



**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

**(підпис)**

**Тимошенко Максим Олегович**  
**Ректор Національної музичної**

**академії України**

**імені П.І. Чайковського**

**27.05.2022 р.**

## **ПРАВИЛА ПРИЙОМУ**

**(відповідно до наказу МОН № 392  
від 27 квітня 2022 року)**

**на навчання для здобуття вищої освіти  
в Національній музичній академії України  
імені П.І. Чайковського у 2022 році**

**Київ - 2022**

**ПРАВИЛА ПРИЙОМУ**  
**на навчання для здобуття вищої освіти**  
**в Національній музичній академії України**  
**імені П.І.Чайковського у 2022 році**

Провадження освітньої діяльності у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського здійснюється відповідно до Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення).

**Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

Орган ліцензування: Міністерство освіти і науки України (ідентифікаційний код юридичної особи – 38621185) місцезнаходження: Україна, 01135, місто Київ, ПРОСПЕКТ ПЕРЕМОГИ, будинок 10

**Національна музична академія України імені П.І.Чайковського**  
 Ідентифікаційний код: 02214188  
 Місцезнаходження юридичної особи: 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

№ з/п	Рівень вищої освіти	Ліцензований обсяг (на рік)	Дата і номер рішення про видачу ліцензії	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремленого структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПІБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
1	Перший (бакалаврський) рівень	465	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л	Наказ МОН від 26.07.2021 № 102-л				Сем'янівська Ольга Вікторівна
2	Другий (магістерський) рівень	280	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Сем'янівська Ольга Вікторівна
3	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	160	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Вернидуб Жанна Георгіївна

**Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів**  
**В цьому розділі вказується підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей**, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем), та ліцензованого обсягу (таблиця «Узагальнений перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги» і

*відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 «Про узагальнення переліків спеціальностей, ліцензованих обсягів вищих навчальних закладів та переоформлення сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за № 20/29888 (далі – наказ № 1565) \**

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Підстава	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремленого структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПІБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
<b>Освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст</b>											
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л					

**Місце провадження освітньої діяльності:** Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

**Найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

**Адреса:** 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

**Дата і номер попередніх рішень (вказуються всі рішення, зазначенні у чинній ліцензії, та рішення прийняті АКУ у 2015 році, рішення МОН):**

МАК від 29 червня 1995 р. протокол №19 (наказ Міносвіти України від 19.07.1995 р. №215),

ДАК від 22 жовтня 1996 р. протокол №4,

ДАК від 22 лютого 2000 р. протокол №25,

ДАК від 20 червня 2000 р. протокол №27,

ДАК від 9 липня 2002 р. протокол №40 (наказ МОН України від 18.07.2002 р. №414),

ДАК від 15 липня 2003 р. протокол №46 (наказ МОН України від 17.07.2003 р. №480),

ДАК від 22 червня 2004 р. протокол №51 (наказ МОН України від 01.07.2004 р. №558),

ДАК від 22 червня 2006 р. протокол №61 (наказ МОН України від 29.06.2006 р. №2043л),

ДАК від 26 червня 2007 р. протокол №67 (наказ МОН України від 09.07.2007 р. №1873л),

ДАК від 28 березня 2008 р. протокол №70 (наказ МОН України від 04.04.2008 р. №868л),

ДАК від 1 липня 2008 р. протокол №72 (наказ МОН України від 07.07.2008 р. №2180л),  
ДАК від 16 грудня 2008 р. протокол №74 (наказ МОН України від 23.12.2008 р. №2625л),  
ДАК від 24 червня 2010 р. протокол №84 (наказ МОН України від 14.07.2010 р. №1850л),  
ДАК від 30 червня 2011 р. протокол №88 (наказ МОНмолодьспорту України від 01.07.2011 р. № 2487л),  
Акредитаційна комісія від 29 листопада 2012 р. протокол №99 (наказ МОНмолодьспорту України від 06.12.2012 р. №2688л),  
Акредитаційна комісія від 17 листопада 2015 р. протокол №119 (наказ МОН України від 30.11.2015 р. №1931л),  
Акредитаційна комісія від 1 березня 2016 р. протокол №120 (наказ МОН України від 14.03.2016 р. №434л),  
наказ МОН України від 13.06.2016 р. №1315л,  
наказ МОН України від 23.06.2016 р. №707,  
наказ МОН України від 27.09.2016 р. №1433л «Про переоформлення ліцензій»  
наказ МОН від 09.06.2017 № 120-л «Про переоформлення витягів»  
Наказ МОН від 19.06.2019 № 910-л  
Наказ МОН від 05.12.2019 № 1003-л  
Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л  
Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л  
Наказ МОН від 26.07.2021 № 102-л

Правила прийому розроблені Приймальною комісією Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі – Приймальна комісія) відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 27 квітня 2022 року № 392, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 3 травня 2022 року за № 487/37823 (зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2022 року № 400) (далі – Порядок), та затверджені ректором Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського 27 травня 2022 року.

## **I. Загальні положення**

1. Ці Правила є обов'язковими для Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі – НМАУ ім. П.І.Чайковського).

2. Підставою для оголошення прийому на навчання для здобуття вищої освіти є ліцензія на провадження освітньої діяльності Міністерства освіти і науки України та затверджені Вченою радою НМАУ ім. П.І.Чайковського Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в НМАУ ім. П.І.Чайковського (далі – Правила прийому).

3. Прийом до НМАУ ім. П.І.Чайковського здійснюється на конкурсній основі за відповідними джерелами фінансування, зазначеними у пункті 1 розділу III Правил прийому.

4. Організацію прийому вступників до НМАУ ім. П.І.Чайковського здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з Положенням про приймальну комісію НМАУ ім. П.І.Чайковського, затвердженим Вченою радою НМАУ ім. П.І.Чайковського відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798. Положення про Приймальну комісію НМАУ ім. П.І.Чайковського оприлюднюється на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського.

Ректор НМАУ ім. П.І.Чайковського забезпечує дотримання законодавства України, зокрема Порядку прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2022 році, Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи Приймальної комісії.

Рішення Приймальної комісії, прийняте в межах її повноважень, є підставою для видання відповідного наказу ректором НМАУ ім. П.І.Чайковського та/або виконання передбачених цими Правилами процедур.

Усі питання, пов'язані з прийомом до НМАУ ім. П.І.Чайковського, вирішує Приймальна комісія на своїх засіданнях. Рішення Приймальної комісії оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського не пізніше наступного дня після прийняття відповідного рішення.

5. У цих Правилах терміни вжито в таких значеннях:

адресне розміщення бюджетних місць – надання вступнику рекомендації до зарахування на місця навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на підставі його конкурсного бала;

відкрита конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням визначається під час адресного розміщення бюджетних місць у межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або дорівнює нулю в разі неможливості сформулювати кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника до здобуття вищої освіти, що проводиться у формі вступного іспиту для іноземців, індивідуальної усної співбесіди, магістерського тесту навчальної компетентності, національного мультипредметного тесту, творчого конкурсу, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень, фахового іспиту;

вступний іспит для іноземців – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного або декількох конкурсних предметів, результати якого зараховуються до конкурсного бала вступника, або за результатами якого вступник не допускається до участі в конкурсному відборі чи до інших вступних випробувань (виставляються оцінки

за шкалою 100 - 200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»));

вступник – особа, яка подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

індивідуальна усна співбесіда - форма вступного випробування, яка передбачає очне оцінювання підготовленості (оцінювання знань, умінь та навичок) вступника з одного, двох або трьох предметів (складових), за результатами якої за кожний предмет (складову) виставляються оцінки за шкалою 100 - 200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»);

кваліфікаційний мінімум державного замовлення - мінімальна кількість вступників, яка може бути рекомендована на відкриту конкурсну пропозицію під час адресного розміщення бюджетних місць для відкриття набору на неї (тільки для спеціальностей, які входять до Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка);

квота для іноземців – визначена частина обсягу бюджетних місць, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

закордонних українців, статус яких засвідчено посвідченням закордонного українця, і які не проживають постійно в Україні;

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі повної загальної середньої освіти, що мають право на вступ на основі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) (крім осіб, які мають право на квоту-2), та дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, осіб з їх числа;

квота-2 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій) у закладах вищої освіти, яка може бути використана для прийому вступників на основі повної загальної середньої освіти, що мають право на вступ відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (далі – наказ № 271);

конкурсна пропозиція – пропозиція НМАУ ім. П.І.Чайковського щодо кількості місць для прийому вступників на певний рівень вищої освіти, освітню програму (освітні програми), форму здобуття освіти, курс, переліку конкурсних предметів та творчих конкурсів, строку навчання на основі здобутого освітнього

рівня або ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня). Розрізняють відкриті, фіксовані та небюджетні конкурсні пропозиції. Відкриті конкурсні пропозиції входять в широку конкурсну пропозицію;

конкурсний бал – комплексна оцінка досягнень вступника, яка розраховується за результатами вступних випробувань та іншими конкурсними показниками з точністю до 0,001 відповідно до Правил прийому;

конкурсний відбір – процедура відбору вступників на конкурсні пропозиції на основі конкурсних балів та (в разі їх використання) пріоритетностей заяв вступників та/або розгляду мотиваційних листів у встановлених цим Порядком випадках для здобуття вищої освіти (на конкурсній основі);

конкурсний предмет – навчальний предмет (дисципліна), рівень навчальних досягнень з якого (якої) враховується під час проведення конкурсного відбору на навчання до НМАУ ім. П.І.Чайковського;

магістерський комплексний тест - форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника з іноземної мови та права, яке здійснюється Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

магістерський тест навчальної компетентності - форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, яка передбачає оцінювання готовності вступника до опанування освітньої програми магістерського рівня, яке здійснюється Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

максимальний обсяг державного замовлення – максимальна кількість вступників на відкриту конкурсну пропозицію, яка може бути рекомендована для зарахування на місця державного замовлення;

мотиваційний лист - викладена вступником письмово у довільній формі інформація про його особисту зацікавленість у вступі на певну освітню програму (спеціальність, заклад освіти) та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони, до якого у разі необхідності вступником може бути додано (у тому числі в електронній формі) матеріали, що підтверджують викладену в листі інформацію;

національний мультипредметний тест – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання результатів навчання з української мови, математики та історії України, яке здійснюється Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

небюджетна конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням);

право на зарахування за квотами – право вступника щодо зарахування на навчання до НМАУ ім. П.І.Чайковського за квотою-1, квотою-2, квотою для іноземців, що реалізується відповідно до Правил прийому;

презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття освітнього ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні та обговоренні наукового повідомлення вступника;

пріоритетність – визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їх розгляду у разі адресного розміщення бюджетних місць;

рейтинговий список вступників – список вступників за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію, який формується відповідно до Правил прийому;

творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, яка передбачає дистанційну (асинхронну) перевірку в межах одного дня та оцінювання, не пізніше наступного дня, творчих та/або фізичних здібностей вступника (зокрема здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». За результатами творчого конкурсу виставляється позитивна оцінка за шкалою 100 - 200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника ("незадовільно");

технічна помилка – помилка, допущена уповноваженою особою Приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до Єдиної державної електронної бази з питань освіти (далі – ЄДЕБО), що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого (або такого, що здобувається) ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня вищої освіти, яка передбачає дистанційну (асинхронну) перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;

фіксована конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць для навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням);

широка конкурсна пропозиція – сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) бюджетних місць для прийому вступників на місця навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на певну галузь, спеціальність (спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції.

Термін «закордонні українці» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про закордонних українців».

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законі України «Про вищу освіту».



## **II. Прийом на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття вищої освіти**

1. Для здобуття вищої освіти приймаються:  
особи, які здобули повну загальну середню освіту, – для здобуття ступеня бакалавра;

особи, які здобули ступінь бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), – для здобуття ступеня магістра;

особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), – для здобуття ступеня доктора філософії, доктора мистецтва.

