Відмовлено закладом освіти» (із зазначенням причини відмови).

9. Заяву, подану в електронній формі, може бути скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до дати закінчення подання заяв. При цьому заяві присвоюється один із статусів:

«Скасовано вступником»;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)».

Заяву в електронній формі, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано технічним адміністратором ЄДЕБО на підставі рішення розпорядника ЄДЕБО не пізніше ніж за день до закінчення подання заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

Заяву у паперовій формі, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано закладом вищої освіти на підставі рішення приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, сформованим в ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО. При цьому заяві присвоюється статус «Скасовано закладом освіти».

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

10. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності цього документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

11. Документи про вищу духовну освіту приймаються в разі її здобуття особами до 01 вересня 2018 року і за умови подання свідоцтва про державне визнання документа про вищу духовну освіту, отриманого особою відповідно до

Порядку державного визнання документів про вищу духовну освіту, наукові ступені та вчені звання, виданих закладами вищої духовної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2015 року № 652, або рішення вченої ради закладу вищої освіти щодо визнання відповідного документа про вищу духовну освіту.

12. На період проходження вступних випробувань вступник має право на поселення у гуртожитку НМАУ імені П.І. Чайковського відповідно до затвердженого у НМАУ імені П.І. Чайковського порядку.

VII. Конкурсний відбір, його організація та проведення

1. Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань та розгляду мотиваційних листів у передбачених цим Порядком випадках:

для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра – у формі НМТ або ЗНО (для спеціальностей 034 «Культурологія» та 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»), Egzamin maturalny (далі – матуральний іспит) для громадян Республіки Польща, творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»), співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів у передбачених цим Порядком випадках;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра – у формі ЄВІ, фахового іспиту, співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів в передбачених цим Порядком випадках.

У разі подання документів на участь у вступних випробуваннях особами з особливими освітніми потребами заклад вищої освіти забезпечує відповідні умови для проходження ними творчих конкурсів, співбесід, фахових іспитів та вступних іспитів для іноземців.

2. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного бала (розгляду мотиваційних листів) відповідно до цього Порядку та Правил прийому.

3. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО зараховуються бал (бали):

НМТ 2023 року,

або НМТ 2022 року,

або ЗНО 2020–2021 років з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети) для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО (для спеціальностей 034 «Культурологія» та 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»),

творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»);

матурального іспиту з двох основних предметів (польська мова, математика) та одного додаткового предмету (іноземна мова, або історія) для громадян Республіки Польща;

вступного іспиту для іноземців з предметів, визначених Правилами прийому.

Результати ЗНО 2020–2021 років з української мови і літератури/ української мови, математики, історії України, іноземної мови, біології, фізики, хімії, за

бажанням вступника можуть бути зараховані замість результатів з відповідних навчальних предметів НМТ 2023 року або НМТ 2022 року, якщо різниця балів НМТ та ЗНО з відповідного предмета не перевищує 15 балів.

У передбачених цим Порядком випадках результати співбесіди з тих самих предметів зараховуються замість результатів НМТ (034 «Культурологія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»).

Переведення тестових балів НМТ, ЄВІ, результатів матурального іспиту до шкали 100–200 здійснюється відповідно до таблиць наведених у додатку 4.

4. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7 зараховуються бал (бали):

для вступу за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 034 «Культурологія»:

ЄВІ 2023 року та фахового іспиту;

вступного іспиту для іноземців з дисциплін, визначених Правилами прийому (за потреби).

У передбачених цим Порядком випадках замість результатів ЄВІ (обох компонентів) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

Під час вступу для здобуття вищої освіти виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на конкурсні пропозиції, які згідно з цим Порядком передбачають складання ЄВІ, вступники на основі НРК7 можуть за їх вибором або подати результати ЄВІ та скласти фаховий іспит, або скласти відповідну співбесіду та фаховий іспит.

5. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва (в асистентурі-стажуванні), зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності та іноземної мови, а також результати інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому (додатки: 6 - 9).

Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Відповідно до Правил прийому особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва до аспірантури (ад'юнктури, творчої аспірантури, асистентури-стажування) на основі НРК7 з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

6. Інші вступні випробування та показники конкурсного відбору визначаються Правилами прийому.

7. Конкурсний бал розраховується:

1) Конкурсний бал (КБ) = ТК (творчий конкурс) (для вступників за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»);

для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра (для вступників за спеціальностями 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та 034 «Культурологія»), на основі ПЗСО за результатами НМТ 2023, НМТ 2022 років, матурального іспиту за такою формулою:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = (K1 \times П1 + K2 \times П2 + K3 \times П3)$$

де

П1, П2, П3 - оцінки з першого, другого та третього предметів. Таблиця переведення тестових балів з української мови, математики, історії України національного мультипредметного тесту до шкали 100 - 200 наведена в додатку 4 до Правил прийому;

ТК – оцінка творчого конкурсу (вступне випробування).

Вагові коефіцієнти (K1, K2, K3) оцінок предметів для кожної спеціальності визначені в додатку 5 до Правил прийому;

2) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра (для вступників за спеціальностями 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та 034 «Культурологія»), на основі ПЗСО за результатами ЗНО 2020–2021 років з трьох предметів за такою формулою:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = (K1 \times П1 + K2 \times П2 + K3 \times П3) / (K1 + K2 + K3),$$

де

П1, П2, П3 – оцінки з першого, другого та третього предметів.

Вагові коефіцієнти (K1, K2, K3) оцінок предметів для кожної спеціальності у визначеній в Правилах прийому одній з комбінацій, передбачених Правилами прийому в один з цих років для відповідної спеціальності (конкурсної пропозиції) та джерела фінансування при вступі на основі повної загальної середньої освіти;

Інформація про конкурсні предмети (для вступників за спеціальностями 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та 034 «Культурологія»), наведена в таблицях:

ЗНО 2020 року:

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Конкурсні предмети		
				Перший предмет	Другий предмет	Третій предмет
03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	Українська мова і література	Історія України	Іноземна мова або географія

ЗНО 2021 року:

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Конкурсні предмети		
				Перший предмет	Другий предмет	Третій предмет
02	Культура і мистецтво	028	Менеджмент соціокультурної діяльності	Українська мова і література	Історія України	Математика, або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія
03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	Українська мова і література	Історія України	Математика, або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія

Для вступників на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО за спеціальністю 034 «Культурологія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює такі невід’ємні вагові коефіцієнти К1, К2, К3:

Галузь знань	Код і назва спеціальності	Невід’ємні вагові коефіцієнти		
		К1 (перший предмет – оцінка національного мультипредметного тесту з української мови)	К2 (другий предмет – оцінка національного мультипредметного тесту з математики)	К3 (третій предмет – оцінка національного мультипредметного тесту з Історії України/Іноземна мова)
02 Культура і мистецтво	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	0,3	0,4	0,3
03 Гуманітарні науки	034 Культурологія	0,25	0,25	0,5

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників;

3) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7:

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times П1 + 0,2 \times П2 + 0,6 \times П3$,

де

П1 – оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ;

П2 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П3 – оцінка фахового іспиту.

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників;

4) в інших випадках конкурсний бал обчислюється як кількість балів за вступні випробування відповідно до Правил прийому.

За різної кількості складових у конкурсному балі має дотримуватись принцип рівності прав вступників.

У передбачених цим Порядком випадках замість результатів ЄВІ (обох компонентів) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

Під час вступу для здобуття вищої освіти виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на конкурсні пропозиції, які згідно з цим Порядком передбачають складання ЄВІ, вступники на основі НРК7 можуть за їх вибором або подати результат(-и) ЄВІ та скласти фаховий іспит, або скласти відповідну співбесіду та фаховий іспит.

8. Результати вступних іспитів та творчих конкурсів оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією бала, не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання.

9. Тестові завдання основного блоку НМТ укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів знань з відповідних предметів на основі ПЗСО (відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури (частина «Українська мова»), до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з математики, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 04 грудня 2019 року № 1513).

Тестові завдання додаткового блоку НМТ з історії України, іноземної мови, укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів знань з відповідних предметів на основі ПЗСО (відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з історії України (розділи 1, 6–32), до програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696.

Тестові завдання тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ укладаються відповідно до Програми тесту загальної навчальної компетентності єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня

магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 158.

Тестові завдання тесту з іноземних мов ЄВІ укладаються відповідно до Програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України 28 березня 2019 року № 411.

10. Співбесіди з предметів для вступників на основі ПЗСО, які вони проходять замість НМТ, проводяться за програмами ЗНО. Співбесіди з іноземної мови для вступників на здобуття освітнього ступеня магістра на основі НКР6 та НКР7 проводяться за програмою ЄВІ з іноземних мов. Голова приймальної комісії НМАУ імені П.І. Чайковського затверджує порядок оцінювання за результатами співбесіди, який має включати структуру підсумкового бала.

Програми співбесід, творчих конкурсів, фахових іспитів, програми інших вступних випробувань затверджуються головою приймальної комісії НМАУ імені П.І. Чайковського впродовж місяця після набрання чинності цим Порядком. Не допускається включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм.

Програми вступних випробувань обов'язково оприлюднюються на вебсайтах закладів вищої освіти не пізніше наступного дня після їх затвердження. У програмах мають міститися критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

Критерії оцінювання мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій НМАУ імені П.І. Чайковського та оприлюднюються на вебсайті закладів освіти не пізніше 01 червня.

У випадку проведення конкурсного відбору з використанням мотиваційних листів НМАУ імені П.І. Чайковського проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції (далі – уповноважений).

11. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, проведених за НМАУ імені П.І. Чайковського, розглядає апеляційна комісія, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора, з урахуванням необхідності залучення до її діяльності уповноваженого, представників громадськості, органів студентського самоврядування, зовнішніх експертів.

13. Відомості про результати вступних випробувань вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань у НМАУ імені П.І. Чайковського додатково оприлюднюються на його офіційному вебсайті не пізніше 12:00 наступного дня.

VIII. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

1. Спеціальними умовами участі у вступній кампанії в НМАУ імені П.І. Чайковського є:

спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти;

спеціальні умови вступу на навчання за державним або регіональним замовленням.

Спеціальні умови вступу на навчання за державним або регіональним замовленням застосовується для рівнів, спеціальностей та форм здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано у встановленому законодавством порядку.

Інформація щодо осіб, які мають права на спеціальні умови участі у конкурсному відборі під час вступу, вноситься до ЄДЕБО (із доданням сканованих копій документів, що підтверджують ці права).

2. Необхідною умовою застосування спеціальних умов участі у вступній кампанії є наявність в ЄДЕБО картки фізичної особи із зазначенням пільгової категорії та внесенням підтверджених даних (реквізити документів, що засвідчують право на спеціальні умови участі у вступній кампанії, або завантажені скановані копії таких документів у разі відсутності (недоступності) інформації про них у державних реєстрах), а також зазначення в заяві вступника щодо необхідності застосування спеціальних умов.

Спеціальні умови вступу на навчання за державним або регіональним замовленням застосовуються:

лише до заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції;

якщо вступники не отримували рекомендацію на місця державного або регіонального замовлення;

за винятком випадків, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

3. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО є:

участь у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво») або лише співбесіди за спеціальністю 034 «Культурологія» з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки;

участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ або творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»).

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ.

4. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО є:

зарахування на місця державного або регіонального замовлення за результатами позитивної оцінки вступних випробувань, участі в конкурсі за квотою-1, квотою-2;

переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, у передбачених цим Порядком випадках.

Спеціальними умовами вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за державним або регіональним замовленням на основі НРК6 або НРК7 є переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, у передбачених цим Порядком випадках.

5. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво») з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки

та/або

спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки лише творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»), користуються:

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

6. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ або творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»), спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту користуються:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в НМТ 2023 року / рішенням приймальної комісії відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ (на підставі рішення регламентної комісії регіонального центру оцінювання якості освіти,

ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (далі – наказ № 1027/900), що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження НМТ, ЄВІ регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження НМТ, медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для складання ЄВІ);

особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які в 2023 році не брали участі в основних та додаткових сесіях НМТ, ЄВІ через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом № 1027/900, (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу [№ 1027/900](#), або копії такого документа).

7. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ або творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»),

та/або

спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-2 користуються:

особи, місцем проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, території населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративної межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року.

8. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-1 користуються:

особи, зазначені в абзацах другому – четвертому пункту 6 цього розділу;

особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які в 2023 році брали участь в основних та додаткових сесіях НМТ, у яких наявне захворювання або патологічний стан, зазначений в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження ЗНО, затвердженому № 1027/900, (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу № 1027/900);

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

9. Особи, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО, для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань, участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-1 або квотою-2, і не були рекомендовані на місця державного (регіонального) замовлення за відповідними спеціальними умовами, мають право брати участь у конкурсі на загальних умовах відповідно до конкурсного бала.

10. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням для здобуття ступеня бакалавр на основі ПЗСО, для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді переведення в обов'язковому порядку на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

діти загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10⁻¹ Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», особи з їх числа;

особи, один з батьків яких загинув або помер внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

особи, один з батьків яких є учасником бойових дій на території інших держав, який загинув (пропав безвісти) або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;

особи, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним службових обов'язків, протягом трьох років після здобуття відповідної загальної середньої освіти (для вступу на основі ПЗСО).

11. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням для здобуття ступеня бакалавр на основі ПЗСО, для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді переведення (за наявності місць) на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб,

які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;

особи з інвалідністю з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу (категорія 1) та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення (категорія 2);

діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни, відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

шахтарі, які мають стаж підземної роботи не менше ніж три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти особи, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менше ніж 15 років або які загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали особами з інвалідністю I або II групи;

особи, зазначені в абзацах третьому – четвертому пункту 8 цього розділу;

особи, зазначені в абзаці другому пункту 6, пункті 7 цього розділу;

особи, які є внутрішньо переміщеними особами відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб»;

діти з багатодітних сімей (п'ять і більше дітей).