Для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю також приймаються особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план. Умовою зарахування здобувача вищої освіти для одночасного навчання за іншою спеціальністю в тому самому або в іншому закладі вищої освіти є виконання вимог, аналогічних виконанню вимог до вступників на відповідні освітні програми. Ці вимоги можуть бути виконані протягом першого року навчання.

2. Вступники приймаються на навчання на перший курс.

3. Прийом на навчання проводиться на конкурсній пропозиції за спеціальностями (спеціалізаціями) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266.

Конкурсні пропозиції НМАУ ім. П.І.Чайковського самостійно формує та вносить до ЄДЕБО у визначені Правилами прийому строки.

Назви конкурсних пропозицій формуються без позначок та скорочень державною мовою і можуть дублюватися іншими мовами.

4. Особливості прийому на навчання до закладів вищої освіти осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення або які переселилися з таких територій після 01 січня 2022 року, в частині проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації, отримання документа державного зразка про повну загальну середню освіту (якщо особа не отримала документ про освіту відповідно до законодавства), визначаються відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року N 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за N 505/36127 (далі - наказ N 271).

### III. Джерела фінансування здобуття вищої освіти

1. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у НМАУ ім. П.І.Чайковського здійснюється:

за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення);

за ваучерами;

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема за кошти грантів, які отримала НМАУ ім. П.І.Чайковського на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії).

2. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту в НМАУ ім. П.І.Чайковського на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти, якщо певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше за кошти державного бюджету.

Особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за кошти державного бюджету (за державним замовленням), можуть здобувати ступінь магістра лише за кошти фізичних та/або юридичних осіб, крім випадків, передбачених у пункті 5 цього розділу.

3. Особа може вступити до НМАУ ім. П.І.Чайковського для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), за умови успішного проходження вступних випробувань. Фінансування навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється в межах нормативного строку навчання за навчальним планом відповідної освітньої програми, який визначається з розрахунку один навчальний рік на 60 кредитів ЄКТС.

4. Громадяни України, які не завершили навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) за певним ступенем вищої освіти, мають право повторного вступу для безоплатного здобуття вищої освіти в НМАУ ім. П.І.Чайковського за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658. Ця вимога не застосовується до учасників бойових дій та прийому на навчання курсантів до вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти.

5. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту за другою спеціальністю у НМАУ ім. П.І.Чайковського:

якщо за станом здоров'я вони втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією, що підтверджується висновками медико-соціальної експертної комісії, та в інших випадках, передбачених законом;

якщо вони мають направлення на навчання, видане державним замовником відповідно до законодавства.

6. Іноземці та особи без громадянства, зокрема закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема за рахунок коштів державного бюджету.

7. Особи, які навчаються у закладах вищої освіти, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти.

Не допускається одночасне навчання за двома чи більше спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами, рівнями, ступенями, формами здобуття освіти) за кошти державного бюджетів, крім випадків поєднання галузей знань, спеціальностей, спеціалізацій (предметних спеціальностей) в одній освітній програмі.

8. Вступники допускаються до конкурсного відбору на місця державного замовлення та можуть бути рекомендовані або переведені на такі місця в разі наявності конкурсного бала не менше ніж 125,000. Обмеження щодо переведення на вакантні місця державного замовлення не застосовується до осіб, зазначених у пункті 7 розділу VIII Правил прийому.

9. НМАУ ім. П.І.Чайковського встановлює вартість навчання відповідно до наказу ректора.

#### **IV. Обсяги прийому та обсяги державного замовлення**

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

2. Обсяг прийому за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти визначається загалом для всіх виконавців державного замовлення, окремо за формами здобуття освіти:

за підгалузевою групою:

спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»;

а його розподіл між конкурсними пропозиціями закладів вищої освіти здійснюється з використанням адресного розміщення бюджетних місць.

В усіх інших випадках розподіл обсягу прийому за державним замовленням між закладами вищої освіти здійснюють державні замовники за спеціальностями (спеціалізаціями/конкурсними пропозиціями) та формами здобуття освіти, а його розподіл між фіксованими конкурсними пропозиціями НМАУ ім. П.І.Чайковського здійснює самостійно, якщо інше не визначено державним замовником.

3. Адресне розміщення державного замовлення здійснюється за єдиним конкурсом від усіх державних замовників за формами здобуття вищої освіти державної форми власності незалежно від сфери управління та приватної форми власності для здобуття:

ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти.

4. Обсяг прийому за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» визначає державний замовник для НМАУ ім. П.І.Чайковського, а його розподіл між фіксованими конкурсними пропозиціями НМАУ ім. П.І.Чайковського здійснює самостійно.

5. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксовані та відкриті конкурсні пропозиції визначає НМАУ ім. П.І.Чайковського у межах різниці між ліцензованим обсягом та загальним (максимальним) обсягом державного замовлення, за необхідністю передбаченим резервом для поновлення у ньому або переведення до нього з інших закладів вищої освіти для здобуття вищої освіти відповідного рівня або за відповідною освітньою програмою. Цей обсяг може коригуватись з урахуванням фактично отриманого державного замовлення та у випадках виділення додаткових місць державного замовлення, переведення на вакантні місця державного замовлення, але не може зменшуватись для конкурсної пропозиції у період між початком прийому документів і заяв та формуванням першого списку рекомендованих за цією пропозицією.

Обсяг прийому на небюджетну конкурсну пропозицію визначає НМАУ ім. П.І.Чайковського у межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

6. Загальний обсяг бюджетних місць для фіксованих конкурсних пропозицій, максимальний обсяг бюджетних місць та кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій, обсяги квоти-1, квоти-2, квоти для іноземців для фіксованих та відкритих конкурсних пропозицій, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського та визначаються в Правилах прийому (після отримання необхідної інформації від державного замовника).

## **V. Строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за денною формою здобуття освіти:

реєстрація електронних кабінетів вступників, завантаження необхідних документів розпочинається 01 липня;

медичні огляди та інші доконкурсні процедури, якщо це викликано установленими законодавством особливими умовами конкурсного відбору за відповідними конкурсними пропозиціями, проводяться до дня, що передує дню завершення прийому заяв;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI Правил прийому, розпочинається 29 липня та закінчується о 18:00 08 серпня – для осіб, які вступають на основі індивідуальної усної співбесіди, творчих конкурсів та о

18:00 23 серпня – для осіб, які вступають за результатами національного мультипредметного теста, а також творчих конкурсів, які були складені з 01 по 18 липня;

творчі конкурси проводяться для усіх категорій вступників на всі форми навчання (бюджет, контракт, квота-1, квота-2, індивідуальна усна співбесіда) в два потоки:

- перший потік – з 01 по 03 липня;
- другий потік - з 07 по 08 липня.

у період з 09 по 16 серпня можуть проводитись додаткові сесії творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства. У творчих конкурсах мають право брати участь особи, які здобули повну загальну середню освіту або завершують її здобуття до 10 липня, що підтверджується відповідним документом або довідкою закладу освіти;

індивідуальні усні співбесіди для вступників на спеціальність 034 «Культурологія» проводяться з 09 по 16 серпня включно.

Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за результатами позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється не пізніше 12:00 17 серпня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 10:00 20 серпня, включаючи подання письмової заяви про виключення заяв на інші місця державного замовлення. Зарахування цієї категорії вступників за державним замовленням відбувається не пізніше 15:00 22 серпня. Заяви зарахованих осіб на інші місця державного замовлення виключаються впродовж 22 серпня.

Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за квотою-2, з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється в декілька етапів. Основний етап - не пізніше 12:00 17 серпня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 10:00 20 серпня, включаючи подання письмової заяви про виключення заяв на інші місця державного замовлення. Зарахування цієї категорії вступників за державним замовленням відбувається не пізніше 15:00 22 серпня. Заяви зарахованих осіб на інші місця державного замовлення виключаються впродовж 22 серпня. Завершальний етап - не пізніше 12:00 29 вересня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 10:00 30 вересня. Реалізація завершального етапу здійснюється шляхом переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Переведення цієї категорії вступників відбувається не пізніше 15:00 30 вересня.

Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюються не пізніше 29 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 18:00 02 вересня;

зарахування вступників за кошти державного бюджету (за державним замовленням) проводиться 05 вересня; фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 вересня;

переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до Правил прийому), – не пізніше 19 вересня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, здійснюється не раніше 18:00 02 вересня.

Строки реєстрації для участі у творчому конкурсі на місця державного замовлення визначає Приймальна комісія за умови, що прийом заяв та документів починається не пізніше ніж 24 червня, триває не менше десяти днів і завершується до початку останнього потоку проведення вступних іспитів, творчого конкурсу. Інформація про строки прийому заяв та документів для участі у творчому конкурсі оприлюднюється на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського. Результати творчих конкурсів оголошуються на наступний день після їх проведення до 12:00.

Вимоги до мотиваційних листів визначаються Правилами прийому закладу освіти (Додаток 17).

2. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого раніше ступеня вищої освіти:

реєстрація електронних кабінетів вступників, реєстрація заяв на участь у фаховому іспиті, завантаження необхідних документів розпочинається 01 серпня;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI Правил прийому, розпочинається 16 серпня і закінчується о 18:00 15 вересня для осіб, які вступають на основі результатів фахового іспиту в закладі освіти;

фахові іспити проводяться в два потоки:

перший потік – з 14 по 15 вересня;

другий потік - з 16 по 17 вересня;

оголошення результатів фахових іспитів - до 12:00. години наступного дня після їх проведення;

рекомендації для зарахування за державним замовленням надаються не пізніше ніж 20 вересня;

вимоги Правил прийому для зарахування мають бути виконані до 18:00 24 вересня;

наказ про зарахування за державним замовленням видається 25 вересня.

Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому), здійснюється не пізніше ніж 10 жовтня.

3. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти бакалавра Правилами прийому можуть встановлюватись додаткові строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб у межах з 01 серпня по 30 листопада. При цьому використовуються результати фахового іспиту, складеного у НМАУ імені П.І.Чайковського.

4. Для тих категорій вступників, для яких строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання не встановлено в пунктах 1-3 цього розділу, зазначені строки визначаються Правилами прийому. При цьому зарахування (переведення) на навчання за державним замовленням закінчується не пізніше ніж 1 листопада, крім випадків, передбачених розділами XIII, XIV Правил прийому. Зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб закінчується не пізніше ніж 30 листопада. Реєстрація та робота електронних кабінетів вступників закінчується 31 жовтня.

5. Правила прийому можуть передбачати додатковий набір вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб за денною формою здобуття освіти для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за умови зарахування таких вступників до 30 листопада.

6. Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб для здобуття ступеня магістра на основі ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) може відбуватися в декілька етапів (зокрема до дати закінчення прийому документів) за умови зарахування таких вступників до 30 листопада.

## **VI. Порядок прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі до НМАУ імені П.І.Чайковського**

1. Вступники на навчання для здобуття вищої освіти подають заяви: тільки в електронній формі, крім визначених у цьому пункті випадків; тільки у паперовій або електронній сканованій (з накладанням КЕП) формі: для реалізації права на вступ за індивідуальною усною співбесідою (творчого конкурсу) (у разі відсутності у вступника хоча б одного із сертифікатів ЗНО 2019 – 2021 років чи оцінок національного мультипредметного тесту для спеціальності 034 «Культурологія») відповідно до Правил прийому;

для реалізації права на повторне безоплатне здобуття освіти за бюджетні кошти відповідно до Правил прийому;

за наявності розбіжностей в даних вступника в ЄДЕБО (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство тощо) і у відповідному документі про раніше здобуту освіту та й у базі даних учасників національного мультипредметного тесту, сформованій на основі бази даних

учасників зовнішнього незалежного оцінювання, сертифікаті зовнішнього незалежного оцінювання;

у разі подання іноземного документа про освіту;

у разі подання документів іноземцями та особами без громадянства;

у разі подання документа про раніше здобуту освіту, виданого до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення;

у разі подання заяви після завершення строків роботи електронних кабінетів;

у разі неможливості зареєструвати електронний кабінет або подати заяву в електронній формі з інших причин, що підтверджено довідкою Приймальної комісії.

Вступники, зазначені в абзаці четвертому цього пункту, можуть подавати заяви в електронній формі з подальшим поданням документів, що підтверджують право на вступ за індивідуальною усною співбесідою, які мають бути подані в строки прийому заяв, відповідно до Правил прийому.

Для реалізації права на вступ за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) з конкурсних предметів у НМАУ імені П.І.Чайковського та/або квотою-1 (за умови наявності хоча б одного сертифікату ЗНО для спеціальності 034 «Культурологія»)) вступник перед поданням заяви в електронній формі особисто подає оригінал(и) документа(ів) (або), що підтверджують право вступника на спеціальні умови участі у конкурсному відборі, до приймальної комісії одного із обраних закладів вищої освіти.

Вступники можуть подати до п'яти заяв на місця державного та регіонального замовлення у фіксованих та відкритих конкурсних пропозиціях, та до двадцяти заяв на небюджетні конкурсні пропозиції.

2. Заява в електронній формі подається вступником шляхом заповнення електронної форми в режимі онлайн та розглядається Приймальною комісією у порядку, визначеному законодавством.

НМАУ ім. П.І.Чайковського створює консультаційний центр при Приймальній комісії для надання допомоги вступникам під час подання заяв в електронній формі. Вступники можуть звернутися до консультаційного центру НМАУ імені П.І.Чайковського з метою створення електронного кабінету, внесення заяв в електронній формі.

3. Заяву в паперовій формі або електронній сканованій (з накладанням КЕП) вступник подає особисто до Приймальної комісії. Відомості кожної заяви реєструє уповноважена особа Приймальної комісії в ЄДЕБО в день прийняття заяви.

4. У заяві вступники вказують конкурсну пропозицію із зазначенням спеціальності (спеціалізації, освітньої програми) та форми здобуття освіти.

Під час подання заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«Претендую на участь у конкурсі на місце державного замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у разі



неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за кошти державного бюджету (за державним замовленням)»;

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення».

Під час подання заяв на небюджетну конкурсну пропозицію вступники претендують на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб і попереджаються про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення, у заявах зазначають:

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення».

Вступники для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, що претендують на місця державного замовлення за денною формою здобуття освіти, у кожній заяві зазначають її пріоритетність; при цьому показник пріоритетності 1 (один) означає найвищу пріоритетність.

Зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено.

Для участі у конкурсі для вступу за різними формами здобуття освіти вступники подають окремі заяви.

5. Під час подання заяви в паперовій або електронній сканованій (з накладанням КЕП) формі вступник особисто пред'являє оригінали:

документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

військово-облікового документа (для військовозобов'язаних - військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників - посвідчення про приписку до призовних дільниць);

документа (державного зразка) про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ, якщо інформація про нього не зберігається в Єдиній державній електронній базі з питань освіти;

документів, які підтверджують право вступника на зарахування за індивідуальною усною співбесідою, на участь у конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) та/або квотою-1, квотою-2 на основі повної загальної середньої освіти, на участь у конкурсі за індивідуальною усною співбесідою під час вступу для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) замість магістерського тесту навчальної компетентності або магістерського комплексного тесту.

Подання оригіналів необхідних документів здійснюється шляхом надсилання їх сканованих копій, з накладанням на відповідні файли кваліфікованого електронного підпису вступника (створюється за допомогою Приват24), через електронний кабінет вступника.

Вступники, які проживають на тимчасово окупованій території України або переселилися з неї після 01 січня 2022 року, а також вступники, які проживають на територіях, де органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження, подають документи з урахуванням особливостей, передбачених наказом № 271.

Якщо з об'єктивних причин документ про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень відсутній, може подаватись довідка державного підприємства «Інфоресурс» про його здобуття, зокрема без подання додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень.

6. До заяви, поданої в паперовій або електронній сканованій (з накладанням КЕП) формі, вступник додає:

копію документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

копію військово-облікового документа (для військовозобов'язаних - військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, а у призовників - посвідчення про приписку до призовних дільниць);

копію документа (державного зразка) про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ, якщо інформація про нього не зберігається в Єдиній державній електронній базі з питань освіти;

чотири кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см.

Для участі в індивідуальній усній співбесіді, творчому конкурсі на місця державного замовлення на основі повної загальної середньої освіти, крім заяви на участь (в електронному або паперовому вигляді за формою, визначеною Приймальною комісією), вступники подають копію документа, що посвідчує особу; фотокартку розміром 3 × 4 см (1Мб для фотокарток в електронній формі); довідку закладу освіти про завершення здобуття повної загальної середньої освіти у разі відсутності інформації про здобутий документ про повну загальну середню освіту в ЄДЕБО, копію документа, що підтверджує право вступника на участь в індивідуальній усній співбесіді. Подання вступниками інших документів для участі в індивідуальній усній співбесіді, творчому конкурсі не є обов'язковим.

НМАУ імені П.І.Чайковського організовує електронну реєстрацію на участь в індивідуальній усній співбесіді, творчому конкурсі/фаховому іспиті на веб-сайті Академії. Для електронної реєстрації вступник має подати скановані копії (фотокопії) документів.

У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами). Загальні вимоги до подання відеозаписів програм вступних випробувань вказані у Додатку 18.

Вступники, які проходять індивідуальну усну співбесіду, творчі конкурси, фахові іспити допускаються до участі в них за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу.

Вступник подає інші копії документів, якщо це викликано особливими умовами вступу на відповідні конкурсні пропозиції, установлені законодавством, у строки, визначені для прийому документів.

У правилах прийому до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури та докторантури НМАУ ім. П.І.Чайковського встановлює додатковий перелік документів, обов'язкових для допуску до вступних випробувань (додатки 5-8 до Правил прийому).

7. Копії документів, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов для зарахування за індивідуальною усною співбесідою, на участь у конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) та/або квотою-1, квотою-2 на основі повної загальної середньої освіти, спеціальних умов для участі в конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) під час вступу на здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), вступник подає особисто під час подання документів у паперовій формі або електронній сканованій (з накладанням КЕП) формі у визначені Правилами прийому або відповідно до них терміни. Не подані своєчасно документи, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов на зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) та/або квотою-1, квотою-2 на основі повної загальної середньої освіти, унеможливають їх реалізацію.

8. Копії документів, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов особою, яка зарахована на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, на переведення на вакантні місця державного замовлення вступник подає особисто одночасно з виконанням вимог для зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Подані несвоєчасно документи, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов на переведення на вакантні місця державного замовлення, розглядаються приймальними комісіями та відповідними державними замовниками в межах наявного залишку бюджетних місць.

9. У разі подання документів особисто у паперовій формі їх копії, окрім документа, що посвідчує особу, та військово-облікового документа засвідчує за оригіналами Приймальна комісія. В такому випадку Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються..

10. Приймальна комісія здійснює перевірку підстав для отримання спеціальних умов для зарахування за індивідуальною усною співбесідою, на участь у конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) та/або квотою-1, квотою-2 на основі повної загальної середньої освіти, спеціальних умов для участі в конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) під час вступу на здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня

спеціаліста) та спеціальних умов для осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, ступеня магістра на основі здобутого ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) на переведення на вакантні місця державного замовлення.

11. Приймальна комісія розглядає заяви та документи вступників і приймає рішення про допуск до участі в конкурсному відборі для вступу на навчання до НМАУ ім. П.І.Чайковського протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів, у випадку складання вступних випробувань — не пізніше наступного дня після завершення вступних випробувань.

12. Факт ознайомлення вступника з Правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (спеціальності), а також факт наявності/відсутності підстав для участі у конкурсі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу), зарахування за індивідуальною усною співбесідою (творчим конкурсом), зарахування за квотою-1, квотою-2 фіксуються в заяві вступника та підтверджуються його особистим підписом під час подання заяви.

У разі подання документів на неакредитовані освітні програми (спеціальності), факт ознайомлення вступника з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в письмовому повідомленні щодо поінформованості про відсутність акредитації та підтверджується його особистим підписом під час подання заяви у паперовій формі.

Вступник має право до дати закінчення подання електронних заяв скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву, зареєстровану та допущену до конкурсу у НМАУ ім. П.І.Чайковського, без права подання нової заяви з такою ж пріоритетністю.

Паперова заява, зареєстрована в ЄДЕБО, може бути скасована НМАУ ім. П.І.Чайковського на підставі рішення Приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, який сформовано і роздруковано з ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО. НМАУ ім. П.І.Чайковського засобами мобільного або електронного зв'язку повідомляє вступників про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

Електронна заява, зареєстрована в ЄДЕБО, може бути скасована Технічним адміністратором ЄДЕБО на підставі офіційного рішення Розпорядника ЄДЕБО не пізніш як за день до закінчення подання електронних заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Технічний адміністратор засобами мобільного або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

13. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

14. Документи про вищу духовну освіту приймаються в разі її здобуття особами до 01 вересня 2018 року і за умови подання свідоцтва про державне визнання документа про вищу духовну освіту отриманого особою відповідно до Порядку державного визнання документів про вищу духовну освіту, наукові ступені та вчені звання, виданих закладами вищої духовної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2015 року N 652, або рішення вченої ради НМАУ ім. П.І.Чайковського щодо визнання відповідного документа про вищу духовну освіту.

15. На період проходження вступних випробувань (крім ЗНО) вступник має право на поселення у гуртожитку НМАУ ім. П.І.Чайковського відповідно до затвердженого у НМАУ ім. П.І.Чайковського порядку.

## **VII. Конкурсний відбір, його організація та проведення**

1. Творчі конкурси/фахові іспити проводяться у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Конкурсний відбір для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань та розгляду мотиваційних листів у передбачених цим Порядком випадках:

для вступу на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти - у формі національного мультипредметного тесту або зовнішнього незалежного оцінювання (034 «Культурологія»), творчих конкурсів, індивідуальної усної співбесіди, вступного іспиту для іноземців та розгляду мотиваційних листів в передбачених цими Правилами випадках;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти - у формі фахового іспиту або розгляду мотиваційних листів в передбачених Правилами прийому випадках;

в інших випадках – у формах, встановлених Правилами прийому.

У разі подання документів на участь у конкурсному відборі особами з особливими освітніми потребами НМАУ ім. П.І.Чайковського має забезпечити відповідні умови для проходження ними фахових іспитів, творчих конкурсів та індивідуальних усних співбесід.

2. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного бала (розгляду мотиваційних листів), який розраховується відповідно до Порядку та Правил прийому.

3. Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра зараховуються:

бали національного мультипредметного тесту з української мови (перший предмет), математики (другий предмет) та історії України (третій предмет) (034 «Культурологія»),

або бали зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років з трьох конкурсних предметів (у будь-яких комбінаціях), передбачених Правилами прийому в один з цих років (для спеціальності 034 «Культурологія») та джерела фінансування,

або тільки творчого конкурсу з спеціальностей, для яких він проводиться,

або вступного іспиту для іноземців (предмети визначаються Правилами прийому).

Результати зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 року з української мови та літератури/української мови, математики чи та/або історії України за бажанням вступника можуть бути зараховані замість відповідних предметів національного мультипредметного тесту, якщо різниця балів національного мультипредметного тесту та зовнішнього незалежного оцінювання з відповідного предмету не перевищує 15 балів.

У передбачених цими Правилами випадках результати індивідуальної усної співбесіди зараховуються замість національного мультипредметного тесту (034 «Культурологія»).

Для конкурсного відбору осіб на місця за кошти фізичних або юридичних осіб за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, відповідно до Правил прийому використовуються результати творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів.