IX. Рейтингові списки вступників та рекомендації до зарахування

1. Рейтинговий список вступників формується за категоріями та джерелами фінансування у НМАУ імені П.І. Чайковського в такій послідовності:

вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань;

вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-2;

вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-1;

вступники, які беруть участь у конкурсному відборі на навчання на загальних умовах.

2. Список вступників, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі отриманої позитивної оцінки за результатами лише творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне

мистецтво») або лише співбесіди (для інших спеціальностей 034 «Культурологія»), впорядковується за алфавітом.

У межах інших, зазначених у пункті 1 цього розділу, категорій рейтинговий список вступників впорядковується:

за конкурсним балом – від більшого до меншого;

за пріоритетністю заяви від першої до останньої (на місця за державним та регіональним замовленням);

за оцінкою з предмета, який враховується з найбільшим ваговим коефіцієнтом, у разі двох чи більше предметів з однаковими найбільшими ваговими коефіцієнтами – з предмета з меншим номером (для вступників на основі ПЗСО) – від більшого до меншого;

за результатом тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ або співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ у передбачених цим Порядком випадках (для вступників на основі НРК6 та НРК7);

за результатами розгляду мотиваційних листів (при формуванні рейтингового списку широкого конкурсу однакові права мають вступники, яким заклади вищої освіти визначили однакові рейтингові місця за результатами розгляду мотиваційних листів – перше, друге, третє тощо за умови однакових показників рейтингування вищого порядку).

При однакових конкурсних балах для впорядкування рейтингового списку вступників використовуються пріоритетність заяв від першої до останньої (на місця державного та регіонального замовлення), при однакових пріоритетностях – більш високі оцінки у передбачених у цьому пункті випадках, далі – результати розгляду мотиваційних листів.

При проведенні конкурсного відбору на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб тільки за результатами розгляду мотиваційних листів побудова рейтингового списку за результатами оцінювання мотиваційних листів здійснюється лише у випадку, коли кількість вступників перевищує кількість місць ліцензованого обсягу, виділеного для відповідної категорії вступників у поточному році. У випадку, коли кількість вступників не перевищує кількість виділених місць ліцензованого обсягу, рейтинговий список формується в алфавітному порядку.

3. У рейтинговому списку вступників зазначаються:

ступінь вищої освіти, спеціальність, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти, джерела фінансування, основа вступу;

прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) вступника;

конкурсний бал вступника (крім зарахованих на підставі отриманої позитивної оцінки за результатами лише творчого конкурсу (для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво») або лише співбесіди (034 «Культурологія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»)) у разі його використання;

пріоритетність заяви (на місця за державним та регіональним замовленням);

ознака застосовування спеціальних умов участі у вступній кампанії, квоти для іноземців.

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративної межі

(які не зареєстровані як внутрішньо переміщені особи) або переселилися з неї після 01 січня 2023 року, підлягають шифруванню у всіх інформаційних системах.

4. Адресне розміщення бюджетних місць для прийому на навчання для здобуття вищої освіти у НМАУ імені П.І. Чайковського формується в ЄДЕБО на основі конкурсних балів, пріоритетностей та впорядкування рейтингового списку вступників з урахуванням загальних, максимальних обсягів, кваліфікаційного мінімуму державного замовлення. Вступник може бути рекомендований до зарахування за найвищою пріоритетністю з числа зазначених ним у заявах, за якою вступник потрапляє у число тих, хто може бути рекомендований до зарахування на місця за державним (регіональним) замовленням, відповідно до його конкурсного бала. Технічне завдання для реалізації адресного розміщення бюджетних місць формується відповідно до Матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення бюджетних місць в 2023 році (далі – Матеріали для розробки технічного завдання), наведених у додатку 18 до цього Порядку.

Якщо вступник за результатами адресного розміщення бюджетних місць не отримав рекомендації до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення, але має достатній конкурсний бал за певною заявою і не отримав рекомендацію лише внаслідок застосування кваліфікаційного мінімуму бюджетних місць, то йому автоматично пропонується на вибір надання рекомендації до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення за цією самою спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю) в інших закладах вищої освіти, в яких прохідний бал є меншим, таким самим або більшим в межах 5 балів порівняно з попередньо обраним закладом.

5. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за державним або регіональним замовленням за кожною конкурсною пропозицією, отримуються приймальною комісією за даними ЄДЕБО, перевіряються на предмет достовірності поданих вступниками відомостей та дотримання передбачених цим Порядком вимог щодо формування списків, зокрема вимог Матеріалів для розробки технічного завдання (додаток 19), затверджуються рішенням приймальної комісії і оприлюднюються шляхом розміщення на вебсайті НМАУ імені П.І. Чайковського відповідно до строків, визначених у розділі V цього Порядку. Інформація про надання рекомендації до зарахування відображається в особистому електронному кабінеті вступника. Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку відповідно до Правил прийому.

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування за державним (регіональним) замовленням, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за державним (регіональним) замовленням)».

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників відповідно до пункту 3 цього розділу.

X. Реалізація права вступників на обрання місця навчання

1. Особи, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування на місця державного або

регіонального замовлення (а також з офіційного вебсайту НМАУ імені П.І. Чайковського) у строк, визначений для виконання вимог до зарахування на місця державного або регіонального замовлення в розділі V цього Порядку, мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

Підставою для зарахування особи на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору (контракту) про навчання між НМАУ імені П.І. Чайковського та вступником (за участю батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників), в якому можуть бути деталізовані права та обов'язки сторін. Договір (контракт) про навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів (КЕП).

Особи, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та знаходяться на ній, можуть укласти договір про навчання в НМАУ імені П.І. Чайковського впродовж трьох місяців після початку навчання, а його відсутність не перешкоджає включенню таких осіб до наказу про зарахування. В іншому випадку наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

2. Особи, які отримали рекомендацію на місця державного або регіонального замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V цього Порядку або відповідно до нього, виконали вимоги до зарахування на місця державного або регіонального замовлення, підлягають зарахуванню.

Після виконання вступником вимог цього Порядку уповноважена особа змінює статус електронної заяви вступника на «Включено до наказу (навчання за державним (регіональним) замовленням)», статус його інших заяв, поданих на відкриті та/або фіксовані конкурсні пропозиції для вступу на навчання за державним або регіональним замовленням, автоматично змінюється на «Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання за державним (регіональним) замовленням)». Під час виконання вимог до зарахування вступники зобов'язані подати копію військово-облікового документа (у військовозобов'язаних - військового квитка або тимчасового посвідчення, а у призовників - посвідчення про приписку до призовних дільниць).

Деактивовані заяви можуть бути активовані (за потреби) користувачем ЄДЕБО, зокрема представником Приймальної комісії, за зверненням вступника для встановлення заявам статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»

Особи, які отримали рекомендацію на місця державного або регіонального замовлення і не підтвердили вибір місця навчання в строк, визначений для виконання вимог до зарахування на місця державного або регіонального замовлення в розділі V цього Порядку, втрачають можливість зарахування в поточному році на навчання для здобуття вищої освіти за державним або регіональним замовленням чи переведення на такі місця.

У цьому разі заяві встановлюється статус «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним (регіональним) замовленням)». За рішенням приймальної комісії цей статус заяви може бути змінений на статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

3. Підтвердження вибору місця навчання за кошти фізичних, юридичних осіб визначається вступником в його електронному кабінеті. Особи, які отримали рекомендацію до зарахування на навчання за кошти фізичних, юридичних осіб та виконали вимоги до зарахування, підлягають зарахуванню.

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» або статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

Після виконання вступником вимог до зарахування особа змінює статус заяви вступника на «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)». Під час виконання вимог до зарахування вступники зобов'язані подати копію військово-облікового документа (у військовозобов'язаних - військового квитка або тимчасового посвідчення, а у призовників - посвідчення про приписку до призовних дільниць).

У разі невиконання вступником, заяві якого присвоєно статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)», вимог цього Порядку статус заяви змінюється на «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

4. У разі зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб додатково укладається договір між НМАУ імені П.І. Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

Якщо договори (контракти) не будуть укладені впродовж десяти календарних днів (трьох місяців для вступників, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та які знаходяться на ній) з дати видання наказу про зарахування, то цей наказ скасовується в частині зарахування такої особи.

Оплата навчання здійснюється згідно з договором (контрактом) між закладом вищої освіти та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

XI. Коригування списку рекомендованих до зарахування

1. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не підтвердили вибір місця навчання в строк, визначений для виконання вимог до зарахування на місця державного або регіонального замовлення в розділі V цього Порядку, або не забезпечили в повному обсязі підстав для зарахування особи на навчання, передбачених у пункті 1 розділу X цього Порядку.

2. Списки рекомендованих до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення оновлюються після виконання/невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва (на основі РНК7, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст) вимог для зарахування на навчання відповідно до розділу X цього Порядку з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

3. Порядок коригування списку рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

ХІІ. Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб

1. НМАУ імені П.І. Чайковського самостійно надає рекомендації для адресного розміщення бюджетних місць вступникам у межах місць, на які були надані рекомендації до зарахування до НМАУ імені П.І. Чайковського за відповідною конкурсною пропозицією в порядку, передбаченому пунктом 4 розділу ІХ цього Порядку, і надалі анульовані згідно з пунктом 1 розділу ХІ цього Порядку.

2. Переведеними на вакантні місця державного (регіонального) замовлення можуть бути особи, які не отримували рекомендацій до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення відповідно до цього Порядку.

3. Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, здійснюється з урахуванням вимог пункту 8 розділу ІІІ Порядку в такій послідовності (крім небюджетних конкурсних пропозицій):

особи, зазначені в пункті 10 розділу VІІІ цього Порядку, незалежно від конкурсного бала;

особи, зазначені в абзаці шостому пункту 11 розділу VІІІ цього Порядку;

особи, зазначені в абзацах другому – п'ятому пункту 11 розділу VІІІ цього Порядку, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала (мінімального бала, який дав можливість отримати рекомендації до зарахування на місця державного замовлення за цією конкурсною пропозицією за загальним конкурсом у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу ІХ цього Порядку) не більше ніж на 15 балів;

особи, зазначені в абзацах сьомому – дев'ятому пункту 11 розділу VІІІ цього Порядку, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала не більше ніж на 15 балів;

особи, які не отримали рекомендації для зарахування на місця державного (регіонального) замовлення у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу ІХ цього Порядку, якщо їх конкурсний бал не менше ніж спеціальний прохідний конкурсний бал, встановлений приймальною комісією наступного дня після оголошення адресного розміщення бюджетних місць.

Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, зазначених в абзацах третьому – шостому цього пункту, проводиться за відсутності непереведених осіб попередньої категорії або в разі їх офіційно зафіксованої відмови від переведення та в послідовності від вищого до нижчого місця в рейтинговому списку в межах кожної із зазначених категорій.

4. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення НМАУ імені П.І. Чайковського використовує для цього вакантні місця державного (регіонального) замовлення з інших спеціальностей цієї галузі (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому – п'ятому пункту 3 цього розділу), а за їх відсутності – інших галузей знань (тільки

для осіб, зазначених в абзацах другому, третьому пункту 3 цього розділу) цієї або іншої форми здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених у пункті 3 цього розділу за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти), про що негайно повідомляє відповідного державного (регіонального) замовника.

Невикористані після цього місця державного (регіонального) замовлення вважаються такими, що не розміщені в НМАУ імені П.І. Чайковського. НМАУ імені П.І. Чайковського повідомляє державному (регіональному) замовнику про їх кількість у розрізі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей) та форм здобуття освіти. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, зазначених в абзаці третьому пункту 3 цього розділу, НМАУ імені П.І. Чайковського надсилає державному (регіональному) замовнику запит на виділення додаткових місць державного замовлення за рахунок повернутих. Рішення щодо використання цих місць приймає конкурсна комісія державного (регіонального) замовника.

ХІІІ. Наказ про зарахування

1. Накази про зарахування на навчання видаються ректором НМАУ імені П.І. Чайковського на підставі рішення приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання з додатками до них формуються в ЄДЕБО та оприлюднюються на вебсайті НМАУ імені П.І. Чайковського у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені в розділі V цього Порядку або відповідно до нього.

2. Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених пунктом 6 розділу XVI цього Порядку. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до НМАУ імені П.І. Чайковського за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

3. Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Якщо особа, яка не завершила навчання за державним або регіональним замовленням за певним ступенем вищої освіти та отримала рекомендацію до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу IX цього Порядку, однак не приступила до навчання у зв'язку з неможливістю відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

У разі скасування наказу про зарахування в частині, що стосується вступника, статус заяви змінюється зі статусу «Включено до наказу (за державним

(регіональним) замовленням)» або «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Скасовано зарахування».

4. Звільнене(і) в порядку, передбаченому в пунктах 2, 3 цього розділу, місце(я) НМАУ імені П.І. Чайковського може використовувати для переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до пунктів 3, 4 розділу XII цього Порядку.

XIV. Особливості прийому на навчання до НМАУ імені П.І. Чайковського іноземців та осіб без громадянства

1. Прийом на навчання до НМАУ імені П.І. Чайковського іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року № 271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова» (крім вступників з Республіки Беларусь), постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536, наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації та Республіки Беларусь, які не мають посвідки на постійне (тимчасове) проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

2. Іноземці та особи без громадянства (далі - іноземці) можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо іншого не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.

Прийом іноземців до НМАУ імені П.І. Чайковського на навчання за рахунок коштів державного бюджету здійснюється в межах квот для іноземців (крім іноземців та осіб без громадянства, зокрема закордонних українців, які постійно проживають в Україні, осіб, яких визнано біженцями, та осіб, які потребують додаткового захисту).