Для конкурсного відбору осіб на місця за кошти фізичних або юридичних осіб за спеціальністю 034 «Культурологія», які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, відповідно до Правил прийому використовуються лише результати розгляду мотиваційних листів.

Інформація про конкурсні предмети наведена в таблиці:

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Конкурсні предмети		
				Перший предмет	Другий предмет	Третій предмет
02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	творчий конкурс	-	-

02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	творчий конкурс	-	-
03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	українська мова	Математика	Історія України

Перелік творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на відкриті, фіксовані та небюджетні конкурсні пропозиції на основі повної загальної середньої освіти визначено в додатку 3 до Правил прийому.

Для осіб, які мають право на зарахування на підставі позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 034 «Культурологія» НМАУ ім. П. І. Чайковського, програма індивідуальної усної співбесіди складається з української мови, історії України та іноземної мови (англійської або французької за вибором вступника).

4. Для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра, зараховуються:

результати фахового іспиту та мотиваційного листа при вступі на місця державного замовлення та на місця за кошти фізичних або юридичних осіб; або результати вступного іспиту для іноземців з фаху.

5. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів із спеціальності та іноземної мови, а також результати інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), передбачених Правилами прийому (додаток 5).

Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

6. Відповідно до Правил прийому особам, які вступають до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

Інші вступні випробування та показники конкурсного відбору визначаються Правилами прийому.

7. Конкурсний бал розраховується:

1) для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за такими формулами:

Конкурсний бал (КБ) = ТК (для вступників за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»),

Конкурсний бал (КБ) =  $K1 \times P1 + K2 \times P2 + K3 \times P3$  (для вступників за спеціальністю 034 «Культурологія»),

де ТК – оцінка творчого конкурсу

P1, P2, P3 - оцінки з першого, другого та третього предметів. Таблиця переведення тестових балів з української мови, математики, історії України національного мультипредметного тесту до шкали 100 - 200 наведена в додатку 4 до Правил прийому;

Для вступників на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює такі невід’ємні вагові коефіцієнти K1, K2, K3:

Галузь знань	Код і назва спеціальності	Невід’ємні вагові коефіцієнти		
		K1 (перший предмет – оцінка національного мультипредметного тесту з української мови)	K2 (другий предмет – оцінка національного мультипредметного тесту з математики)	K3 (третій предмет – оцінка національного мультипредметного тесту з Історії України)
03 Гуманітарні науки	034 Культурологія	0,25	0,25	0,5

Особам, які є членами збірних команд України та брали участь у міжнародних олімпіадах (відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України), Олімпійських, Паралімпійських і Дефлімпійських іграх за поданням Міністерства молоді та спорту України, зараховуються оцінки по 200 балів з двох конкурсних предметів за вибором вступника.

Остаточний конкурсний бал множиться на регіональний (РК) коефіцієнт шляхом його множення на їх добуток, причому:

РК дорівнює 1,00 для конкурсних пропозицій НМАУ ім. П.І.Чайковського;

Якщо після домноження на коефіцієнти конкурсний бал перевищує 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200;

2) для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра:

Конкурсний бал (КБ) = P1,

де P1 - оцінка фахового іспиту.

8. Мінімальне значення кількості балів з творчого конкурсу та з фахового іспиту, з якими вступник допускається до участі у конкурсі, складає 144 бали. У додатку 3 до Правил прийому наведено мінімальні значення кількості балів з інших вступних випробувань, з якими вступник допускається до участі у конкурсі.



9. Результати вступних іспитів та творчих конкурсів оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією бала, не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання.

10. Програми фахових іспитів, які включають і порядок оцінювання результатів фахових іспитів, затверджує голова Приймальної комісії НМАУ ім. П. І. Чайковського не пізніше 15 травня.

Індивідуальні усні співбесіди для вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вони проходять замість зовнішнього незалежного оцінювання, проводяться за програмами зовнішнього незалежного оцінювання. Голова приймальної комісії затверджує порядок оцінювання за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу), який має включати структуру підсумкового бала.

Програми творчих конкурсів, структура оцінки та порядок оцінювання, програми інших вступних випробувань розробляє і затверджує голова Приймальної комісії НМАУ ім. П. І. Чайковського не пізніше 15 травня.

Програми індивідуальних усних співбесід, фахових іспитів, творчих конкурсів обов'язково оприлюднюються на вебсайтах закладів вищої освіти. У програмах мають міститися критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

Критерії оцінювання мотиваційних листів розробляються, затверджуються головою Приймальної комісії НМАУ ім. П. І. Чайковського не пізніше 1 червня.

11. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, проведених НМАУ ім. П.І.Чайковського, розглядає Апеляційна комісія НМАУ ім. П.І.Чайковського, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Вступник має право отримати пояснення щодо результатів оцінювання творчого конкурсу/фахового іспиту шляхом надсилання листа на пошту приймальної комісії в день оголошення результатів оцінювання.

13. Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО.

14. Рішенням приймальної комісії результати вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані за заявою вступника для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в цьому закладі вищої освіти.

15. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного замовлення, включаючи інформацію про досягнення мінімального

прохідного бала, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського та вноситься до ЄДЕБО не пізніше наступного дня після їх проведення.

### **VIII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського**

1. Спеціальними умовами щодо участі у конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського є:

зарахування на підставі позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди або творчого конкурсу;

участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) замість національного мультипредметного тесту та/або квотою-1, квотою-2.

Спеціальними умовами на здобуття вищої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на основі повної загальної середньої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського є:

зарахування за результатами позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди або творчого конкурсу, квотою-1, квотою-2 на місця державного замовлення;

переведення на вакантні місця державного замовлення осіб у порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію.

Інформація щодо осіб, які мають права на спеціальні умови участі у конкурсному відборі під час вступу, вноситься до ЄДЕБО (із доданням сканованих копій документів, що підтверджують ці права).

2. Проходять вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) та в разі позитивної оцінки рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Для цих категорій вступників індивідуальна усна співбесіда може проводитись дистанційно за рішенням закладу вищої освіти.

3. Можуть проходити вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) замість національного мультипредметного тесту та в разі отримання кількості балів за кожний з предметів не менше ніж встановлений НМАУ ім. П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України.

особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2022 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти копії медичного висновку за формою первинної облікової документації N 086-3/о "Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання", затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року N 1027/900 "Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність", зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за N 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження національного мультипредметного тесту Українським центром оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження національного мультипредметного тесту, та відповідного підтвердження Українського центру оцінювання якості освіти про неможливість їх створення).

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) або зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років (у будь-яких комбінаціях за їх вибором), національного мультипредметного тесту 2022 року. Якщо такі особи допущені до конкурсному відбору на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію на основі повної загальної середньої освіти, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім

випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

Вступники з числа осіб з порушенням зору, які використовують(вали) в процесі навчання шрифт Брайля та потребують створення особливої (спеціальної) умови за кодом 0205 Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітніми потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року N 1027/900, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за N 1708/29838, беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) або зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років (у будь-яких комбінаціях за їх вибором).

4. Можуть проходити вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) замість національного мультипредметного тесту та в разі отримання кількості балів за кожний з предметів не менше ніж встановлений НМАУ ім. П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення або які переселилися з неї після 01 січня 2022 року.

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу). Якщо громадяни України з числа таких осіб допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-2 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

5. Беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

6. Особи, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти відповідно до пунктів 2 - 5 цього розділу і не були зараховані на місця державного замовлення, мають право брати участь у конкурсній на загальних засадах відповідно до конкурсного бала.

7. Підлягають переведенню на вакантні місця державного замовлення в порядку, передбаченому цими Правилами, якщо вони зараховані на навчання за

іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію і не отримували рекомендацію на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

1) діти загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10<sup>1</sup> Закону України "Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту", особи з їх числа;

2) особи, один з батьків яких загинув або помер внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

3) особи, один з батьків яких є учасником бойових дій на території інших держав, який загинув (пропав безвісти) або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

4) особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;

5) особи, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним службових обов'язків, протягом трьох років після здобуття відповідної загальної середньої освіти.

8. Можуть бути переведені на вакантні місця державного замовлення в порядку, передбаченому цими Правилами, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію і не отримували рекомендацію на місця державного замовлення:

особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;

особи з інвалідністю з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу (категорія 1) та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення (категорія 2);

діти осіб (а також особи з їх числа, які здобули повну загальну середню освіту в рік вступу), визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни, відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

шахтарі, які мають стаж підземної роботи не менше ніж три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти особи, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менше ніж 15 років або які

загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали особами з інвалідністю I або II групи;

вступники, які брали участь у вступній кампанії за результатами спеціально організованої сесії національного мультипредметного тесту, магістерського комплексного тесту, магістерського тесту навчальної компетентності подають документи у визначені Міністерством освіти і науки України строки та отримують рекомендацію до зарахування в разі отримання конкурсного бала, який був достатнім для вступу на місця державного замовлення при адресному розміщенні бюджетних місць;

особи, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти відповідно до пунктів 2 - 5 цього розділу і не були зараховані на місця державного замовлення (крім випадку, якщо у відповідних заявах зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

## **ІХ. Рейтингові списки вступників та рекомендації до зарахування**

1. Рейтинговий список вступників формується за категоріями в такій послідовності:

вступники, які мають право на зарахування за результатами позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди або творчого конкурсу на місця державного замовлення на основі повної загальної середньої освіти;

вступники, які мають право на зарахування за квотами (тільки на основі повної загальної середньої освіти);

вступники, які мають право на зарахування на загальних умовах.

2. Вступники, які мають право на зарахування за результатами позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди або творчого конкурсу на місця державного замовлення, впорядковуються за алфавітом.

У межах інших, зазначених у пункті 1 цього розділу, категорій рейтинговий список вступників впорядковується:

за конкурсним балом – від більшого до меншого;

за пріоритетністю заяви від першої до останньої;

за результатами розгляду мотиваційних листів.

При однакових конкурсних балах для впорядкування вступників використовуються пріоритетність заяв від першої до останньої (на місця державного замовлення), при однакових пріоритетностях - результати розгляду мотиваційних листів.

Якщо пріоритетність заяв не використовується (вступ на місця за кошти фізичних або юридичних осіб), то при однакових конкурсних балах для впорядкування вступників використовуються результати розгляду мотиваційних листів.

Якщо побудова рейтингового списку здійснюється без конкурсних балів та пріоритетностей, то вступники впорядковуються тільки на основі розгляду мотиваційних листів приймальною комісією.

Розгляд мотиваційних листів здійснюється Приймальною комісією без присвоєння їм конкурсних балів.

3. У рейтинговому списку вступників зазначаються:

ступінь вищої освіти, спеціальність, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти, джерела фінансування, освітній рівень (ступінь) на основі якого може здійснюватися прийом на відповідну конкурсну пропозицію;

прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) вступника;

конкурсний бал вступника (крім зарахованих на підставі позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди або творчого конкурсу на місця державного замовлення);

пріоритетність заяви, зазначена вступником (тільки для конкурсних пропозицій, що використовують пріоритетність);

ознака підстав для зарахування за результатами співбесіди, за квотою-1, квотою-2, квотою для іноземців (тільки на основі повної загальної середньої освіти).

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення (які не зареєстровані як внутрішньо переміщені особи) або переселилися з неї після 01 січня 2022 року, підлягають шифруванню у всіх інформаційних системах.

4. Рейтингові списки (зокрема, поточні) формуються приймальною комісією з ЄДЕБО та оприлюднюються у повному обсязі на вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського. НМАУ ім. П.І.Чайковського замість оприлюднення на офіційних вебсайтах рейтингових списків вступників може надавати посилання на відповідну сторінку закладу (зокрема визначеної конкурсної пропозиції) у відповідній інформаційній системі, яка здійснює інформування громадськості на підставі даних ЄДЕБО.

5. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за кошти державного бюджету (за державним замовленням) за кожною конкурсною пропозицією, отримуються Приймальною комісією за даними ЄДЕБО, перевіряються на предмет достовірності поданих вступниками відомостей та дотримання передбачених Правилами прийому вимог щодо формування списків, зокрема вимог Матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення державного та регіонального замовлення в 2022 році (далі – Матеріали для розробки технічного завдання), наведених у додатку 6 до Порядку прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2022 році, затверджуються рішенням Приймальної комісії і оприлюднюються шляхом розміщення на інформаційних стендах Приймальної комісії та вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського відповідно до строків, визначених у розділі V Правил прийому.

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників відповідно до пункту 3 цього розділу.

6. Адресне розміщення бюджетних місць для прийому вступників на здобуття вищої освіти ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (денної форми здобуття освіти) формується в ЄДЕБО на основі конкурсних балів, пріоритетностей та впорядкування рейтингового списку вступників з урахуванням загальних, максимальних обсягів, кваліфікаційного мінімуму державного замовлення. Вступник може бути рекомендований до зарахування за найвищою пріоритетністю з числа зазначених ним під час подання заяв, за якою вступник потрапляє у число тих, хто може бути рекомендований до зарахування на місця, що фінансуються за державним замовленням, відповідно до його конкурсного бала. Технічне завдання для реалізації адресного розміщення бюджетних місць формується відповідно до Матеріалів для розробки технічного завдання.

7. Рішення приймальної комісії про рекомендування до зарахування розміщується на вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського, а також відображається у кабінеті вступника в ЄДЕБО (за наявності).

Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку відповідно до Правил прийому.

## **Х. Реалізація права вступників на обрання місця навчання**

1. Особи, які подали заяви в паперовій або в електронній формі та беруть участь у конкурсному відборі на місця державного замовлення, після прийняття Приймальною комісією рішення про рекомендування до зарахування відповідно до строку, визначеного в розділі V Правил прийому або відповідно до нього, зобов'язані виконати вимоги для зарахування на місця державного замовлення: подати особисто документи, передбачені розділом VI Правил прийому, до Приймальної комісії, а також укласти договір про навчання між НМАУ ім. П.І.Чайковського та вступником (за участі батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників).

Подання оригіналів необхідних документів для зарахування може здійснюватися крім особистого подання, шляхом:

надсилання їх сканованих копій, з накладанням на відповідні файли кваліфікованого електронного підпису вступника, на електронну адресу Приймальної комісії, зазначену в Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО в терміни, визначені в розділі V Правил прийому або відповідно до нього. Якщо впродовж двадцяти календарних днів після початку навчання від вступника не будуть отримані оригінали документів (особисто або поштовим відправленням), то наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

Договір про навчання (незалежно від джерел фінансування), між НМАУ ім. П.І.Чайковського та вступником (за участі батьків або законних



представників - для неповнолітніх вступників) є підставою для видання наказу про зарахування. Якщо вступник здійснив виконання вимог до зарахування без особистого подання документів, то наказ про зарахування може бути виданий без укладання договору. Якщо договір про навчання не буде укладено впродовж двадцяти календарних днів після початку навчання (підписаний особисто або кваліфікованим електронним підписом), то цей наказ скасовується в частині зарахування такої особи.

Подані оригінали документів зберігаються у НМАУ ім. П.І.Чайковського протягом усього періоду навчання. Вступник, у якого після отримання документа про освіту, на підставі якого здійснюється вступ, змінилось прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), додатково особисто пред'являє Приймальній комісії свідоцтво про державну реєстрацію акта цивільного стану щодо відповідної зміни та виданого на його підставі документа, що посвідчує особу, відомості про яку вносяться до ЄДЕБО. Особи, які подали заяви в електронній формі без накладання кваліфікованого електронного підпису, крім того, зобов'язані підписати власну заяву, роздруковану Приймальною комісією.

У разі зарахування на навчання за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб додатково укладається договір між НМАУ ім. П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

2. Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V Правил прийому або відповідно до нього, не виконали вимог для зарахування на місця державного замовлення (крім випадків, визначених у розділі XIII Правил прийому), втрачають право в поточному році на зарахування (переведення) на навчання за державним замовленням.

Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V Правил прийому або відповідно до нього, виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення, підлягають зарахуванню.

3. Порядок реалізації права вступників на обрання місця навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

## **XI. Коригування списку рекомендованих до зарахування**

1. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не виконали вимог для зарахування на місця державного замовлення, передбачених у пункті 1 розділу X Правил прийому.

2. Списки рекомендованих до зарахування оновлюються після виконання/невиконання вступниками на здобуття ступеня бакалавра, магістра на основі здобутого ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), на здобуття ступеня доктора філософії вимог до зарахування на навчання відповідно до розділу X Правил прийому з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

3. Вступники, рекомендовані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зобов'язані виконати вимоги для зарахування відповідно до пункту 1 розділу X Правил прийому.

У разі зарахування на навчання за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб впродовж десяти календарних днів від дати початку навчання додатково укладається договір між НМАУ ім. П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати. У разі відмови від укладання договору у встановлений у цьому абзаці термін, цей наказ скасовується в частині зарахування такої особи. Оплата навчання здійснюється згідно з договором між НМАУ ім. П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

4. Порядок коригування списку рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

## **ХІІ. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних, юридичних осіб**

1. НМАУ ім. П.І.Чайковського самостійно надає рекомендації для адресного розміщення бюджетних місць вступникам в межах місць (крім небюджетних конкурсних пропозицій), на які були надані рекомендації до зарахування до НМАУ ім. П.І.Чайковського за відповідною конкурсною пропозицією в порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому, і надалі анульовані згідно з пунктом 1 розділу XI Правил прийому.

2. Правом переведення на вакантні місця державного замовлення користуються особи, які не отримували рекомендацій до зарахування на місця державного замовлення.

3. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти, здійснюється в такій послідовності:

особи, зазначені в пункті 7 розділу VIII Правил прийому, незалежно від конкурсного бала;

особи, зазначені в пункті 5 розділу VIII цього Порядку, якщо конкурсний бал складає не менше 125 балів;

особи, зазначені в пункті 8 розділу VIII Правил прийому, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала (мінімального бала, який дав можливість отримати рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення за цією конкурсною пропозицією за загальним конкурсом у порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому) не більше ніж на 15 балів.

Якщо особи, які не завершили навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) за певним ступенем вищої освіти, та отримали рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення у порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому, однак не приступили до

навчання у зв'язку з неможливістю відшкодування до державного бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, на вивільнені у такому порядку вакантні місця державного замовлення можуть бути переведені наступні за рейтингом особи, що не отримували рекомендацій до зарахування на місця державного замовлення станом на дату переведення (за погодженням з державним замовником).

Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзацах другому-четвертому цього пункту, проводиться за відсутності непереведених осіб попередньої категорії або в разі їх письмової відмови від переведення та в послідовності від вищого до нижчого місця в рейтинговому списку в межах кожної із зазначених категорій.

4. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення НМАУ ім. П.І.Чайковського використовує для цього вакантні місця державного замовлення з інших спеціальностей цієї галузі (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому-четвертому пункту 3 цього розділу), а за їх відсутності – інших галузей знань (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому-четвертому пункту 3 цього розділу) цієї або іншої форми здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених у пункті 3 цього розділу за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти), про що негайно повідомляє відповідного державного замовника.

Невикористані після цього місця державного замовлення вважаються такими, що не розмішені в НМАУ ім. П.І.Чайковського. НМАУ ім. П.І.Чайковського повідомляє державному замовнику про їх кількість у розрізі спеціальностей (спеціалізацій) та форм здобуття освіти. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзаці третьому пункту 3 цього розділу, НМАУ ім. П.І.Чайковського надсилає державному замовнику запит на виділення додаткових місць державного замовлення за рахунок повернутих. Рішення щодо використання цих місць приймає конкурсна комісія державного замовника.

5. Особи, які вступили за результатами тільки розгляду мотиваційних листів можуть бути переведені на місця державного замовлення тільки в разі виконання вимог для зарахування на такі місця, встановлених Правилами прийому поточного або наступних років.

### **ХІІІ. Наказ про зарахування, додатковий конкурс, зарахування за рахунок цільового пільгового державного кредиту**

1. Накази про зарахування на навчання видаються ректором НМАУ ім. П.І.Чайковського на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про

зарахування на навчання з додатками до них формуються в ЄДЕБО та оприлюднюються на вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені в розділі V Правил прийому або відповідно до нього.

2. Рішення Приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване Приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених пунктом 5 розділу XVI Правил прийому.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи) до НМАУ ім. П.І.Чайковського за власним бажанням. Відрахованим із НМАУ ім. П.І.Чайковського за власним бажанням особам подані ними документи повертають не пізніше наступного дня після подання заяви про відрахування.

3. Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

4. На звільнене(і) в порядку, передбаченому в пунктах 2, 3 цього розділу, місце(я) може проводитись додатковий конкурсний відбір (за погодженням з державним замовником) з числа осіб, які брали участь у конкурсі на цю конкурсну пропозицію. Участь у додатковому конкурсному відборі згідно з конкурсним балом беруть вступники, які подавали заяву на цю конкурсну пропозицію та були допущені до участі у конкурсі. У разі відсутності таких претендентів на звільнені місця дозволено зараховувати осіб з конкурсних пропозицій НМАУ ім. П.І.Чайковського за умови збігу вступних випробувань шляхом перенесення заяви (за згодою особи) на іншу конкурсну пропозицію.

Додатковий конкурсний відбір проводиться до 15 жовтня, при цьому накази про зарахування таких осіб формуються і подаються до ЄДЕБО до 18:00 19 жовтня.

Заяви вступників, зарахованих на навчання за державним замовленням для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти виключаються з конкурсів на інші місця за кошти фізичних або юридичних осіб, крім випадків подання вступником окремої заяви під час виконання вимог для зарахування на місця державного замовлення, передбачених у пункті 1 розділу X Правил прийому.

#### **XIV. Особливості прийому на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського іноземців та осіб без громадянства**

1. Прийом на навчання до НМАУ ім. П.І. Чайковського іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року № 271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними

одинацями Республіки Молдова» (крім вступників з Республіки Беларусь), постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536, наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації та Республіки Беларусь, які не мають посвідки на постійне (тимчасове) проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

2. Іноземці та особи без громадянства (далі - іноземці) можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо іншого не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.

Прийом іноземців до НМАУ ім. П.І. Чайковського на навчання за рахунок коштів державного бюджету здійснюється в межах квот для іноземців (крім іноземців та осіб без громадянства, зокрема закордонних українців, які постійно проживають в Україні, осіб, яких визнано біженцями, та осіб, які потребують додаткового захисту).

Прийом на навчання іноземців для здобуття ступенів бакалавра, магістра, доктора філософії та доктора мистецтва проводиться на акредитовані освітні програми. НМАУ ім. П.І.Чайковського також може приймати іноземців для навчання в аспірантурі, докторантурі, а також для здобуття післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та стажування.

3. Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І.Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників.

Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ ім. П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ ім. П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

4. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися:

1) тричі на рік, до і на початку академічних семестрів (але не пізніше 15 грудня і 01 березня відповідно), для здобуття ступенів бакалавра, магістра;

<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів</b>	
Перша хвиля	01 – 20 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня
Третя хвиля	19 січня – 01 березня
<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб</b>	
Перша хвиля	01 – 20 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня
Третя хвиля	19 січня – 01 березня

2) упродовж року для навчання в асистентурі-стажуванні, аспірантурі, та докторантурі.

Встановити мінімально необхідне для вступу значення кількості балів/оцінок із тих предметів, з яких проводиться вступний іспит для іноземців:

<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів</b>	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144
<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб</b>	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144

Зарахування іноземців на навчання на відповідний рівень вищої освіти здійснюється за результатами вступних іспитів для іноземців з визначених предметів і мови навчання та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

5. Усі категорії іноземців, які вступають на навчання, зараховуються до НМАУ ім. П.І. Чайковського на підставі наказів про зарахування. Підтвердженням факту навчання може бути довідка, сформована в ЄДЕБО.