Прийом на навчання іноземців для здобуття ступенів бакалавра, магістра, доктора філософії та доктора мистецтва проводиться на акредитовані освітні програми. НМАУ імені П.І. Чайковського також може приймати іноземців для

навчання в аспірантурі, докторантурі, а також для здобуття післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та стажування.

3. Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ імені П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ імені П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний

іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ імені П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

4. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися:

- 1) двічі на рік для здобуття ступенів бакалавра, магістра;

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Перша хвиля	01 – 21 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Перша хвиля	01 – 21 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня

2) упродовж року для навчання в асистентурі-стажуванні, аспірантурі, та докторантурі.

Встановити мінімально необхідне для вступу значення кількості балів/оцінок із тих предметів, з яких проводиться вступний іспит для іноземців:

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144

Зарахування іноземців на навчання на відповідний рівень вищої освіти здійснюється за результатами вступних іспитів для іноземців з визначених предметів і мови навчання та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його

походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

5. Усі категорії іноземців, які вступають на навчання, зараховуються до НМАУ ім. П.І. Чайковського на підставі наказів про зарахування. Підтвердженням факту навчання може бути довідка, сформована в ЄДЕБО.

6. Вимоги НМАУ імені П.І. Чайковського щодо відповідності вступників із числа іноземців, які прибули в Україну з метою навчання, цьому Порядку та Правилам прийому, а також строки прийому заяв і документів, проведення вступного іспиту для іноземців та зарахування зазначаються у Правилах прийому та оприлюднюються на офіційному вебсайті Академії.

7. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот для іноземців на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

8. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між українським та іноземним закладами вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням договірних зобов'язань НМАУ імені П.І. Чайковського.

9. Іноземці та особи без громадянства, зокрема, закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема, за рахунок коштів державного або місцевого бюджету, за винятками, встановленими Конституцією України, законами України чи міжнародними договорами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця (крім осіб, які постійно проживають в Україні), можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців за співбесідою з предметів, передбачених Правилами прийому.

10. Вимоги з фахових дисциплін для вступу на навчання іноземців та осіб без громадянства відповідають загальним вимогам програми вступних випробувань згідно з Правилами прийому.

XIV. Вимоги до Правил прийому

1. Правила прийому в 2023 році розробляються відповідно до законодавства України, затверджуються вченою радою НМАУ імені П.І. Чайковського, розміщуються на офіційному вебсайті та вносяться до ЄДЕБО впродовж місяця після набрання чинності цим Порядком. Правила прийому діють до 31 грудня 2023 року.

Правила прийому до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування та докторнатури) на 2023 рік затверджує вчена рада НМАУ імені П.І. Чайковського як додаток до Правил прийому. Затвержені правила прийому до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування, докторнатури) діють до набуття чинності Правил прийому на 2024 рік.

2. Правила прийому мають містити:

перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм (акредитація освітніх програм підтверджується даними сертифікатів про акредитацію відповідних освітніх програм, спеціальностей з вказаним терміном дії), за якими здійснюється прийом на кожний рівень вищої освіти;

порядок проведення конкурсного відбору, порядок коригування рейтингових списків, порядок коригування списків рекомендованих до зарахування та строки зарахування вступників за ступенями вищої освіти;

перелік конкурсних пропозицій та конкурсних предметів, з яких вступники можуть подавати сертифікати ЗНО 2020–2021 років для вступу на основі ПЗСО (відповідно до Правил прийому відповідних років);

перелік предметів, з яких проводяться вступні іспити для іноземців у розрізі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей, освітніх програм);

перелік партнерських організацій, з якими укладено договір про дистанційне проведення вступних іспитів для іноземців;

порядок роботи приймальної комісії (дні тижня та години);

порядок і строки прийому заяв і документів;

порядок проведення вступних випробувань, спосіб та місце оприлюднення їх результатів;

порядок подання і розгляду апеляцій на результати вступних випробувань, що проведені НМАУ імені П.І. Чайковського;

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, строки зарахування вступників із числа іноземців, осіб без громадянства та закордонних українців, які прибули в Україну з метою навчання;

порядок проходження медичного огляду вступників до закладів вищої освіти, що проводять підготовку фахівців для галузей, які потребують обов'язкового професійного медичного відбору;

порядок оцінки рівня фізичної підготовки, вимогу проходження психологічного обстеження та медичного огляду (за потреби);

порядок та форми проведення творчих конкурсів, які передбачені цим Порядком;

вимоги до структури і змісту мотиваційних листів вступників;

наявність/відсутність місць, що фінансуються за державним (регіональним) замовленням, строки оприлюднення перших списків рекомендованих вступників;

вичерпний порядок розрахунку конкурсного бала;

квоти для прийому за державним (регіональним) замовленням окремих категорій вступників відповідно до законодавства;

порядок і строки подання вступниками, громадянами України, військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, для призовників – посвідчення про приписку до призовних дільниць), відповідно до пункту 34 Порядку організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 р. № 1487;

перелік можливостей для навчання осіб з особливими освітніми потребами;

умови поселення вступників, кількість вільних місць у гуртожитку, умови та гарантії поселення студентів до гуртожитку відповідно до встановленого у НМАУ імені П.І. Чайковського порядку.

3. Правила прийому до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування) визначають:

процедуру, перелік і строки подання документів для вступу до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування, докторнатури) НМАУ імені П.І. Чайковського;

зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування, докторнатури) за кожною спеціальністю або відповідною галуззю знань.

4. Правила прийому мають визначати порядок та умови зберігання робіт вступників. Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

5. Упродовж двох місяців з дня набрання чинності цим Порядком НМАУ імені П.І. Чайковського, що претендує на отримання місць за державним замовленням, вносить до ЄДЕБО (підтверджує) пропозиції щодо максимальних обсягів державного замовлення. Відкриті конкурсні пропозиції підтверджуються на підставі відповідних погоджених максимальних обсягів. Відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції вносяться до ЄДЕБО (підтверджуються) не пізніше трьох місяців з дня набрання чинності цим Порядком.

6. НМАУ імені П.І. Чайковського у визначені цим Порядком строки вносять до ЄДЕБО для кожної конкурсної пропозиції, за якими оголошується прийом на навчання в 2023 році, таку інформацію:

назва конкурсної пропозиції;

вид конкурсної пропозиції;

структурний підрозділ (факультет), у якому ведеться підготовка;

приймальна або відбіркова комісія;

освітній ступінь;

основа вступу;

назва та код спеціальності;

назви(а) освітніх(ьої) (освітньо-професійних(ої)) програм(и);

тип освітньої програми (для освітнього ступеня магістра при вступі на основі НРК6, НРК7);

тип диплома (наявність можливості навчання за програмою подвійного, спільного диплома);

форма здобуття освіти;

строк навчання, дати його початку та закінчення;

дати початку та закінчення прийому заяв;

дата оголошення першого списку рекомендованих на загальних умовах;

вартість навчання за рік (за кошти фізичних та/або юридичних осіб);

загальна вартість за повний строк навчання;

обсяг прийому, визначений НМАУ імені П.І. Чайковського в межах ліцензованого обсягу за освітнім рівнем або ліцензованого обсягу для певного

рівня вищої освіти або для певної освітньої програми, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, та кваліфікаційний мінімум, максимальний (загальний) обсяг державного та регіонального замовлення;

обсяг прийому за квотами (в разі їх використання) та за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

перелік конкурсних показників із зазначенням мінімальної кількості балів з них, вагових коефіцієнтів до конкурсних предметів.

7. Створення та внесення будь-яких нових конкурсних пропозицій для здобуття вищої освіти в період з 24 червня до 15 серпня 2023 року не здійснюється.

Небюджетні конкурсні пропозиції в цей період можуть (за потреби) створюватися:

для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю особами, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти чи здобувають його не менше ніж один рік та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план.

8. Максимальний обсяг державного замовлення НМАУ імені П.І. Чайковського на основі ПЗСО 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та за спеціальність 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» визначається НМАУ імені П.І. Чайковського і не може перевищувати суми скорегованих максимальних обсягів державного замовлення усіх конкурсних пропозицій у межах спеціальності в 2021 або 2022 роках.

Якщо державне замовлення становило не більше ніж 4 місця або не надавалося взагалі, або сума скорегованих максимальних обсягів становить менше ніж 5 місць, то максимальний обсяг державного замовлення встановлюється 5 місць. Якщо кількість зарахованих здобувачів вищої освіти за попередній рік за кошти фізичних та/або юридичних осіб (за винятком тих, хто не приступив до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку), які мали конкурсний бал, що перевищував прохідний бал широкого конкурсу, становила не менше 6 осіб у НМАУ імені П.І. Чайковського, який у попередньому році не здійснював набір за державним замовленням, то максимальний обсяг може бути встановлений за поданням НМАУ імені П.І. Чайковського в обсязі не більше цієї кількості.

Скорегований максимальний обсяг державного замовлення за рівнями, формами здобуття освіти, визначається як (з округленням до цілого числа):

120 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідного (2022) року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення і різниця між середньозваженим прохідним балом конкурсних пропозицій за спеціальністю (предметною спеціальністю, спеціалізацією) та прохідним балом широкого конкурсу становить не менше ніж 20 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 5 місць;

110 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідного (2022) року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування

в повному обсязі станом на перший день їх оголошення і різниця між середньозваженим прохідним балом конкурсних пропозицій за спеціальністю (предметною спеціальністю, спеціалізацією) та прохідним балом широкого конкурсу становить не менше ніж 10 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 10 місць;

105 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідного (2022) року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному (2022) році становив менше ніж 20 місць;

90 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідному (2022) року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше половини цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

50 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідному (2022) року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше двадцяти відсотків цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

30 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідному (2022) року, якщо впродовж 2021–2022 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

жодного місця (відкриті або фіксовані конкурсні пропозиції не реєструються), якщо впродовж 2020–2022 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

100 % максимального (загального) обсягу державного замовлення відповідному (2022) року в інших випадках.

У разі суперобсягу широкого конкурсу понад 100 осіб у відповідному (2022) році не припускається збільшення скорегованих максимальних обсягів, які перевищують 25 % суперобсягу.

НМАУ імені П.І. Чайковського може самостійно перерозподіляти максимальні обсяги державного замовлення між спеціалізаціями в межах галузі знань, повідомляючи про це письмово державного замовника. Не допускається перерозподіл максимальних обсягів зі спеціальностей з яких відкриті конкурсні пропозиції в попередньому році не створювались. В інших випадках перерозподіл максимальних обсягів державного замовлення може проводитися з дозволу державного замовника.

НМАУ імені П.І. Чайковського може самостійно утворювати в межах кожної спеціальності та форми здобуття освіти відкриті конкурсні пропозиції з поділом максимального обсягу державного замовлення між ними.

Якщо конкурсна пропозиція поєднує кілька освітніх програм тощо, в Правилах прийому зазначаються порядок розподілу студентів між ними та строки обрання здобувачами конкретної освітньої програми (для бакалавра на основі ПЗСО не раніше завершення першого року навчання, в інших випадках не раніше п'яти місяців після початку навчання). Не допускається поєднання в одній конкурсній пропозиції акредитованої та неакредитованої освітніх програм, освітніх програм за однією спеціальністю, а також поєднання освітніх програм за

спеціальностями, здобуття ступеня освіти за якими необхідне для доступу до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання.

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення може визначатися НМАУ імені П.І. Чайковського для відкритих конкурсних пропозицій із спеціальностей, вважається рівним одному місцю.

Максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення оголошуються та вносяться до ЄДЕБО в тижневий строк після погодження з державним замовником. Прийом заяв та документів на відкриті конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення суперобсягу державного замовлення в межах відповідних широких конкурсів. Прийом заяв та документів на фіксовані конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення загального обсягу державного замовлення на відповідні спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності) НМАУ імені П.І. Чайковського.

9. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому відповідно до пункту 5 розділу IV цього Порядку.

10. Обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, з урахуванням його поділу за строком навчання, формами здобуття освіти та спеціальностями.

11. Квота-1 встановлюється НМАУ імені П.І. Чайковського в Правилах прийому в межах десяти відсотків (але не менше одного місця) і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

12. Квота-2 встановлюється НМАУ імені П.І. Чайковського в Правилах прийому у закладах вищої освіти в обсязі десяти відсотків (але не менше одного місця), максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та фіксованими конкурсними пропозиціями (з округленням до цілого числа) і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Кількість конкурсних пропозицій на основі ПЗСО не може перевищувати 50 % від максимального (загального) обсягу державного замовлення, окрім спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Обсяг квоти-1 та квоти-2 для спеціальностей галузі знань 02 «Культура і мистецтво», для яких передбачено складання творчого конкурсу, розраховується в межах спеціальності.

13. Строки навчання на конкурсних пропозиціях для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (крім небюджетних) попередньо погоджуються з державним (регіональним) замовником.

XV. Забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому до закладів вищої освіти

1. На засіданні приймальної комісії мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у приймальній комісії (додаток 14 до Правил прийому).

2. Громадські об'єднання можуть звернутися до Міністерства освіти і науки України із заявою про надання їм права спостерігати за роботою приймальних комісій. Громадські об'єднання, яким таке право надано Міністерством освіти і науки України, можуть направляти на засідання приймальних комісій своїх спостерігачів. Приймальні комісії зобов'язані створити належні умови для присутності громадських спостерігачів на своїх засіданнях, а також надати їм можливість ознайомлення до засідання з документами, що надаються членам приймальної комісії.

3. НМАУ імені П.І. Чайковського зобов'язаний створити умови для ознайомлення вступників з ліцензією на провадження освітньої діяльності, сертифікатами про акредитацію відповідної спеціальності (напрямку підготовки, освітньої програми). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та (максимальний) обсяг прийому за державним замовленням за кожною конкурсною пропозицією та рівнем вищої освіти, зокрема про кількість місць, що виділені для вступу за квотами, оприлюднюються на вебсайті НМАУ імені П.І. Чайковського не пізніше робочого дня, наступного після дня затвердження/погодження чи отримання відповідних відомостей.

НМАУ імені П.І. Чайковського не пізніше 14 липня оприлюднює на офіційному вебсайті інформацію про порядок поселення та наявність (мінімальну кількість) вільних місць в гуртожитках для осіб з числа зарахованих на навчання у 2023 році.

4. Голова приймальної комісії оголошує про засідання комісії не пізніше дня, що передує дню засідання, а при розгляді питань, які не можуть бути розглянуті наступного дня, – не пізніше ніж за три години до початку засідання. Оголошення разом із проектом порядку денного засідання оприлюднюється на офіційному вебсайті закладу вищої освіти.

5. НМАУ імені П.І. Чайковського, у разі зарахування вступників, які надали довідки закладів охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов участі у вступній кампанії, повинні протягом одного місяця з дати зарахування, але не пізніше 15 грудня, зробити запит на відповідні заклади охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов. Запити закладів вищої освіти та відповіді від закладів охорони здоров'я завантажуються до ЄДЕБО.

6. Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, про участь в учнівських олімпіадах, реєстрацію на тимчасово окупованій території, медичний висновок за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження ЗНО», про

проходження ЗНО, ЄВІ, НМТ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

7. Інформування громадськості про ліцензований обсяг, обсяг місць (максимальний або фіксований), що фінансуються за державним замовленням, вартість навчання за спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами), осіб (прізвища та ініціали), які подали заяви щодо вступу, їх рекомендації до зарахування та зарахування до НМАУ імені П.І. Чайковського здійснюється інформаційними системами на підставі даних ЄДЕБО через розділ «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/>, а також інформаційними системами (відповідно до договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з технічним адміністратором ЄДЕБО).

8. Список тих, хто подав заяви на участь у конкурсному відборі в межах широкого конкурсу, публікується у розділі «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/> не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів.

**ГРАФІК РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
НМАУ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ПІД ЧАС ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2023 РОКУ**

Протягом навчального року:
понеділок – п'ятниця з 12:00 до 15:00

Під час вступної кампанії:
прийом документів:
понеділок – п'ятниця: з 9:00 до 16:00
(13:00 – 14:00 – обідня перерва)
(з 16:00 до 18:00 – опрацювання документації);

субота: з 9:00 до 13:00

неділя – вихідний

Під час вступних випробувань, Приймальна комісія працює за розкладом їх проведення.

Додаток 1
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти
в 2023 році (пункт 5 розділу І)

Перелік
спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з
урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності
02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво
		026	Сценічне мистецтво

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти) на основі повної загальної середньої освіти	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок і реєстрації на участь у творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Початок реєстрації на участь у творчому конкурсі виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	03 липня
Проведення творчих конкурсів (за всіма джерелами фінансування)	1 потік – 11-12 липня 2 потік – 13-14 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	25 липня до 18:00
Проведення додаткових сесій творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця виключно за кошти фізичних/юридичних осіб	31 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	до 08 серпня 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня
Зарахування на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 листопада (не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників)
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	30 листопада

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) на основі національного мультипредметного тесту 2023, або 2022 років, сертифікатів ЗНО 2020-2021 років.	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Співбесіди для вступників	31 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	08 серпня до 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня
Зарахування на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 листопада (не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників)
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	30 листопада

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (денна форма здобуття освіти, які вступають на місця за кошти фізичних/юридичних осіб, на основі національного мультипредметного тесту 2023, або 2022 років, сертифікатів ЗНО 2021 року.	
Початок реєстрації електронних кабінетів, Завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів	19 липня
Співбесіди для вступників	31 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 09 серпня 18:00
Зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня
Зарахування на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 листопада
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	30 листопада

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають на основі співбесіди (творчого конкурсу)*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації на участь у творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Проведення співбесід (творчих конкурсів)	1 потік – 11-12 липня 2 потік – 13-14 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	25 липня до 18:00
Проведення співбесіди (творчого конкурсу) для вступників, які вступають на місця виключно за кошти фізичних/юридичних осіб	31 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	08 серпня до 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня

* Примітка:

Проходять вступні випробування у формі співбесіди (творчого конкурсу) та в разі позитивної оцінки рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення). Для цих категорій вступників співбесіди (творчий конкурс) проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають на основі співбесіди*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Співбесіди для вступників	31 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	08 серпня до 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня

* Примітка:

Проходять вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди та в разі позитивної оцінки рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсній кампанії на місця за кошти фізичних/юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Для цих категорій вступників індивідуальна усна співбесіда може проводитись дистанційно за рішенням закладу вищої освіти.

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1 (співбесіда/творчий конкурс)*	
Початок реєстрації електронних кабінетів завантаження необхідних документів	01 липня
Початок електронної реєстрація на участь у співбесіді/творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	03 липня
Закінчення електронної реєстрація на участь у співбесіді/творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Проведення творчих конкурсів	1 потік – 11-12 липня 2 потік – 13-14 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі на місця державного/регіонального замовлення	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 05 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	до 08 серпня 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня

*Примітка: Квота-1:

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО та НРК5, що мають право на спеціальні умови вступу в визначених Порядком випадках (крім осіб, які мають право на квоту-2);

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в НМТ 2023 року (на підставі рішення регламентної комісії регіонального центру оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (далі – наказ № 1027/900), що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження НМТ регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність

організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження НМТ);

- особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які в 2023 році не брали участі в основних та додаткових сесіях НМТ через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом № 1027/900, (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу [№ 1027/900](#), або копії такого документа);

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Співбесіди для вступників	31 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Виконання вимоги до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	до 08 серпня 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня

*Примітка: Квота-1:

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО та НРК5, що мають право на спеціальні умови вступу в визначених Порядком випадках (крім осіб, які мають право на квоту-2);

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в НМТ 2023 року (на підставі рішення регламентної комісії регіонального центру оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (далі – наказ № 1027/900), що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження НМТ регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження НМТ);

- особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які в 2023 році не брали участі в основних та додаткових сесіях НМТ через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом № 1027/900, (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу [№ 1027/900](#), або копії такого документа).

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 2 (співбесіда/творчий конкурс)*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок електронної реєстрації на участь у співбесіді/творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	03 липня
Закінчення електронної реєстрації на участь у співбесіді/творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Проведення творчих конкурсів	1 потік – 11, 12 липня 2 потік – 13, 14 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі на місця державного/регіонального замовлення	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 05 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	до 08 серпня 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня

*** Квота 2:**

квота-2 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО та НРК5, місце проживання яких станом на 24 лютого 2022 року задекларовано (zareєстровано) на тимчасово окупованій території, території населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративній межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року;

- спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО або НРК5 у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-2 користуються:

- особи, місцем проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, території населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративної межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року.

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 2 (співбесіда або НМТ/ЗНО)*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів для участі у конкурсному відборі	19 липня
Співбесіди для вступників	31 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Виконання вимоги до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	до 08 серпня 18:00
Зарахування вступників за кошти державного/регіонального замовлення	не пізніше 10 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування, які вступають виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 09 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 18 серпня
Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 серпня

* Квота 2:

квота-2 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО та НРК5, місце проживання яких станом на 24 лютого 2022 року задекларовано (zareєстровано) на тимчасово окупованій території, території населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративній межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року;

- спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО або НРК5 у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-2 користуються:

- особи, місцем проживання яких zareєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, території населених пунктів на лінії зіткнення та адміністративної межі або які переселилися з неї після 01 січня 2023 року.

Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) на основі раніше здобутого НРК 6, НРК 7	
Початок реєстрації заяв для участі у ЄВІ	08 травня
Закінчення реєстрації заяв для участі у ЄВІ	31 травня
Повідомлення учасників про час і місце складання тестів	до 16 червня
Проведення тестування	26 червня - 18 липня
Оголошення результатів тестування	до 24 липня
Подання заявок для участі у відповідній сесії тестування, у разі пропуску проведеної сесії	Протягом трьох днів з дня проведення основної сесії, у якій учасник мав брати участь
Початок додаткової реєстрації заяв для участі у ЄВІ	12 липня
Закінчення додаткової реєстрації заяв для участі у ЄВІ	14 липня
Повідомлення учасників про час і місце складання додаткового тестування	до 31 липня
Проведення додаткового тестування	04 серпня - 14 серпня
Оголошення результатів додаткового тестування	до 18 серпня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації заяв на участь у фаховому іспиті (за всіма джерелами фінансування)	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у фаховому іспиті на місця державного/регіонального замовлення	27 липня до 18:00
Фаховий іспит на місця за державним/регіональним замовленням	1 потік: 17-18 липня 2 потік: 27-28 липня
Співбесіди замість ЄВІ	27 липня
Співбесіди/тестування (замість ЄВІ, на основі раніше здобутого рівня НРК7) для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	27 липня
Фаховий іспит на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	10-11 серпня
Реєстрація заяв на участь у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	31 липня - 21 серпня 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця за державним/регіональним замовленням	не пізніше 26 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця за державним/регіональним замовленням	29 серпня 18:00
Формування та оприлюднення рейтингового списку, надання рекомендацій до зарахування на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не раніше 30 серпня
Зарахування на місця за державним/регіональним замовленням	31 серпня
Переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 08 вересня
Зарахування на навчання на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше ніж 30 листопада
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	30 листопада

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Перша хвиля	01 – 21 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Перша хвиля	01 – 21 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144

**Перелік конкурсних предметів (творчих конкурсів) для вступу на
освітній ступінь «Бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти до
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
(за конкурсними пропозиціями)**

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Перелік конкурсних предметів (творчих конкурсів)	Вага коефіцієнту	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва				
025	Музичне мистецтво	Оперний спів Камерний спів Хорове диригування Оперно-симфонічне диригування Фортепіано Орган Музикознавство Композиція Скрипка АЛЬТ Віолончель Контрабас Арфа Флейта Кларнет Гобой Фагот Саксофон Валторна Труба Тромбон Туба Ударні інструменти Акордеон Баян Домра Цимбали Балалайка Гітара Бандура	Творчий конкурс	-	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	Творчий конкурс	-	144
028	Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент соціокультурної діяльності	1. Українська мова	0,3	100
			2. Математика	0,4	100
			3. Історія України/ Іноземна мова	0,3	100
034	Культурологія	Музична культурологія	1. Українська мова	0,25	100
			2. Математика	0,25	100
			3. Історія України/ Іноземна мова	0,5	100

**Перелік вступних випробувань для прийому на навчання осіб, які
здобули освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) бакалавра
(спеціаліста), для здобуття освітнього ступеня магістра до НМАУ ім.
П.І. Чайковського
(за конкурсними пропозиціями)**

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Перелік конкурсних предметів(фахових іспитів), вагових коефіцієнтів	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва			
025	Музичне мистецтво	Оперний спів Камерний спів Оперно-симфонічне диригування Хорове диригування Фортепіано Орган Музикознавство Композиція Акордеон Баян Домра Цимбали Балалайка Гітара Бандура Скрипка Альт Віолончель Контрабас Арфа Флейта Гобой Кларнет Саксофон Фагот Валторна Труба Тромбон Туба Ударні інструменти	ЄВІ: 0,2+0,2 Фаховий іспит: 0,6	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	ЄВІ: 0,2+0,2 Фаховий іспит: 0,6	144
034	Культурологія	Музична культурологія	ЄВІ: 0,2+0,2 Фаховий іспит: 0,6	144

Додаток 4
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти
в 2023 році (пункт 3 розділу VII)

Таблиці
переведення тестових балів національного мультипредметного тесту,
матурального іспиту, єдиного вступного іспиту
до шкали 100–200

1. Таблиця переведення тестових балів тесту з української мови НМТ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
5	100
6	105
7	110
8	114
9	118
10	122
11	125
12	128
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	143
20	144
21	145
22	146
23	148
24	149
25	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
26	151
27	152
28	153
29	154
30	155
31	156
32	158
33	160
34	162
35	165
36	168
37	171
38	174
39	176
40	179
41	182
42	186
43	190
44	195
45	200

2. Таблица переведення тестових балів тесту з математики НМТ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
4	100
5	107
6	114
7	121
8	126
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150
19	151
20	152
21	153
22	155
23	157
24	159
25	163

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
26	167
27	171
28	175
29	181
30	187
31	193
32	200

3. Таблиця переведення тестових балів тесту з історії України НМТ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
6	100
7	106
8	109
9	112
10	115
11	118
12	121
13	124
14	127
15	130
16	132
17	134
18	136
19	138
20	140
21	141
22	142
23	143
24	144
25	145
26	146
27	147
28	148
29	149
30	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
31	151
32	152
33	153
34	154
35	155
36	156
37	157
38	158
39	159
40	160
41	162
42	164
43	166
44	168
45	170
46	173
47	176
48	178
49	181
50	184
51	188
52	192
53	196
54	200

4. Таблиця переведення тестових балів тесту з іноземної мови (англійська/німецька/французька/іспанська) НМТ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
4	100
5	107
6	114
7	121
8	126
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150
19	151
20	152
21	153
22	155
23	157
24	159
25	163

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
26	167
27	171
28	175
29	181
30	187
31	193
32	200

5. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з польської мови до шкали 100–200

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	137
36	138
37	139
38	140
39	141
40	142
41	142
42	143
43	143
44	144
45	144
46	144
47	145
48	145
49	146
50	147
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
56	150
57	150
58	151
59	151
60	152
61	152
62	153
63	153
64	154
65	154
66	154
67	155
68	155
69	156
70	157
71	158
72	159
73	160
74	161
75	161
76	162
77	164
78	165
79	167
80	168
81	170