6. Вимоги НМАУ ім. П.І. Чайковського щодо відповідності вступників із числа іноземців, які прибули в Україну з метою навчання, цьому Порядку та Правилам прийому, а також строки прийому заяв і документів, проведення вступного іспиту для іноземців та зарахування зазначаються у Правилах прийому та оприлюднюються на офіційному веб-сайті Академії.

7. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот для іноземців на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

8. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між українським та іноземним закладами вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням договірних зобов'язань НМАУ ім. П.І. Чайковського.

9. Іноземці та особи без громадянства, зокрема, закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема, за рахунок коштів державного або місцевого бюджету, за винятками, встановленими Конституцією України, законами України чи міжнародними договорами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця (крім осіб, які постійно проживають в Україні), можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців за співбесідою з предметів, передбачених Правилами прийому.

10. Вимоги з фахових дисциплін для вступу на навчання іноземців та осіб без громадянства відповідають загальним вимогам програми вступних випробувань згідно з Правилами прийому.

11. Правила прийому іноземних громадян до аспірантури, асистентури-стажування, докторантури, творчої аспірантури у НМАУ ім. П.І. Чайковського надано в додатках 9-12 до Правил прийому.

12. Партнерська організація, з якою укладено договір про дистанційне проведення вступних іспитів для іноземців:



- Ханчжоу Дін'ін Закордонних Освітніх послуг Ко.,Лтд. (Місцезнаходження: Китай, 310013, м. Ханчжоу, вул. Ваньтан, 69, науково-технологічний парк Хуасін, буд.А, корп.4, кімн.415).

## **XV. Вимоги до Правил прийому**

1. Правила прийому в 2022 році розробляються відповідно до законодавства України, затверджуються ректором НМАУ ім. П.І.Чайковського, розміщуються на вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського та вносяться до ЄДЕБО до 31 травня 2022 року. Правила прийому діють до 31 грудня 2022 року (стосовно прийому іноземних студентів до набуття чинності Правил прийому на 2023 рік).

Правила прийому до аспірантури та докторантури на 2022 рік затверджує ректор НМАУ ім. П.І.Чайковського як додаток до Правил прийому. Затвержені правила прийому до аспірантури та докторантури діють протягом 2022 року.

2. Правила прийому містять:

перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм (акредитація освітніх програм підтверджується сертифікатами про акредитацію відповідних освітніх програм, спеціальностей, конкурсних пропозицій), за якими здійснюється прийом на кожний рівень вищої освіти;

порядок проведення конкурсного відбору, порядок коригування рейтингових списків, порядок коригування списків рекомендованих до зарахування, та строки зарахування вступників за ступенями вищої освіти;

перелік конкурсних предметів, з яких вступники можуть подавати сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання 2019 – 2021 років для вступу на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до Правил прийому відповідних років);

перелік предметів, з яких проводяться вступні іспити для іноземців у розрізі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей, освітніх програм);

перелік партнерських організацій, з якими укладено договір про дистанційне проведення вступних іспитів для іноземців;

порядок роботи Приймальної комісії (дні тижня та години);

порядок і строки прийому заяв і документів;

порядок проведення вступних випробувань, спосіб та місце оприлюднення їх результатів;

порядок подання і розгляду апеляцій на результати вступних випробувань, що проведені НМАУ ім. П.І.Чайковського;

умови поселення вступників, кількість вільних місць у гуртожитку, умови та гарантії поселення студентів до гуртожитку відповідно до встановленого у НМАУ ім. П.І.Чайковського порядку;

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, творчих конкурсів та строки зарахування вступників із числа іноземців та закордонних українців, які прибули в Україну з метою навчання;

порядок прийому на навчання іноземців та осіб без громадянства;

порядок та форми проведення творчих конкурсів, які передбачені Правилами прийому;

наявність/відсутність місць, що фінансуються за державним замовленням, строки оприлюднення перших списків рекомендованих вступників;

вичерпний порядок розрахунку конкурсного бала;

квоти для прийому за кошти державного бюджету (за державним замовленням) окремих категорій вступників відповідно до законодавства;

перелік можливостей для навчання осіб з особливими освітніми потребами.

3. Правила прийому до аспірантури та асистентури-стажування визначають:

процедуру, перелік і строки подання документів для вступу до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури та докторантури НМАУ ім. П.І.Чайковського;

зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників до аспірантури за кожною спеціальністю або відповідною галуззю знань.

4. Правила прийому мають визначати порядок та умови зберігання робіт вступників. Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

5. НМАУ ім. П.І.Чайковського не встановлює вимоги щодо визначення вступником локальної пріоритетності для вступу на базі отриманого раніше здобутого освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня.

6. Порядок додаткового конкурсного відбору на навчання для конкурсної пропозиції за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб у межах ліцензованих обсягів розробляється НМАУ ім. П.І.Чайковського та надається за всіма заявами, поданими вступниками. Вступники під час зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб після закінчення строку прийому документів можуть змінювати спеціальність та форму навчання на іншу в межах НМАУ ім. П.І.Чайковського (за умови збігу вступних випробувань та за наявності вакантних місць ліцензованого обсягу шляхом перенесення заяви).

7. До 31 травня 2022 року НМАУ ім. П.І.Чайковського, що претендує на отримання місць за державним замовленням на підготовку фахівців ступеня бакалавра вносить (підтверджує) до ЄДЕБО пропозиції щодо максимальних обсягів державного замовлення. Відкриті конкурсні пропозиції створюються (підтверджуються) на підставі відповідних погоджених максимальних обсягів та вносяться до ЄДЕБО не пізніше 15 червня 2022 року.

Фіксовані конкурсні пропозиції для прийому вступників за державним замовленням на підготовку фахівців ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (крім випадків, передбачених пунктом 5 розділу IV)

вносять заклади вищої освіти державному замовнику в разі згоди з встановленням обсягу державного замовлення в розмірі не більше 50 % від фактичного обсягу державного замовлення, яке було надано станом на 1 серпня 2021 року в результаті адресного розміщення бюджетних місць.

Створення та внесення будь-яких нових конкурсних пропозицій для здобуття ступеня вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти у період з 24 червня 2022 року до 15 серпня 2022 року не здійснюється.

Небюджетні конкурсні пропозиції в цей період можуть (за потреби) створюватися:

для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю особами, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти чи здобувають його не менше ніж один рік та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план;

для вступу іноземних громадян та осіб без громадянства;

для вступу на старші курси з нормативним строком навчання;

для вступу за додатковим набором (після 15 серпня).

8. Максимальний обсяг державного замовлення НМАУ ім. П.І.Чайковського на основі повної загальної середньої освіти за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» визначається НМАУ ім. П.І.Чайковського і не може перевищувати суми скорегованих максимальних обсягів державного замовлення усіх конкурсних пропозицій у межах спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) в 2021 році. Якщо державне замовлення в 2021 році становило не більше ніж 4 місця або не надавалося взагалі, або сума скорегованих максимальних обсягів становить менше ніж 5 місць, то максимальний обсяг державного замовлення встановлюється 5 місць.

Скорегований максимальний обсяг державного замовлення конкурсної пропозиції визначається як (з округленням до цілого числа):

110 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2021 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення і різниця між середньозваженим прохідним балом конкурсних пропозицій за спеціальністю (предметною спеціальністю, спеціалізацією) та прохідним балом широкого конкурсу становить не менше ніж 10 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення в 2021 році становив менше ніж 10 місць;

105 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2021 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення в 2021 році становив менше ніж 20 місць;

90 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2021 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше половини цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

50 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2021 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше двадцяти відсотків цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

30 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2021 року, якщо впродовж 2020-2021 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

жодного місяця (конкурсна пропозиція не реєструється), якщо впродовж 2019-2021 років на неї не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

100 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2021 року в інших випадках

У разі суперобсягу широкого конкурсу понад 100 осіб не припускається збільшення скорегованих максимальних обсягів, які перевищують 25% суперобсягу.

НМАУ ім. П.І.Чайковського може самостійно перерозподіляти максимальні обсяги державного замовлення між спеціальностями в межах галузі знань, повідомляючи про це письмово державного замовника. Не допускається перерозподіл максимальних обсягів із заочної на денну форму здобуття освіти, а також зі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей), з яких відкриті конкурсні пропозиції в попередньому році не створювались. В інших випадках перерозподіл максимальних обсягів державного замовлення може проводитися з дозволу державного замовника.

НМАУ ім. П.І.Чайковського може самостійно утворювати в межах кожної спеціальності та форми здобуття освіти відкриті конкурсні пропозиції з поділом максимального обсягу державного замовлення між ними.

Якщо конкурсна пропозиція поєднує кілька освітніх програм тощо, в Правилах прийому зазначаються порядок розподілу студентів між ними та строки обрання здобувачами (для бакалавра на основі повної загальної середньої освіти не раніше завершення першого року навчання, в інших випадках не раніше трьох місяців після початку навчання). Не допускається поєднання в одній конкурсній пропозиції акредитованої та неакредитованої освітніх програм.

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій вважається рівним одному місцю.

Максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення оголошуються та вносяться до ЄДЕБО в тижневий строк після погодження з державним замовником. Прийом заяв та документів на відкриті конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення суперобсягу державного замовлення в межах відповідних широких конкурсів. Прийом заяв та документів на фіксовані конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення загального обсягу державного замовлення на відповідні спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності) НМАУ ім. П.І.Чайковського.

9. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах

різниці між ліцензованим обсягом з урахуванням його поділу за формами здобуття освіти та максимальним (загальним) обсягом державного замовлення. Цей обсяг може корегуватись з урахуванням фактичного виконання державного замовлення.

10. Обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах ліцензованого обсягу з урахуванням його поділу за формами здобуття освіти.

11. Квота-1 встановлюється НМАУ ім. П.І.Чайковського в межах десяти відсотків (але не менше одного місця) максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та фіксованими конкурсними пропозиціями і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

12. Квота-2 встановлюється НМАУ ім. П.І.Чайковського в обсязі двадцяти відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та фіксованими конкурсними пропозиціями (з округленням до цілого числа) і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Кількість конкурсних пропозицій на основі повної загальної середньої освіти не може перевищувати 50 % від максимального (загального) обсягу державного замовлення, окрім спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Обсяг квоти-1 та квоти-2 для спеціальностей галузі знань 02 «Культура і мистецтво», для яких передбачено складання творчого конкурсу, розраховується в межах спеціальності.

13. Строки навчання на конкурсних пропозиціях для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (крім небюджетних) попередньо погоджуються з державним замовником.

## **XVI. Забезпечення відкритості та прозорості при проведенні прийому до НМАУ ім. П.І.Чайковського**

1. На засіданні Приймальної комісії мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у Приймальній комісії (додаток 14 до Правил прийому).

2. Громадські організації можуть звернутися до Міністерства освіти і науки України із заявою про надання їм права спостерігати за роботою Приймальної комісії. Громадські організації, яким таке право надано Міністерством освіти і науки України, можуть направляти на засідання Приймальної комісії своїх спостерігачів. Приймальна комісія зобов'язана створити належні умови для присутності громадських спостерігачів на своїх засіданнях, а також надати їм можливість ознайомлення до засідання з документами, що надаються членам Приймальної комісії.

3. НМАУ ім. П.І.Чайковського створює умови для ознайомлення вступників з ліцензією на провадження освітньої діяльності, сертифікатами про акредитацію відповідної спеціальності (напрямку підготовки, освітньої програми). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та обсяг прийому за державним замовленням за кожною конкурсною пропозицією та рівнем вищої освіти, зокрема про кількість місць, що виділені для вступу за квотами, оприлюднюються на вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського не пізніше робочого дня, наступного після затвердження/погодження чи отримання відповідних відомостей.

НМАУ ім. П.І.Чайковського не пізніше 14 липня оприлюднює на офіційному вебсайті інформацію про порядок поселення та наявність вільних місць для осіб з числа зарахованих на навчання у 2022 році в гуртожитках.

4. Голова Приймальної комісії оголошує про засідання комісії не пізніше дня, що передує дню засідання, в особливих випадках – не пізніше ніж за три години до початку засідання. Оголошення разом із проектом порядку денного засідання оприлюднюється на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І.Чайковського.

5. НМАУ ім. П.І.Чайковського у разі зарахування вступників, які надали довідки закладів охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов щодо участі в конкурсному відборі або спеціальних умов на здобуття вищої освіти за кошти державного (за державним замовленням), повинна протягом одного місяця з дати зарахування, але не пізніше 15 листопада, зробити запит на відповідні заклади охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов. Запити НМАУ ім. П.І.Чайковського та відповіді від закладів охорони здоров'я завантажуються до ЄДЕБО.

6. Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у конкурсному відборі або на спеціальні умови на здобуття вищої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням), про участь в учнівських олімпіадах, про проходження зовнішнього незалежного оцінювання, єдиного вступного іспиту, є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

7. Інформування громадськості про ліцензований обсяг, обсяг місць, що фінансуються за державним замовленням, вартість навчання за спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами), осіб (прізвища та ініціали), які подали заяви щодо вступу, їх рекомендації до зарахування та зарахування до НМАУ ім. П.І.Чайковського здійснюється інформаційними системами на підставі даних ЄДЕБО через розділ «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>, а також інформаційними системами (відповідно до договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з технічним адміністратором ЄДЕБО).

8. Список тих, хто подав документи на широкий конкурс, публікується у розділі «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/> не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів.



**ГРАФІК РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ  
НМАУ ІМ. П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО  
ПІД ЧАС ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2022 РОКУ**

**Протягом навчального року:**

понеділок – п’ятниця з 12:00 до 15:00

**Під час вступної кампанії:**

прийом документів:

понеділок – п’ятниця: з 9:00 до 16:00

(13:00 – 14:00 – обідня перерва);

субота: з 9:00 до 13:00,

неділя – вихідний

**Під час вступних випробувань, Приймальна комісія працює за розкладом їх проведення.**



<p align="center"><b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти) на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів</b></p>	
Електронна реєстрація на участь у творчому конкурсі	з 24 червня по 06 липня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів для участі у конкурсному відборі	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	о 18:00 23 серпня для осіб, які вступають за результатами творчих конкурсів, складених з 01 по 18 липня; о 18:00 08 серпня – для осіб, які вступають на основі індивідуальної усної співбесіди, творчих конкурсів;
Проведення творчих конкурсів	1 потік – 1–3 липня; 2 потік – 7–8 липня.
Проведення додаткових сесій творчих конкурсів для вступників, які не брали участь у творчих конкурсах з 01 по 18 липня та вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 09 по 16 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 29 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18.00 02 вересня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 19 вересня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 18.00 02 вересня
Додатковий набір вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	зарахування не пізніше 30 листопада
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	31 жовтня

<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) на основі національного мультипредметного теста, сертифікатів ЗНО</b>	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 23 серпня для осіб, які вступають за результатами національного мультипредметного теста, сертифікатів ЗНО
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 29 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18.00 02 вересня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 19 вересня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 18.00 02 вересня
Додатковий набір вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	зарахування не пізніше 30 листопада
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	31 жовтня

<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають на основі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу)*</b>	
Електронна реєстрація на участь в творчому конкурсі	з 24 червня по 06 липня
Початок прийому заяв та документів (тільки у паперовому або електронному/сканованому (з накладанням КЕП) вигляді)	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 08 серпня
Проведення індивідуальних усних співбесід (творчих конкурсів)	1 потік – 1–3 липня; 2 потік – 7–8 липня.
Оприлюднення списку осіб, рекомендованих до зарахування за результатами позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди з повідомленням про отримання чи неотримання права здобувати вищу освіту за державним замовленням	не пізніше 12:00 17 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення	до 10:00 20 серпня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 15:00 22 серпня

**\* Примітка:**

Проходять вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди та в разі позитивної оцінки рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Для цих категорій вступників індивідуальна усна співбесіда може проводитись дистанційно за рішенням закладу вищої освіти.

<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають на основі індивідуальної усної співбесіди*</b>	
Початок прийому заяв та документів, , прийом мотиваційних листів (тільки у паперовому або електронному/сканованому (з накладанням КЕП) вигляді)	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 08 серпня
Проведення індивідуальних усних співбесід	з 09 по 16 серпня включно
Оприлюднення списку осіб, рекомендованих до зарахування за результатами позитивної оцінки індивідуальної усної співбесіди з повідомленням про отримання чи неотримання права здобувати вищу освіту за державним замовленням	не пізніше 12:00 17 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення	до 10:00 20 серпня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 15:00 22 серпня

\* Примітка:

Проходять вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди та в разі позитивної оцінки рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Для цих категорій вступників індивідуальна усна співбесіда може проводитись дистанційно за рішенням закладу вищої освіти.

<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1 (індивідуальна усна співбесіда/творчий конкурс)*</b>	
Електронна реєстрація на участь у творчому конкурсі	з 24 червня по 06 липня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв, документів (тільки у паперовому або електронному/сканованому (з накладанням КЕП) вигляді) для участі у конкурсному відборі	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	о 18:00 23 серпня для осіб, які вступають за результатами творчих конкурсів, складених з 01 по 18 липня; о 18:00 08 серпня – для осіб, які вступають на основі індивідуальної усної співбесіди, творчих конкурсів;
Проведення індивідуальних усних співбесід/творчих конкурсів	1 потік – 1–3 липня; 2 потік – 7–8 липня.
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 29 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18.00 02 вересня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 19 вересня

\*Примітка: Квота-1:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України.

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2022 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти копії медичного висновку за формою первинної облікової документації N 086-3/о "Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання", затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року N 1027/900 "Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні

стани, інвалідність", зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за N 1707/29837, що завіреним підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження національного мультипредметного тесту Українським центром оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження національного мультипредметного тесту, та відповідного підтвердження Українського центру оцінювання якості освіти про неможливість їх створення).

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди або зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років (у будь-яких комбінаціях за їх вибором), національного мультипредметного тесту 2022 року. Якщо такі особи допущені до конкурсному відбору на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію на основі повної загальної середньої освіти, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

Вступники з числа осіб з порушенням зору, які використовують(вали) в процесі навчання шрифт Брайля та потребують створення особливої (спеціальної) умови за кодом 0205 Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітніми потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року N 1027/900, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за N 1708/29838, беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди або зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років (у будь-яких комбінаціях за їх вибором).

Беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1*</b>	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок прийому заяв та документів, прийом мотиваційних листів	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 23 серпня – для осіб, які вступають за результатами національного мультипредметного теста, сертифікатів ЗНО о 18:00 08 серпня – для осіб, які вступають на основі індивідуальної усної співбесіди, творчих конкурсів;
Проведення індивідуальних усних співбесід	з 09 по 16 серпня включно
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 29 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18.00 02 вересня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 19 вересня

\*Примітка: Квота-1:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України.

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2022 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти копії медичного висновку за формою первинної облікової документації N 086-3/о "Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання", затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року N 1027/900 "Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність", зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за N 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження національного мультипредметного тесту Українським центром оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження національного мультипредметного тесту, та відповідного підтвердження Українського центру оцінювання якості освіти про неможливість їх створення).

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди або зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років (у будь-яких комбінаціях за їх вибором), національного мультипредметного тесту 2022 року. Якщо такі особи допущені до конкурсному відбору на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію на основі повної загальної середньої освіти, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

Вступники з числа осіб з порушенням зору, які використовують(вали) в процесі навчання шрифт Брайля та потребують створення особливої (спеціальної) умови за кодом 0205 Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітніми потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року N 1027/900, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за N 1708/29838, беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди або зовнішнього незалежного оцінювання 2019 - 2021 років (у будь-яких комбінаціях за їх вибором).

Беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»):

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.



<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 2 (індивідуальна усна бесіда/творчий конкурс) *</b>	
Електронна реєстрація на участь у творчому конкурсі	з 24 червня по 06 липня
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів (тільки у паперовому паперовому або електронному/сканованому (з накладанням КЕП) вигляді)	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 08 серпня
Проведення творчих конкурсів/ індивідуальних усних співбесід	1 потік – 1–3 липня; 2 потік – 7–8 липня.
Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за квотою-2, з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету	Основний етап: не пізніше 12:00 17 серпня Завершальний етап – не пізніше 12:00 29 вересня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення	до 10:00 20 серпня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 15:00 22 серпня

\*Квота 2:

- визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій) у закладах вищої освіти, яка може бути використана для прийому вступників на основі повної загальної середньої освіти, що мають право на вступ відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (далі – наказ № 271).

Можуть проходити вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) замість національного мультипредметного тесту та в разі отримання кількості балів за кожний з предметів не менше ніж встановлений НМАУ ім. П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення або які переселилися з неї після 01 січня 2022 року.

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) або національного мультипредметного тесту. Якщо громадяни України з числа таких осіб допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-2 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

<b>Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 2 (індивідуальна усна бесіда або НМТ/ЗНО)*</b>	
Початок прийому заяв, документів та мотиваційних листів (тільки у паперовому паперовому або електронному/сканованому (з накладанням КЕП) вигляді)	29 липня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 08 серпня
Проведення індивідуальних усних співбесід	з 09 по 16 серпня включно
Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за квотою-2, з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету	Основний етап: не пізніше 12:00 17 серпня Завершальний етап – не пізніше 12:00 29 вересня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення	до 10:00 20 серпня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 15:00 22 серпня

\*Квота 2:

- визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій) у закладах вищої освіти, яка може бути використана для прийому вступників на основі повної загальної середньої освіти, що мають право на вступ відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (далі – наказ № 271).

Можуть проходити вступні випробування у формі індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) замість національного мультипредметного тесту та в разі отримання кількості балів за кожний з предметів не менше ніж встановлений НМАУ ім. П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів на лінії зіткнення або які переселилися з неї після 01 січня 2022 року.

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди (творчого конкурсу) або національного мультипредметного тесту. Якщо громадяни України з числа таких осіб допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-2 на місця державного замовлення (крім випадку, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»).