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
82	171
83	173
84	174
85	175
86	175
87	176
88	178
89	179
90	181
91	182
92	184
93	186
94	188
95	189
96	190
97	193
98	195
99	198
100	200

6. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з математики до шкали 100–200

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	139
36	139
37	139
38	140
39	141
40	142
41	143
42	144
43	144
44	145
45	146
46	146
47	147
48	147
49	147
50	148
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
56	150
57	150
58	150
59	151
60	151
61	151
62	151
63	152
64	152
65	152
66	153
67	154
68	154
69	155
70	156
71	156
72	157
73	158
74	158
75	159
76	161
77	162
78	163
79	165
80	166
81	167

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
82	169
83	170
84	171
85	172
86	173
87	174
88	175
89	177
90	179
91	181
92	183
93	185
94	187
95	189
96	191
97	193
98	196
99	198
100	200

7. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з історії до шкали 100–200

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
30	132
31	134
32	135
33	136
34	137
35	138
36	139
37	140
38	140
39	141
40	141
41	142
42	142
43	143
44	144
45	144
46	145
47	145
48	146
49	146
50	147
51	147
52	148
53	148
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
56	150
57	151
58	151
59	152
60	152
61	153
62	153
63	154
64	154
65	155
66	155
67	156
68	156
69	157
70	158
71	158
72	159
73	159
74	160
75	161
76	162
77	163
78	164
79	165
80	166
81	168

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
82	169
83	170
84	172
85	173
86	175
87	176
88	177
89	178
90	180
91	181
92	183
93	184
94	188
95	190
96	192
97	194
98	196
99	198
100	200

8. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з іноземної мови до шкали 100–200

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	138
36	139
37	139
38	140
39	141
40	142
41	143
42	144
43	144
44	145
45	146
46	146
47	147
48	147
49	147
50	148
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
56	150
57	150
58	150
59	151
60	151
61	151
62	151
63	152
64	152
65	152
66	153
67	154
68	154
69	155
70	156
71	156
72	157
73	158
74	158
75	159
76	161
77	162
78	163
79	165
80	166
81	167

% набраних балів	Бал за шкалою 100–200
82	169
83	170
84	171
85	172
86	173
87	174
88	175
89	177
90	179
91	181
92	183
93	185
94	187
95	189
96	191
97	193
98	196
99	198
100	200

9. Таблиця переведення тестових балів тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
3	100
4	107
5	114
6	119
7	123
8	127
9	131
10	134
11	137
12	140
13	142
14	144
15	146
16	148
17	150
18	152

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
19	154
20	156
21	158
22	160
23	162
24	165
25	168
26	171
27	174
28	177
29	180
30	184
31	188
32	193
33	200

10. Таблиця переведення тестових балів тесту з іноземної мови ЄВІ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
3	100
4	107
5	114
6	121
7	126
8	131
9	134
10	137
11	140
12	143
13	145
14	147
15	148
16	150
17	151
18	152

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
19	153
20	155
21	157
22	159
23	163
24	167
25	171
26	175
27	181
28	187
29	193
30	200

Додаток 5
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти
в 2023 році (пункт 7 розділу VII)

Перелік
вагових коефіцієнтів оцінок предметів національного
мультипредметного тесту

Код	Найменування спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності)	Конкурсні предмети			
		основний блок		додатковий блок	
		перший (українська мова) (K1)	другий (математика) (K2)	третій (історія України) (K3)	третій (іноземна мова) (K3)
1	2	3	4	5	6
028	Менеджмент соціокультурної діяльності	0,3	0,4	0,3	0,3
034	Культурологія	0,25	0,25	0,5	0,5

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2023 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Підготовка в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

- Прийом заяв і документів здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап – онлайн реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.).**

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 15 липня 2023 року.
- Пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: aspirantura.vstup.2023@gmail.com
- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад, [Яворська, теорія музики](#)
[Іваницька, культурологія](#)
- У листі вказати інформацію про себе:
[ПІБ,](#)
[бюджет/контракт](#)
[кафедра, спеціалізація](#)
[контакти:](#)
[мобільний телефон](#)

[електронна адреса](#)

[домашня адреса](#)

• Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

[1. Заява, Петренко](#)

[2. Особовий листок, Петренко](#)

• Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.

• У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

2. **Другий етап** – **онлайн** подача наступного пакету документів, **відповідно до переліку, поданого у п. 3.2.**, а також **відеозаписів** відповідей на запитання з фахових іспитів.

• Терміни другого етапу – 29 серпня – до 14.00 год. 01 вересня 2023 року.

• Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: aspirantura.vstup.2023@gmail.com

• На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.

• До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.

• У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

3. **Третій етап** – подача повного пакету документів у паперовому вигляді (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.**).

• Терміни третього етапу – з 15 вересня – 29 вересня 2023 року.

• Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:

з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (*за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою*).

• На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.

• Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів онлайн на електронну адресу aspirantura.vstup.2023@gmail.com	20 червня – 15 липня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	15 липня 2023 р. о 18.00 год.
Другий етап. Прийом другого пакету документів онлайн та відеозаписів aspirantura.vstup.2023@gmail.com	29 серпня – 01 вересня 2023 р.
Закінчення прийому другого пакету документів онлайн	1 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2023 р.

Третій етап. Прийом усього пакету документів у паперовому вигляді у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	15 вересня – 29 вересня 2023 року
Закінчення прийому усього пакету документів у паперовому вигляді	29 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2023 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2023 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Перелік документів для подання на першому етапі:

На державну/контрактну форми навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку надіслати також їх скановані версії.
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);

2. Перелік документів для подання на другому етапі онлайн:

- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності);
- відеозаписи відповідей на запитання з фахових іспитів.

3. Перелік документів для подання на третьому етапі у паперовому вигляді:

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом та наукового керівника (зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);

- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. У 2023 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) або, яка відповідає обраним ними напрямку та спеціальності);
- однієї з **іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань затверджується Приймальною комісією за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступник, який підтвердив свій рівень знання **англійської мови** дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **німецької мови** – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **французької мови** – дійсним сертифікатом DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

6. Технічні вимоги до відеозаписів

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);

- [призначення запису](#) (для вступного випробування 2023 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);

- [питання до фахових іспитів](#).

Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, [Петренко П.П.-аспірантура-історія музики-бюджет-для НМАУ](#)

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2023@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається план-проспект та реферат майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

Додаткова організаційна та технічна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2023».

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Для музикознавців:

- розгляд дослідницьких пропозицій дисертаційного дослідження абітурієнта зазначених у план-проспекті та рефераті (в електронному вигляді);
- відповідь на іспитові питання, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі закладу вищої освіти.
- усна відповідь з теорії музики.

Іспити зі спеціальності

«Теоретичне музикознавство»:

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія музики:

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

II. Історія музики

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання: з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

**Іспити зі спеціальності
«Історичне музикознавство»
(Кафедра історії світової музики,**

Кафедра історії української музики та музичної фольклористики):

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Історія музики.

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання: з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

II. Теорія музики.

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

Кафедра теорії та історії музичного виконавства

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити вміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія та історія музичного виконавства.

Усний іспит з теорії та історії музичного виконавства.

Абітурієнт повинен вибрати два питання - по одному з першого і з другого розділів переліку фахових запитань і дати на кожне з них усну відповідь.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю від 5 до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з завантаженням єдиного файлу відеозапису на електронну адресу для участі у фаховому іспиті.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

Фаховий іспит.

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт самостійно обирає по одному питанню із кожного блоку та дає відповідь. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповіді на запитання даються українською мовою. Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

ПРАВИЛА
прийому на навчання до асистентури-стажування
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
у 2023 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік.

Форма навчання – очна (денна).

До асистентури-стажування на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

- Прийом заяв і документів здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап – онлайн реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.).**

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 15 липня 2023 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2023@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад, [Петренко, бандура](#)
[Васильченко, фагот](#)
- У листі вказати інформацію про себе:
[ПІБ,](#)
[бюджет/контракт](#)
[кафедра, спеціалізація](#)
[контакти:](#)
[мобільний телефон](#)
[електронна адреса](#)
[домашня адреса](#)
- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,
[1. Заява, Петренко](#)
[2. Особовий листок, Петренко](#)
- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.
- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.
2. **Другий етап** – подача наступного пакету документів, **відповідно до переліку, поданого у п. 3.2.,** а також **відеозаписів** фахових іспитів.
 - Терміни другого етапу – 29 серпня – до 14.00 год. 01 вересня 2023 року.
 - Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: aspirantura.vstup.2023@gmail.com
 - На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
 - До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.
 - У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.
- 3. **Третій етап** – подача повного пакету документів у паперовому вигляді **(відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).**
 - Терміни третього етапу – з 15 вересня – 29 вересня 2023 року.
 - Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури: з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 *(за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).*
 - На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.
 - Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів онлайн на електронну адресу aspirantura.vstup.2023@gmail.com	20 червня – 15 липня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	15 липня 2023 р. о 18.00 год.
Другий етап. Прийом другого пакету документів онлайн та відеозаписів aspirantura.vstup.2023@gmail.com	29 серпня – 01 вересня 2023 р.
Закінчення прийому другого пакету документів онлайн	01 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2023 р.
Третій етап. Прийом усього пакету документів у паперовому вигляді у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	15 вересня – 29 вересня 2023 року
Закінчення прийому усього пакету документів у паперовому вигляді	29 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2023 р.
Початок навчання в асистентурі-стажуванні	1 жовтня 2023 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

На державну/контрактну форми навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку надіслати також їх скановані версії.
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних *(зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*.

2. Перелік документів для подання **онлайн на другому етапі**:

- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 друкованих сторінок);
- рецензію на реферат майбутнього творчого керівника;
- відеозапис фахового іспиту.

3. Перелік документів для подання **на третьому етапі** у паперовому вигляді:

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом та творчого керівника (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;

відповідальний секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквиумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. У 2023 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- з творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми ступеню магістра (освітньо-кваліфікаційного рівню спеціаліста) з відповідної спеціальності);
- **колоквіум** (розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату).

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо) та вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розробляються і затверджуються закладом вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

6. Технічні вимоги до відеозаписів

Програма вступного випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використовувати елементи спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

Єдиний файл відеозапису програми має бути створений спеціально для вступу до НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Рекомендована загальна тривалість запису – від 20 до 50 хвилин залежно від вимог спеціалізації до конкурсної пропозиції. Твори виконуються на пам'ять.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);

- призначення запису (для вступного випробування 2023 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);

- програму.

3. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати

посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, [Петренко П.П.-асистентура-скрипка-бюджет-для НМАУ](#)

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2023@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі: перелік виконуваних творів, нотні матеріали (для композиторів), план-проспект майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

4. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2023».

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Асистентура-стажування Іспит зі спеціалізації

«Композиція»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ.

● розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;
- 3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ.

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Іспит зі спеціалізації

«Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр», представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

Складові відеозапису фахового вступного випробування:

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2023 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відео зйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Дозволяється монтаж між творами програми. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2023 року.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний) та народної пісні або романсу сучасного автора.

Складові відеозапису фахового випробовування:

На початку відеозапису фахового випробовування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2023 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання задалегідь записаних акомпанементів (мінусовок), народна пісня може бути виконана а capella.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Іспит зі спеціалізації для виконавців-інструменталістів

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (відповідно до вимог спеціалізації** – поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

Технічні вимоги до відеозапису концертної програми:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано» - до 40 хвилин;

«камерний ансамбль» - від 30 до 45 хвилин;

«скрипка» - від 40-50 хвилин;

«струнно-смичкові інструменти» - до 40 хвилин;

«бандура» - до 40 хвилин;

«концертмейстерство» - до 30 хвилин;

«старовинна музика (клавесин)» - до 30 хвилин;

«баян, акордеон» - до 30 хвилин;

«народні інструменти» - 30 хвилин;

«дерев'яні духові інструменти» - 20 хвилин;

«мідні духові та ударні інструменти» - до 20 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією «баян, акордеон» включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір (з фугою не менше 3-х голосів);
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1,2 твори за вибором.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «бандура» включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
- твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора, або перекладення твору зарубіжного композитора).
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- твір великої форми (оригінальний сучасного українського або перекладення твору зарубіжного композитора).
- п'ять вокальних творів у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«народні інструменти»* передбачає твори різні за жанрами (поліфонічний твір (для гітаристів), твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (можливе виконання I (першої) або II та III частин концерту, сонати);
- 1 твір на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

- концерт або сонату старовинних композиторів або композиторів романтиків;
- обов'язкове виконання музичного твору для свого фахового інструменту українського композитора.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Додаток 8

ПРАВИЛА
прийому до докторантури

**для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2023 році**

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури на конкурсній основі приймаються особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих у наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію в разі зарахування за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів: перший етап – онлайн, другий етап – у відділі аспірантури і докторантури

щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів онлайн на електронну адресу aspirantura.vstup.2023@gmail.com	05 травня – 01 липня 2023 р.
Другий етап. Прийом заяв і документів у паперовому вигляді у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)	02 вересня – 29 вересня 2023 р.

Закінчення прийому заяв і документів	29 вересня 2023 р. о 16.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2023 р.
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2023 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

- витяг з Протоколу засідання кафедри.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (*за наявності*);
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського*).
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (*за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

3. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

4. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Академії щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Академії одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

Додаток 9

ПРАВИЛА

**прийому на навчання до творчої аспірантури
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
у 2023 році**

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки у **творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка у творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

026 «Сценічне мистецтво»:

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

- Прийом заяв і документів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап** – онлайн реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.**).

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 15 липня 2023 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2023@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,
[Петренко, бандура](#)
[Васильченко, фагот](#)
[Яворська, теорія музики](#)
[Іваницька, культурологія](#)
- У листі вказати інформацію про себе:
[ПІБ,](#)
[бюджет/контракт](#)
[кафедра, спеціалізація](#)
[контакти:](#)
[мобільний телефон](#)
[електронна адреса](#)
[домашня адреса](#)
- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,
[1. Заява, Петренко](#)
[2. Особовий листок, Петренко](#)
- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.
- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

2. **Другий етап** – подача пакету документів, **відповідно до переліку, поданого у п. 3.2.,** а також **відеозаписів** фахових іспитів.

- Терміни другого етапу – 29 серпня – до 14.00 год. 01 вересня 2023 року.
- Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: aspirantura.vstup.2023@gmail.com
- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
- До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.
- У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

3. **Третій етап** – подача повного пакету документів у паперовому вигляді (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.**).

- Терміни третього етапу – з 15 вересня – 29 вересня 2023 року.
- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:

з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).

- На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.
- Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»	
Перший етап. Прийом заяв і документів онлайн на електронну адресу aspirantura.vstup.2023@gmail.com	20 червня – 15 липня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	15 липня 2023 р. о 18.00 год.
Другий етап. Прийом другого пакету документів онлайн та відеозаписів aspirantura.vstup.2023@gmail.com	29 серпня – 01 вересня 2023 р.
Закінчення прийому другого пакету документів онлайн	01 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2023 р.
Третій етап. Прийом усього пакету документів у паперовому вигляді у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	15 вересня – 29 вересня 2023 року
Закінчення прийому усього пакету документів у паперовому вигляді	29 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2023 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2023 р.

3. Порядок прийому заяв і документів 026 «Сценічне мистецтво».

1. Перелік документів для подання онлайн на першому етапі за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»:

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом (зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського).
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку надіслати також їх скановані версії.
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;

- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для *військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського*).

2. Перелік документів для подання **онлайн на другому етапі** за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»** :

- відеозапис фахових іспитів;
- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок);
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

3. Перелік документів для подання **на третьому етапі у паперовому вигляді** за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»** :

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом та творчого керівника*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;

- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського*).

025 «Музичне мистецтво»:

4. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

- Прием заяв і документів за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** здійснюється у два етапи (**відповідно до переліку, поданого у п. 4.**).

Перший етап – онлайн реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (**відповідно до переліку, поданого у п. 5.**).

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 вересня до 30 вересня 2023 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2023@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,
[Петренко, бандура](#)
[Васильченко, фагот](#)
[Яворська, музична режисура](#)

У листі вказати інформацію про себе:

[ПІБ,](#)

[бюджет/контракт](#)

[кафедра, спеціалізація](#)

[контакти:](#)

[мобільний телефон](#)

[електронна адреса](#)

[домашня адреса](#)

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

[1. Заява, Петренко](#)

[2. Особовий листок, Петренко](#)

- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.
- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

2. Другий етап – подача повного пакету документів у **паперовому вигляді** (**відповідно до переліку, поданого у п. 5.**).

- Терміни другого етапу – з 9 жовтня – 12 жовтня 2023 року.

- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури: з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).

На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.

Особи, які на другому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** проводяться в такі строки:

Подача документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»	
Перший етап. Прийом онлайн заяв, документів та відеозаписів на електронну адресу aspirantura.vstup.2023@gmail.com	20 вересня – 30 вересня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів	30 вересня 2023 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 жовтня – 6 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	6 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 10 жовтня 2023 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	8 жовтня 2023 р.
Другий етап. Прийом усього пакету документів у паперовому вигляді у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	9 жовтня – 12 жовтня 2023 року
Закінчення прийому усього пакету документів у паперовому вигляді	12 жовтня 2023 року о 14.00 год.

5. Порядок прийому заяв і документів **025 «Музичне мистецтво».**

5. Перелік документів для подання **онлайн на першому етапі** за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»:**

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом та творчого керівника (зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського).
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- **оригінал та засвідчену копію** Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки (для спеціальності **025 «Музичне мистецтво»**);

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського).
- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок);
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів;
- відеозапис фахових іспитів.

На другому етапі за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** подають цей пакет документів у паперовому вигляді (виключно особи, які зараховані на навчання).

6. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

7. Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;
- концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
- статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
- конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;

- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;
- фотозвіт поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

8. Документи до вступу подаються у повному обсязі.

9. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

10. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;

відповідальний секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового консультанта, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

10. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквиумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі співбесіди з фахових питань, захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

6. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. У 2023 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- з творчого випробування зі спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з колоквиуму (розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового наукового реферату та творчого-мистецького проекту).
- з іноземної мови (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором Вченої ради);
- з філософії (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

2. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

3. Вступник, який підтвердив свій рівень знання іноземної, зокрема, англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

4. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

5. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомні здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій також включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

6. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Під час підрахування результатів конкурсу пріоритетними визначаються іспити з творчого випробування зі спеціальності та колоквиуму.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

$$\text{Підсумковий бал} = 0.4x_1 \square 0.4 x_2 \square 0.1 x_3 + 0.1 x_4$$

де x_1 - оцінка творчого випробування зі спеціальності;

де x_2 - оцінка з колоквиуму;

де x_3 - оцінка філософії;

де x_4 - оцінка з іноземної мови.

$x_1 x_2 x_3 x_4$ - оцінки вступних іспитів за 100-бальною шкалою.

9. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

10. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

12. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю та спеціалізаціями.

13. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

15. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

7. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

8. Технічні вимоги до відеозаписів

Програма вступного випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використовувати елементи спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

Єдиний файл відеозапису програми має бути створений спеціально для вступу до НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Рекомендована загальна тривалість запису – від 20 до 50 хвилин залежно від вимог спеціалізації до конкурсної пропозиції. Твори виконуються на пам'ять.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2023 року в НМАУ імені П.І. Чайковського);
- програму.

3. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, [Петренко П.П.-асистентура-скрипка-бюджет-для НМАУ](#)
Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2023@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі: перелік виконуваних творів, нотні матеріали (для композиторів), план-проспект майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

4. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2023».

ТВОРЧА АСПІРАНТУРА

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації

«Композиція»

I. Творчість (фах):

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом останніх трьох років. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.

II. Колоквіум:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації.

Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування).

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі попереднього освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;
- 3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

II. Колоквіум:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характером і формою та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську Народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

Складові відеозапису фахового вступного випробування:

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2023 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відео зйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Дозволяється монтаж між творами програми. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2023 року.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) та вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу). Складові відеозапису фахового випробування:

На початку відеозапису фахового випробування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2023 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також

програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок).

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення. Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – 30 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

Іспит зі спеціалізацій

для виконавців-інструменталістів

I. Виконання програми у відеозаписі, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Технічні вимоги до відеозапису концертної програми:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано» - до 40 хвилин;

«камерний ансамбль» - від 30 до 45 хвилин;

«скрипка» - від 40-50 хвилин;

«струнно-смичкові інструменти» - до 40 хвилин ;

«бандура» - від 40 до 50 хвилин;

«концертмейстерство» - до 30 хвилин;

«старовинна музика (клавесин)» - до 30 хвилин;
«баян, акордеон» - до 30 хвилин;
«народні інструменти» - 30 хвилин;
«дерев'яні духові інструменти» - 20 хвилин;
«мідні духові та ударні інструменти» - до 20 хвилин;

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації

«Музична режисура»

Абітурієнт із музичної режисури повинен мати розвинені креативні здібності для підготовки та реалізації майбутнього творчого мистецького проекту на матеріалі української або зарубіжної опери, оперети, мюзиклу чи рок-опери.

Абітурієнт повинен також володіти знаннями теоретичних аспектів режисури музичного театру та навичками науково-аналітичного мислення для підготовки наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проекту.

I. Фаховий іспит з Музичної режисури передбачає надання абітурієнтом режисерсько-постановочного плану творчого мистецького проекту (в електронному вигляді) та відеозапису музично-сценічної постановки.

1) Режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проекту передбачає:

Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, надзавдання, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

Частина друга – режисерський задум:

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;

- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

2) Складові відеозапису творчого конкурсу з фаху.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час ідентифікації на відео повинно бути чітко видно постать абітурієнта у зручному для нього положенні: сидячи за столом або стоячи за кафедрою. Також у відео потрібно назвати повні назву твору обраного для музично-сценічної постановки, з ім'ям та прізвищем композитора.

Відеозапис має містити не менше 30 % музично-сценічної постановки, загальною тривалістю до 20 хвилин.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Єдиний файл відеозапису музично-сценічної постановки може складатися з безперервного запису або з декількох змонтованих файлів-окремих фрагментів постановки. Запис окремого фрагменту постановки не може перериватися.

Текстовий файл режисерсько-постановочного плану надсилається на електронну пошту приймальної комісії НМАУ ім. П. І Чайковського синхронно з поданням єдиного файлу відеозапису.

II. КОЛОКВІУМ. Абітурієнт надає на розгляд комісії науковий-реферат, як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об'єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;
- методологія дослідження обраної проблематики;
- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напрямку;
- список використаних джерел;
- додатки.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу

новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

Додаток 10

**ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури**

**для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2023 році**

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі – 4 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю 034 «Культурологія».

Форма навчання – очна (денна).

До аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2023 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2022 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2023 р. або з дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;

- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

5. Дослідницька пропозиція для вступу до аспірантури:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ імені П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ імені П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ імені П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **української мови** в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчене звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури та асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ імені П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

6. Перелік партнерських організацій

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ імені П.І. Чайковського уклало угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників:

Ханчжоу Дін'їн Закордонних Освітніх послуг Ко., Лтд

Місцезнаходження: Китай, 310013,

м. Ханчжоу, вул. Ваньтан, 69,

науково-технологічний парк Хуасін,

буд. А, корп. 4, кімн

ПРАВИЛА

прийому іноземних громадян на навчання доасистентури-стажування в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2023 році

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік. Форма навчання – очна (денна).

Здобувачі, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат можуть вступати до **творчої аспірантури** за цією ж спеціальністю, термін навчання – 2 роки.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва) – понад державне замовлення:.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України

від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	з 3 січня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2023 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2023 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників задержавним замовленням	15 вересня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	з дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2023 р. або з дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до асистентури-стажування подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
 - 10 фотокарток (розмір 3x4);
 - 4 фотокартки (розмір 2x3);
 - медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
 - засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
 - копію паспорту;
 - згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності: реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до асистентури-стажування утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультативної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є

надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ імені П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ імені П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- з фахових предметів (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);

- з української мови в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра

(спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

6. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

6. Перелік партнерських організацій

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського уклало угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників:

Ханчжоу Дін'ін Закордонних Освітніх послуг Ко., Лтд

Місцезнаходження: Китай, 310013,

м. Ханчжоу, вул. Ваньтан, 69,

науково-технологічний парк Хуасін, буд. А, корп. 4, кімн. 415.

Додаток 12

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2023 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури приймаються іноземні громадяни, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію у разі зарахування за державним замовленням у відповідності з чинним законодавством України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури:

щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до докторантури денної форми здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії до докторантури	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2023 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2023 р. або з дати зарахування на навчання

3. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ імені П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ імені П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі;

забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ імені П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

4. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);

- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського*).
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника) подаються вступниками особисто.

4. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

5. Перелік партнерських організацій

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського уклало угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників:

Ханчжоу Дін'їн Закордонних Освітніх послуг Ко., Лтд

Місцезнаходження: Китай, 310013,

м. Ханчжоу, вул. Ваньтан, 69,

науково-технологічний парк Хуасін, буд. А, корп. 4, кімн. 415.

Додаток 13

ПРАВИЛА

прийому іноземних громадян на навчання до творчої аспірантури в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського 2023 році

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки. Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури:

щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється

згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2023 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2023 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2023 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників задержавним замовленням	1 жовтня 2023 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	8 жовтня 2023 р. або з дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:

● заяву на ім'я ректора Академії за підписами творчого, наукового керівників (зразок на сайті НМАУ імені П.І. Чайковського);

● 10 фотокарток (розмір 3x4);

● 4 фотокартки (розмір 2x3);

● медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;

● засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;

● засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури- стажування та академічної довідки (для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»);

● копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;

● копію паспорту;

● згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).

- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
 - науковий реферат за тематикою (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри в переплеті;
 - рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
 - звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.
 - звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле- ефірах тощо. Звіт – 2 екземпляри.
 - звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні; проведення майстер- класів.
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента). Звіт – 2 екземпляри.
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* режисерська експлікація опери за власним вибором, яку претендент має намір поставити – від 2 сторінок;
 - *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* фото поставлених претендентом вистав;
 - *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:* рецензії на практичні роботи претендента.
2. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.
 3. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.
 4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.
 5. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:
 - заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури вноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

6. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквиумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ імені П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ імені П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту;

забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною

(державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ імені П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

2. Вступники до творчої аспірантури проходять вступні прослуховування:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);

- **з колоквіуму (розгляд наукового реферату).**

- **з української мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором вченої ради);

1. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

2. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або

вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

6. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

7. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

8. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальностями та спеціалізаціями.

9. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

10. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

11. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

6. Перелік партнерських організацій

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського уклало угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників:

Ханчжоу Дін'їн Закордонних Освітніх послуг Ко., Лтд

Місцезнаходження: Китай, 310013,

м. Ханчжоу, вул. Ваньтан, 69,

науково-технологічний парк Хуасін, буд. А, корп. 4, кімн. 415.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

I. Показ творів різних жанрів та форм.

II. Колоквіум.

- Представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

III. Українська мова.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

IV. Українська мова.

Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта: представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації;

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

III. Українська мова.

Додаток 14

Порядок акредитації представників засобів масової інформації Приймальної комісії НМАУ ім. П.І.Чайковського

1. Цей порядок визначає умови організації роботи представників засобів масової інформації (далі – ЗМІ) з метою забезпечення прозорості та відкритості при проведенні прийому до НМАУ ім. П.І.Чайковського.

Рішення про акредитацію ЗМІ віднесено до компетенції Приймальної комісії.

2. ЗМІ, які бажають направити своїх представників на засідання Приймальної комісії, подають письмову заявку до Приймальної комісії з копією документу про їх реєстрацію та із зазначенням кількості представників цього ЗМІ, які будуть направлені для висвітлення проведення прийому (не більше двох осіб від одного ЗМІ).

3. Приймальна комісія приймає рішення про надання дозволу представникам ЗМІ бути присутніми на засіданнях Приймальної комісії (акредитація) або про відмову у наданні такого дозволу, про що повідомляє ЗМІ впродовж однієї доби після отримання клопотання.

4. На засіданнях Приймальної комісії можуть бути присутні тільки представники ЗМІ, які акредитовані Приймальною комісією.

5. Реєстрація представників ЗМІ здійснюється Приймальною комісією на підставі службових посвідчень цих представників.

Приймальна комісія одразу після реєстрації видає зареєстрованим представникам ЗМІ посвідчення.

6. Представники ЗМІ мають право:

1) бути присутнім на засіданні Приймальної комісії;
2) здійснювати фото та відео фіксацію роботи Приймальної комісії;
3) звертатися з заявою чи скаргою у разі перешкоджання їх законної діяльності по висвітленню проведення прийому;

4) звертатися до членів Приймальної комісії, предметних комісій, вступників та їх родичів з пропозицією щодо надання інтерв'ю.

7. Представник ЗМІ не має права втручатися у роботу Приймальної комісії, заважати членам Приймальної комісії здійснювати свої повноваження.

У разі порушення представником ЗМІ вимог пункту 7 цього Положення Приймальна комісія робить йому попередження. У випадку повторного або грубого порушення вимог пункту 7 цього Порядку Приймальна комісія може позбавити його права бути присутнім на своєму засіданні. Таке рішення приймається не менше ніж половиною голосів членів Приймальної комісії, присутніх на її засіданні (відкритим голосуванням).

Додаток 15

**Перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм, за якими здійснюється прийом до
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
БАКАЛАВР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Композиція	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музикознавство	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: Бандура	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Орган	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026

(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	фортепіано	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-професійна	Музична режисура	Сертифікат акредитації спеціальності АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(034) Культурологія Освітньо-професійна	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1436, дійсний до 01.07.2026
МАГІСТР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Композиція	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музикознавство	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Народні інструменти: бандура	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026

Освітньо-наукова		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Орган	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Фортепіано	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-наукова	Музична режисура	Сертифікат акредитації освітньої програми АД 11002828, дійсний до 01.07.2023
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат акредитації програми ID 43475, дійсний до 17.05.2023
ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми -828, дійсний до 01.07.2026
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1073, дійсний до 01.07.2026
ДОКТОР МИСТЕЦТВА		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-творча	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2406, дійсний до 01.07.2027
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-творча	Сценічне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2407, дійсний до 01.07.2027

ПОРЯДОК

розгляду мотиваційних листів для вступу на навчання
до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського

КИЇВ – 2023

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Порядок розроблено відповідно до Правил прийому на навчання до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі - НМАУ).

1.2. Мотиваційний лист – викладена вступником письмово у довільній формі інформація про його особисту зацікавленість у вступі на освітньо-професійну, освітньо-наукову програми та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони.

1.3. До мотиваційного листа (за бажанням) вступник може додати копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в листі інформацію.

1.4. Строки подання мотиваційного листа визначаються Правилами прийому на навчання у 2022 році.

1.5. Мотиваційний лист подається в електронному вигляді (у паперовій формі для осіб, які подають документи тільки в паперовій формі), додатки до мотиваційного листа приймаються на електронну адресу Приймальної комісії.

1.6. Розгляд мотиваційного листа проводиться предметною екзаменаційною/фаховою атестаційною комісіями.

1.7. Результати оцінювання мотиваційних листів оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ.

1.8. Результати оцінювання мотиваційних листів використовуються для формування рейтингу при однаковому конкурсному балі вступника.

1.9. Для конкурсного відбору осіб на місця за кошти фізичних або юридичних осіб за спеціальністю 034 «Культурологія», які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, відповідно до Правил прийому використовуються результати тільки розгляду мотиваційних листів.

1.10. Без мотиваційного листа заява для вступу вважається неподаною.

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ МОТИВАЦІЙНИХ ЛИСТІВ

2.1. Мотиваційні листи оцінюються за чотирма основними критеріями: 1-й критерій – вмотивованість вступу;

2- й критерій – цілеспрямованість (розуміння специфіки майбутньої професії, цілей та шляхів реалізації);

3- й критерій – усвідомлення кореляції між власними здібностями, знаннями, уміннями та вимогами щодо обраного фаху;

4- й критерій – наявність особистих досягнень в обраній сфері та їх підтвердження (копія диплома, грамоти, відзнаки).

III. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Найвищі показники – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; чітко розуміє специфіку майбутньої професії; аналіз особистих сильних та слабких сторін аргументовано співвіднесений з очікуваннями, цілями та шляхами ефективного особистого розвитку; наведені приклади особистих досягнень підтверджено доданими копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

Високі показники – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; чітко розуміє специфіку майбутньої професії; має певні цілі щодо навчання, але співвіднесення власних здібностей та шляхів реалізації окреслені не досить конкретно; досягнення в обраній сфері підтверджено доданими копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

Середні показники – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; має обмежене уявлення про специфіку майбутньої професії; не має чітко окреслених цілей щодо навчання; досягнення в обраній сфері представлені обмежено або не всі з них підтверджені доданими копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

Низькі показники – абітурієнт демонструє середній рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; має обмежене уявлення про специфіку галузі; не має чітко окреслених цілей щодо навчання; особисті досягнення відсутні або не підтверджені копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

Найнижчі показники – абітурієнт демонструє низький або середній рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; не знайомий зі специфікою галузі; цілі не відповідають обраній спеціальності; особисті досягнення в обраній сфері відсутні.

IV. СТРУКТУРА МОТИВАЦІЙНОГО ЛИСТА

4.1. Головними структурними розділами мотиваційного листа є вступ, основна частина і висновок.

4.2. В листі зазначається: назва документа, ПІБ абітурієнта, обрана спеціальність, освітня програма, рівень освіти, конкурсна пропозиція, форма навчання, а також телефон та актуальна електронна адреса для кореспонденції.

4.3. Вступ - коротке аргументоване пояснення, чому абітурієнт обрав саме цей ЗВО, та яким чином ЗВО може сприяти професійному та особистісному розвитку абітурієнта.

4.4. Основна частина.

- Коротка інформація про попередню освіту.
- Досягнення, які дозволяють продовжити навчання за обраною освітньою програмою.
- Професійні та особисті цілі, які плануються досягти, закінчивши ЗВО.
- Навички, знання, особистісні якості, які можуть допомогти досягти успіху в обраній сфері.
- Як обрана освітня програма допоможе розвинути Ваші сильні та слабкі сторони.

4.5. Висновок.

4.6. Обсяг мотиваційного листа становить 1-2 сторінки у вигляді друкованого тексту (формат А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль) або скан/фотокопії розбірливо написаного від руки тексту.

V. ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ МОТИВАЦІЙНОГО ЛИСТА

*Мотиваційний лист абітурієнта НМАУ імені П. І. Чайковського
Андрія Андрійовича Андрійчука*

*Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – народні
інструменти Рівень освіти – бакалавр
Конкурсна пропозиція – гітара Форма навчання – бюджет
petrenko@gmail.com; +38095XXXXXXX*

Закінчив (отримав освіту, навчався)....

Маю такі особисті (творчі, освітні, організаційні) досягнення:

- *лауреат I премії Міжнародного (Всеукраїнського, регіонального)
конкурсу...*
- *приймав участь у Всеукраїнському фестивалю...*
- *отримав диплом (відзнаку, нагороду)...*

.....

.....

*З повагою,
А.А.Андрійчук.*

Число

Підпис

Загальні вимоги до подання відеозаписів програмвступних випробувань (творчих конкурсів/фахових іспитів)

1. У 2023 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться згідно з Правилами прийому до НМАУ імені П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Творчі конкурси/фахові іспити оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів з кроком в один бал).

2. Програма вступного випробування подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використання елементів спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

3. Рекомендована загальна тривалість запису – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти, якщо інше не зазначено у технічних вимогах для конкретної конкурсної пропозиції.

4. На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Ідентифікаційний документ (паспорт) вступника на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

5. Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ імені П. І. Чайковського);
- програму.

6. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі Google-диск (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач») або будь-якому файлообміннику. Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти, конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, «Петренко П.П.-бакалавр-скрипка-бюджет-для НМАУ». Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час онлайн-реєстрації для участі у творчому конкурсі/ фаховому іспиті. Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі (однією строкою) за прикладом: «1. Й.С.Бах. Прелюдія E-dur BWV 1006, 2. Ф.Сор. Соната, 3. Л.Брауер. Хвала танцю». Окремо надаються посилання на нотні

матеріали (для композиторів), план-проспект магістерської роботи (для музикознавців та культурологів).

7. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ імені П. І. Чайковського у розділі «Абітурієнту» – «Вступ 2023-2024».

Матеріали
для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення
бюджетних місць в 2023 році

I. Сфера використання алгоритму

1. Алгоритм призначений для розподілу місць державного та регіонального замовлення для прийому вступників на здобуття вищої освіти ступеня молодшого бакалавра, бакалавра (магістра медичного, фармацевтичного та ветеринарного спрямувань) за денною та заочною, вечірньою, дистанційною формами здобуття освіти на основі ПЗСО за денною формами здобуття освіти (далі – Контингент) відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року № 276 (далі – Порядок прийому).

2. Алгоритм не застосовується до іноземців та осіб без громадянства, крім громадян Республіки Польща та осіб, які постійно проживають в Україні, осіб, яких визнано біженцями, та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту, які беруть участь у конкурсі на місця державного замовлення відповідно до пункту 9 розділу XIV Порядку прийому.

3. Розділи II–IV описують вимоги до алгоритму в частині адресного розміщення бюджетних місць.

II. Підготовка та корегування вхідної інформації

1. Конкурси можуть поділятися на субконкурси в межах кожного з них. Субконкурс А – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу для прийому вступників з числа осіб, які мають право на вступ за квотою-1. Субконкурс Б – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу з числа осіб, які мають право на вступ за квотою-2. Субконкурс ББ – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу з числа осіб, які користуються спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки. Субконкурс А, субконкурс Б і субконкурс ББ утворюються в разі наявності вступників відповідних категорій. Субконкурс В – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу для всіх вступників, включаючи осіб зазначених категорій, які не будуть рекомендовані в межах субконкурсу А і субконкурсу Б. Невикористаний розмір квоти-1 та квоти-2 використовується в субконкурсі В.

2. Якщо наявні вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі А, та/або субконкурсі Б, та/або субконкурсі ББ, замість

конкурсу в алгоритмі використовується субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В цього конкурсу, які формуються так:

вступники, допущені до участі в конкурсі, допускаються до участі в субконкурсі В цього конкурсу з визначеною для конкурсу пріоритетністю. Рейтинговий список вступників для субконкурсу В збігається з рейтинговим списком конкурсу. Субконкурс В успадковує максимальний (загальний) обсяг державного або регіонального замовлення конкурсу;

вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі А, допускаються до участі в субконкурсі А цього конкурсу з пріоритетністю, яка встановлюється на 0,5 менше (тепер мінімальне можливе значення пріоритетності дорівнює 0,5 якщо немає учасників у субконкурсі Б або субконкурсі ББ), ніж визначена для конкурсу.

Рейтинговий список вступників для субконкурсу А успадковується з рейтингового списку конкурсу. Обсяг державного або регіонального замовлення для субконкурсу А встановлюється в розмірі квоти-1 відповідного конкурсу;

вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі ББ, допускаються до участі в субконкурсі ББ цього конкурсу з пріоритетністю, яка встановлюється на 0,7 менше (тепер мінімальне можливе значення пріоритетності дорівнює 0,3), ніж визначена для конкурсу.

Рейтинговий список вступників для субконкурсу ББ успадковується з рейтингового списку конкурсу. Обсяг державного або регіонального замовлення для субконкурсу ББ встановлюється в розмірі максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення відповідного конкурсу;

вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі Б, допускаються до участі в субконкурсі Б цього конкурсу з пріоритетністю, яка встановлюється на 0,6 менше (тепер мінімальне можливе значення пріоритетності дорівнює 0,4, якщо немає учасників у субконкурсі ББ), ніж визначена для конкурсу. Рейтинговий список вступників для субконкурсу Б успадковується з рейтингового списку конкурсу. Обсяг державного або регіонального замовлення для субконкурсу Б встановлюється в розмірі квоти-2 відповідного конкурсу.

4. Конкурс на загальних умовах – конкурс (який не поділявся на субконкурси) або субконкурс В у межах конкурсу, який поділено на субконкурси.

5. Розрахунковий конкурс – конкурс, або субконкурс А, або субконкурс Б, або субконкурс ББ, або субконкурс В.

6. Обсяг розрахункового конкурсу – максимальний (загальний) обсяг державного чи регіонального замовлення (для конкурсу, субконкурсу В, субконкурсу ББ) або обсяг квоти-1 для субконкурсу А, або обсяг квоти-2 для субконкурсу Б).

III. Визначення рекомендованих до зарахування за конкурсами

1. Етап А.

Перший крок.

Кожному розрахунковому конкурсу пропонується перелік вступників, для яких цей розрахунковий конкурс має найвищу пріоритетність. Кожний

розрахунковий конкурс включає до списку очікування кращих за власним рейтинговим списком вступників із запропонованих вступників у кількості, що не перевищує обсягу розрахункового конкурсу, а решті відмовляє.

Кожна група субконкурсів кожного конкурсу (субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В) перевіряється на перевищення максимального (загального) обсягу державного чи регіонального замовлення конкурсу. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників із субконкурсу В з нижчими позиціями в рейтинговому списку вступників, які отримують відмову.

Кожний широкий конкурс перевіряється на перевищення суперобсягу державного замовлення. У разі перевищення за об'єднаним списком очікування визначається відповідна кількість вступників (не із субконкурсів А, і не із субконкурсів Б, і не із субконкурсів ББ) з найменшими значеннями конкурсного бала (за рівних конкурсних балів – з урахуванням пункту 2 розділу ІХ Порядку прийому), які також отримують відмову.

К-ий крок ($K > 1$).

На наступних кроках кожний вступник, який на цей момент не внесений до списку очікування жодного розрахункового конкурсу, пропонується тому розрахунковому конкурсу, який має для нього найвищу пріоритетність (крім тих, де він уже отримав відмову).

Кожний розрахунковий конкурс об'єднує наявний у нього список очікування та отриману пропозицію, формує новий список очікування за власним рейтинговим списком вступників у кількості, що не перевищує обсягу розрахункового конкурсу, а решті відмовляє.

Кожна група субконкурсів кожного конкурсу (субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В) перевіряється на перевищення максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення конкурсу. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників із субконкурсу В з нижчими позиціями в його рейтинговому списку вступників, які отримують відмову.

Кожний широкий конкурс перевіряється на перевищення суперобсягу державного замовлення. У разі перевищення з об'єднаним списком очікування визначається відповідна кількість вступників (не із субконкурсів А, і не із субконкурсів Б, і не із субконкурсів ББ) з найменшими значеннями конкурсного бала (за рівних конкурсних балів – з урахуванням пункту 2 розділу ІХ Порядку прийому), які також отримують відмову.

Етап А вважається виконаним, коли вичерпується перелік пропозицій вступників до розрахункових конкурсів, які не перебувають у списках очікування та не отримали відмови за всіма розрахунковими конкурсами. Перехід до етапу Б.

2. Етап Б.

Якщо наявні конкурси, в яких кількість вступників у списку очікування (сума вступників у списках очікування субконкурсу А, та/або субконкурсу Б, та/або субконкурсу ББ і субконкурсу В) менше ніж мінімальний обсяг державного або регіонального замовлення, такі конкурси анулюються, а вступники з їх списків

очікування виключаються, отримують відмову і помічаються як такі, що допущені до етапу В.

Фіналіст розрахункового конкурсу – вступник з найнижчим положенням у рейтинговому списку розрахункового конкурсу, включений до списку очікування, після завершення етапу А.

Фіналіст широкого конкурсу – вступник, крім вступників із субконкурсів А, Б та ББ, з найнижчим положенням у широкому рейтинговому списку широкого конкурсу, включений до списку очікування, після завершення етапу А.

Перехід до етапу В.

3. Етап В.

К-й крок ($K \geq 1$).

Кожний допущений до етапу В вступник, який на цей момент не внесений до списку очікування жодного розрахункового конкурсу, пропонується тому розрахунковому конкурсу, який має для нього найвищу пріоритетність (крім тих, де він уже отримав відмову в межах етапів А та В). Кожний розрахунковий конкурс включає до свого списку очікування вступників з отриманих пропозицій.

Кожен розрахунковий конкурс перевіряється на перевищення обсягу розрахункового конкурсу. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників, допущених до етапу В, з нижчими позиціями в рейтинговому списку вступників, які отримують відмову, за винятком тих вступників, чия позиція в рейтинговому списку розрахункового конкурсу вища за позицію фіналіста розрахункового конкурсу.

Кожна група субконкурсів кожного конкурсу (субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В) перевіряється на перевищення максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення конкурсу. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників, допущених до етапу В, із субконкурсу В з нижчими позиціями в його рейтинговому списку вступників, які отримують відмову, за винятком тих вступників, чия позиція вища за позицію фіналіста розрахункового конкурсу відповідного субконкурсу В.

Кожний широкий конкурс перевіряється на перевищення суперобсягу державного замовлення і в разі перевищення за об'єднаним списком очікування визначається відповідна кількість вступників (не із субконкурсів А, не із субконкурсів Б, не із субконкурсів ББ), допущених до етапу В, з найменшими значеннями конкурсного бала (за рівних конкурсних балів – з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому), які також отримують відмову, за винятком тих вступників, чия позиція в широкому рейтинговому списку вища за позицію фіналіста широкого конкурсу.

Етап В вважається виконаним, коли вичерпується перелік пропозицій вступників (допущених до етапу В) до розрахункових конкурсів, які не перебувають у списках очікування та не отримали відмови за всіма розрахунковими конкурсами.

Вступники, які на цей момент залишились у списках очікування, одержують рекомендацію до зарахування. Кількість вступників, що одержали рекомендацію, визначає кількість рекомендованих за кожним конкурсом вступників.

IV. Критерії верифікації справедливості роботи алгоритму

1. Для вступника А, який був допущений до конкурсного відбору і не отримав рекомендації до зарахування до конкретного конкурсу Х, результат справедливий, якщо:

для вступника, що не має права на зарахування за квотою-1, квотою-2, і не користується спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, виконується хоча б одне з тверджень 1 або 2;

для вступника, що має право на зарахування за квотою-1, квотою-2, або користується спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, виконується твердження 1 або одночасно виконуються твердження 2 та 3.

2. Твердження:

1) вступник А отримав рекомендацію до іншого конкурсу за вищою для нього пріоритетністю;

2) не існує жодного вступника Б, рекомендованого до зарахування в конкурс Х (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який має конкурсний бал не вище ніж у вступника А, у разі рівності конкурсних балів - має місце в рейтинговому списку нижче ніж вступник А, та (якщо конкурс Х входить до широкого конкурсу):

не існує жодного вступника Б, рекомендованого до зарахування в іншому конкурсному відборі у широкому конкурсному відборі, до якого входить конкурс Х (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який має конкурсний бал у конкурсному відборі не вище ніж вступник А у конкурсному відборі Х, у разі рівності конкурсних балів – розміщений нижче в широкому рейтинговому списку (з урахуванням пункту 2 розділу ІХ Порядку прийому) ніж вступник А, крім такого випадку:

у конкурсному відборі Х повністю вичерпано максимальний обсяг державного замовлення без врахування рекомендацій вступників, заяви яких отримували відмову під час ануляції конкурсів;

3) не існує жодного вступника Б, рекомендованого до зарахування в конкурсному відборі Х за квотою-1, квотою-2, спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який має

конкурсний бал не вище ніж у вступника А, у разі рівності конкурсних балів - має місце в рейтинговому списку нижче ніж вступник А.

3. Для закладу вищої освіти, запропонований яким конкурс Х (який входить до широкого конкурсу) не вичерпав максимального обсягу державного або регіонального замовлення:

не існує жодного вступника Б, допущеного до участі в конкурсі Х і не рекомендованого до зарахування в конкурсі Х, що не отримав рекомендації до зарахування в іншому конкурсі за вищою для нього пріоритетністю та має конкурсний бал у конкурсі Х не нижче ніж будь-який вступник В (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який рекомендований до зарахування до одного з конкурсів цього широкого конкурсу в межах суперобсягу державного замовлення, у разі рівності конкурсних балів – має місце в широкому рейтинговому списку вище (з урахуванням пункту 2 розділу ІХ Порядку прийому) ніж вступник В.

4. Для закладу вищої освіти, запропонований яким конкурс Х (що не входить до широкого конкурсу) не вичерпав загального обсягу державного або регіонального замовлення:

не існує жодного вступника, допущеного до участі в конкурсі Х і не рекомендованого до зарахування в конкурсі Х, що не отримав рекомендації до зарахування в іншому конкурсі за вищою для нього пріоритетністю.

5. Для закладу вищої освіти, запропонований яким конкурс Х не вичерпав квоту-1 (квоти-2):

не існує жодного вступника, що має право на зарахування за квотою-1 (квотою-2), допущеного до участі в конкурсі Х і не рекомендованого до зарахування в конкурсі Х, що не отримав рекомендації до зарахування в іншому конкурсі за вищою для нього пріоритетністю.

6. Для закладу вищої освіти, запропонований яким конкурс Х було анульовано:

рейтинговий список не містить вступників у кількості, не меншій від мінімального обсягу державного або регіонального замовлення, для яких виконуються такі умови:

вступник отримав рекомендацію за меншою для нього пріоритетністю;

вступник має конкурсний бал у конкурсі Х не нижче ніж будь-який вступник В (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, та осіб, які отримали рекомендацію і мали заяву, що отримала відмову під час ануляції конкурсів), який рекомендований до зарахування до одного з конкурсів цього широкого конкурсу в межах суперобсягу державного замовлення, у разі рівності конкурсних балів - має місце в широкому рейтинговому

списку вище (з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому) порівняно із вступником В.

V. Форми документів для належного інформаційного забезпечення вступної кампанії в межах широких конкурсів і результатів адресного розміщення бюджетних місць

1. Інформація про широкий конкурс

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти – найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу – ПЗСО та НРК6.

Форма здобуття освіти – найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій (відповідно додатку 4 до Порядку).

Тип програми – освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу - XXX.

Перелік конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення, квота-1, квота-2:

№ з/п	Найменування закладу вищої освіти	Назва конкурсної пропозиції	Максимальний обсяг державного замовлення	Кваліфікаційний мінімум державного замовлення	Квота-1	Квота-2

Сума максимальних обсягів державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу,- XXX.

Увага! Сума максимальних обсягів державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, є більшою порівняно із суперобсягом державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до цього широкого конкурсу.

2. Інформація про поточний стан подання заяв на широкий конкурс

Дата, час _____

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти – найменування (молодший бакалавр, бакалавр або магістр).

Основа вступу – ПЗСО та НРК6.

Форма здобуття освіти – найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми – освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу,- XXX.

Перелік конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, максимальні обсяги державного замовлення, квота-1, квота-2, кількість поданих заяв і кількість поданих заяв особами, які мають право на зарахування за квотами:

№ з/п	Найменування закладу вищої освіти	Назва конкурсної пропозиції	Максимальний обсяг державного замовлення	Квота-1	Квота-2	Кількість поданих заяв	Кількість поданих заяв особами, які мають право на зарахування за квотами та за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки:

Загальна кількість заяв, поданих для участі в широкому конкурсі _____

Загальна кількість фізичних осіб, що подали заяви для участі в широкому конкурсі _____

3. Список тих, хто подав заяви на широкий конкурс (широкий рейтинговий список)

Дата, час _____

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти - найменування (молодший бакалавр, бакалавр або магістр).

Основа вступу – ПЗСО та НРК6.

Форма здобуття освіти – найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми - освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення _____

Таблиця з такими графами:

1. Номер.
2. Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) вступника.
3. Конкурсний бал.
4. Складові конкурсного бала.
5. Пріоритетність.
6. Заклад вищої освіти.

7. Право на зарахування за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, вступне випробування у ЗВО замість НМТ (ЄВІ).

8. Право на зарахування за квотою (із зазначенням квоти-1, квоти-2 за наявності).

Таблиця впорядковується з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому.

4. Інформація про надання рекомендацій вступникам у межах широкого конкурсу

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти - найменування (молодший бакалавр, бакалавр або магістр).

Основа вступу – ПЗСО та НРК6.

Форма здобуття освіти - найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми - освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення для усіх закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу,- ХХХ.

Перелік конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, максимальні обсяги державного замовлення, квота-1, квота-2 та інформація про зарахування та надання рекомендацій:

№ з/п	Найменування закладу вищої освіти	Назва конкурсної пропозиції	Максимальний обсяг державного замовлення	Квота-1	Квота-2	Загальна кількість рекомендованих до зарахування	У тому числі							
							рекомендованих за:			найнижчий бал за:			рекомендованих на загальних умовах	найнижчий бал на загальних умовах
							результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки	квотою-1	квотою-2	результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки	квотою-1	квотою-2		

Загальна кількість зарахованих за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки

Загальна кількість рекомендованих за квотою-1 _____

Загальна кількість зарахованих за квотою-2 _____

Загальна кількість рекомендованих на загальних умовах _____

5. Список рекомендованих за конкурсом (конкурсною пропозицією)

Заклад вищої освіти _____

Назва конкурсної пропозиції _____

Ступінь вищої освіти – найменування (молодший бакалавр, бакалавр або магістр).

Основа вступу – ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти – найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми – освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Максимальний (загальний) обсяг державного замовлення _____

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення _____

Фактичний обсяг рекомендованих до зарахування _____

З них:

за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки _____

за квотою-1 _____

за квотою-2 _____

за загальним конкурсом _____

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Пріоритетність	Вид рекомендації (результати лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, квота-1, квота-2, загальний конкурс)	Чи отримував відмову під час ануляції конкурсів (так/ні)

Таблиця має бути впорядкована за видом рекомендації і черговістю в рейтинговому списку.

6. Список рекомендованих за широким конкурсом (широкий рейтинговий список)

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти - найменування (молодший бакалавр, бакалавр або магістр).

Основа вступу – ПЗСО та НРК6.

Форма здобуття освіти - найменування.

Галузь знань - код і найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми - освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення _____

Фактичний обсяг рекомендованих до зарахування _____

З них:

за результатами лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки _____

за квотою-1 _____

за квотою-2 _____

за загальним конкурсом

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Пріоритетність	Вид рекомендації (результати лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на навчання на	Чи отримував відмову під час ануляції конкурсів (так/ні)	Заклад вищої освіти, конкурсна пропозиція

				підставі отриманої позитивної оцінки, квота-1, квота-2, загальний конкурс)		

Таблиця впорядковується за видом рекомендації, за конкурсним балом, пріоритетністю.

**ГОЛОВА
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ**

Максим ТИМОШЕНКО