<b>Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» (денна форма здобуття освіти)</b>	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 серпня
Електронна реєстрація на участь у фаховому іспиті	з 01 серпня
Початок прийому заяв та документів, мотиваційних листів	16 серпня
Закінчення прийому заяв та документів, електронної реєстрації на участь у фаховому іспиті	о 18:00 15 вересня
Фахові іспити	1 потік – 14–15 вересня; 2 потік – 16–17 вересня.
Надання рекомендацій для зарахування за державним замовленням	не пізніше ніж 20 вересня
Виконання вимог для зарахування	до 18:00 24 вересня
Зарахування за державним замовленням	25 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 10 жовтня
Додатковий прийом заяв та документів, конкурсний відбір та зарахування на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	з 01 серпня по 30 листопада
Зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 листопада
Закінчення реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників	31 жовтня

<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів</b>	
Перша хвиля	01 – 20 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня
Третя хвиля	19 січня – 01 березня
<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб</b>	
Перша хвиля	01 – 20 липня
Друга хвиля	01 вересня – 15 грудня
Третя хвиля	19 січня – 01 березня

<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів</b>	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144
<b>Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб</b>	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як іноземної	144

**Перелік конкурсних предметів (творчих конкурсів)  
для вступу на освітній ступінь «Бакалавр»  
на основі повної загальної середньої освіти до  
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського  
(за конкурсними пропозиціями)**

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Перелік конкурсних предметів (творчих конкурсів)	Вага коефіцієнту	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва				
025	Музичне мистецтво	Оперний спів	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Камерний спів	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Хорове диригування	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Оперно-симфонічне диригування	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Фортепіано	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Орган	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Музикознавство	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Композиція	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Скрипка	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Альт	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Віолончель	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Контрабас	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Арфа.	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Флейта	1. Творчий конкурс	-	144

025	Музичне мистецтво	Кларнет	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Гобой	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Фагот	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Саксофон	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Валторна	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Труба	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Тромбон	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Туба	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Ударні інструменти	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Акордеон	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Баян	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Домра	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Цимбали	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Балалайка	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Гітара	1. Творчий конкурс	-	144
025	Музичне мистецтво	Бандура	1. Творчий конкурс	-	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	1. Творчий конкурс	-	144
034	Культурологія	Музична культурологія	1. Українська мова	0,25	100
			2. Математика	0,25	100
			3. Історія України	0,5	100

**Перелік вступних випробувань для прийому на навчання осіб, які здобули освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) бакалавра (спеціаліста), для здобуття освітнього ступеня магістра до НМАУ ім. П.І. Чайковського (за конкурсними пропозиціями)**

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Вступні випробування	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва			
025	Музичне мистецтво	Оперний спів	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Камерний спів	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Оперно-симфонічне диригування	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Хорове диригування	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Фортепіано	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Орган	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Музикознавство	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Композиція	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Акордеон	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Баян	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Домра	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Цимбали	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Балалайка	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Гітара	Фаховий іспит	144

025	Музичне мистецтво	Бандура	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Скрипка	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Альт	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Віолончель	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Контрабас	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Арфа	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Флейта	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Гобой	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Кларнет	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Саксофон	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Фагот	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Валторна	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Труба	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Тромбон	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Туба	Фаховий іспит	144
025	Музичне мистецтво	Ударні інструменти	Фаховий іспит	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	Фаховий іспит	144
034	Культурологія	Музична культурологія	Фаховий іспит	144



## Додаток 4

до Правил прийому на навчання для  
здобуття вищої освіти в НМАУ  
ім. П. І. Чайковського у 2022 році (пункт 6  
розділу VII)

### ТАБЛИЦІ

#### переведення тестових балів національного мультипредметного тесту до шкали 100-200

1. Таблиця переведення тестових балів з української мови національного мультипредметного тесту до шкали 100-200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100-200
1	100
2	107
3	113
4	119
5	125
6	128
7	131
8	134
9	136
10	138
11	140
12	142
13	144
14	146
15	147
16	148
17	149

18	150
19	151
20	152
21	153
22	154
23	156
24	158
25	160
26	162
27	164
28	167
29	170
30	173
31	176
32	180
33	186
34	192
35	200

2. Таблиця переведення тестових балів з математики національного мультипредметного тесту до шкали 100-200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100-200
1	100
2	110
3	118
4	125
5	128
6	131
7	134
8	136
9	138
10	140
11	142
12	144
13	146
14	148

15	149
16	150
17	151
18	152
19	154
20	156
21	159
22	162
23	165
24	168
25	172
26	176
27	180
28	185
29	192
30	200

3. Таблиця переведення тестових балів з історії України національного мультипредметного тесту до шкали 100-200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100-200
1	100
2	107
3	113
4	119
5	125
6	128
7	131
8	134
9	136
10	138
11	140
12	142
13	144
14	146
15	147
16	148
17	149

18	150
19	151
20	152
21	153
22	154
23	156
24	158
25	160
26	162
27	164
28	167
29	170
30	173
31	176
32	180
33	186
34	192
35	200

**ПРАВИЛА**  
**прийому на навчання до аспірантури**  
**для здобуття ступеня доктора філософії в**  
**Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

### **1. Вимоги до рівня освіти вступників**

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Підготовка в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

### **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

- Прийом заяв і документів здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап** – онлайн реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.**).

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 15 липня 2022 року.
- Пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

[aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com)

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент).  
Наприклад,  
[Петренко, бандура](#)  
[Васильченко, фагот](#)  
[Яворська, теорія музики](#)  
[Іваницька, культурологія](#)
- У листі вказати інформацію про себе:  
[ПІБ,](#)  
[бюджет/контракт](#)  
[кафедра, спеціалізація](#)  
контакти:  
[мобільний телефон](#)  
[електронна адреса](#)  
[домашня адреса](#)
- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,  
[1. Заява, Петренко](#)  
[2. Особовий листок, Петренко](#)
- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.
- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

**2. Другий етап – онлайн подача наступного пакету документів, відповідно до переліку, поданого у п. 3.2., а також відеозаписів відповідей на запитання з фахових іспитів.**

- Терміни другого етапу – 29 серпня – до 14.00 год. 02 вересня 2022 року.
- Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com)
- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
- До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.
- У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

**3. Третій етап – подача повного пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).**

- Терміни третього етапу – з 10 вересня – 30 вересня 2022 року.
- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:

з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).

- На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.
- Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

<b>Етапи вступної кампанії</b>	
<b>Перший етап.</b> Прийом заяв і документів <b>онлайн</b> на електронну адресу <a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a>	20 червня – 15 липня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів <b>онлайн</b>	15 липня 2022 р. о 18.00 год.
<b>Другий етап.</b> Прийом другого пакету документів <b>онлайн</b> <a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a>	29 – 02 вересня 2022 р.
Закінчення прийому другого пакету документів <b>онлайн</b>	02 вересня 2022 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2022 р.
<b>Третій етап.</b> Прийом <b>усього пакету</b> документів у <b>паперовому вигляді</b> у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	10 вересня – 30 вересня 2022 року
Закінчення прийому <b>усього пакету</b> документів у <b>паперовому вигляді</b>	30 вересня 2022 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2022 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2022 р.

### 3. Порядок прийому заяв і документів

1. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

На державну/контрактну форми навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- особовий листок з обліку кадрів, за можливості засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;  
у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку надіслати також їх скановані версії.
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);

## 2. Перелік документів для подання **на другому етапі онлайн**:

- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
  - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
  - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри в переплеті;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності);
- відеозаписи відповідей на запитання з фахових іспитів.

## 3. Перелік документів для подання **на третьому етапі** у паперовому вигляді:

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);

- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виносяться Приймальною комісією за результатами співбесіди та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

#### 8. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

#### 4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) або, яка відповідає обраним ними напрямку та спеціальності);
- однієї з **іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань затверджується Приймальною комісією за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступник, який підтвердив свій рівень знання **англійської мови** дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **німецької мови** – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **французької мови** – дійсним сертифікатом DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня),



звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

## **5. Зарахування на навчання**

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **6. Технічні вимоги до відеозаписів**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- програму.

Додаткова організаційна та технічна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2022».

## **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

### **Для музикознавців:**

- розгляд дослідницьких пропозицій дисертаційного дослідження абітурієнта зазначених у план-проспекті та рефераті (в електронному вигляді);
- відповідь на іспитові питання, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі закладу вищої освіти.
- усна відповідь з теорії музики.

### **Іспити зі спеціальності «Теоретичне музикознавство»:**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

#### **I. Теорія музики:**

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

#### **II. Історія музики**

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

**Іспити зі спеціальності  
«Історичне музикознавство»  
(Кафедра історії світової музики,  
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики):**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

**I. Історія музики.**

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

**II. Теорія музики.**

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл

відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

### **Кафедра теорії та історії музичного виконавства**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

#### **I. Теорія та історія музичного виконавства.**

Усний іспит з теорії та історії музичного виконавства.

Абітурієнт повинен вибрати два питання - по одному з першого і з другого розділів переліку фахових запитань і дати на кожне з них усну відповідь.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю від 5 до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з завантаженням єдиного файлу відеозапису на електронну адресу для участі у фаховому іспиті.

### **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

#### **Фаховий іспит.**

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт самостійно обирає по одному питанню із кожного блоку та дає відповідь. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Відповіді на запитання даються українською мовою. Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

**Додаток 6**

## **ПРАВИЛА прийому на навчання до асистентури-стажування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського у 2022 році**

### **1. Вимоги до рівня освіти вступників**

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік.

Форма навчання – очна (денна).

До асистентури-стажування на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;

- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

## **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

- Прийом заяв і документів здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап – онлайн** реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.**).

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 15 липня 2022 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

[aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com)

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент).  
Наприклад,

[Петренко, бандура](#)  
[Васильченко, фагот](#)  
[Яворська, теорія музики](#)  
[Іваницька, культурологія](#)

- У листі вказати інформацію про себе:

[ПІБ,](#)  
[бюджет/контракт](#)  
[кафедра, спеціалізація](#)  
[контакти:](#)  
[мобільний телефон](#)  
[електронна адреса](#)  
[домашня адреса](#)

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

[1. Заява, Петренко](#)  
[2. Особовий листок, Петренко](#)

- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.
- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

2. **Другий етап** – подача наступного пакету документів, **відповідно до переліку, поданого у п. 3.2.**, а також відеозаписів фахових іспитів.

- Терміни другого етапу – 29 серпня – до 14.00 год. 02 вересня 2022 року.
- Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com)
- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
- До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.
- У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

3. **Третій етап** – подача повного пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни третього етапу – з 10 вересня – 30 вересня 2022 року.
- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:  
з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).
- На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.
- Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

<b>Етапи вступної кампанії</b>	
<b>Перший етап.</b> Прийом заяв і документів <b>онлайн</b> на електронну адресу <a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a>	20 червня – 15 липня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів <b>онлайн</b>	15 липня 2022 р. о 18.00 год.
<b>Другий етап.</b> Прийом другого пакету документів <b>онлайн</b>	29 – 02 вересня 2022 р.



<a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a>	
Закінчення прийому другого пакету документів <b>онлайн</b>	02 вересня 2022 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2022 р.
<b>Третій етап.</b> Прийом <b>усього пакету</b> документів у <b>паперовому вигляді</b> у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	10 вересня – 30 вересня 2022 року
Закінчення прийому <b>усього пакету</b> документів у паперовому вигляді	30 вересня 2022 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2022 р.
Початок навчання в асистентурі-стажуванні	1 жовтня 2022 р.

### 3. Порядок прийому заяв і документів

#### 1. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

На державну/контрактну форми навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- особовий листок з обліку кадрів, *за можливості засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;  
*у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку надіслати також їх скановані версії.*
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;

- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).

2. Перелік документів для подання **онлайн на другому етапі**:

- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 друкованих сторінок);
- відеозапис фахового іспиту.

3. Перелік документів для подання **на третьому етапі** у паперовому вигляді:

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виносяться Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

#### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

1. У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з творчого випробування із спеціальності** (в обсязі програми ступеню магістра (освітньо-кваліфікаційного рівню спеціаліста) з відповідної спеціальності);
- **колоквіум** (розгляд та оцінка комісією основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату).

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо) та вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розробляються і затверджуються закладом вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

## **5. Зарахування на навчання**

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **6. Технічні вимоги до відеозаписів**

Програма вступного випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використовувати

елементи спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

Єдиний файл відеозапису програми має бути створений спеціально для вступу до НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Рекомендована загальна тривалість запису – від 20 до 50 хвилин залежно від вимог спеціалізації до конкурсної пропозиції. Твори виконуються на пам'ять.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- програму.

3. Єдиний файл відеозапису достатньої якості для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі YouTube. У місці для підпису відео необхідно вказати ім'я та прізвище абітурієнта та призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського). В описі відео у відповідному порядку потрібно зазначити всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами та прізвищами композиторів.

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час онлайн-реєстрації для участі у творчому конкурсі/ фаховому іспиті.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі: перелік виконуваних творів, нотні матеріали (для композиторів), план-проспект майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

4. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2022».

**ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ  
025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

**Асистентура-стажування**

**Іспит зі спеціалізації  
«Композиція»**

**I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)**

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

**Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:**

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.

**II. КОЛОКВІУМ.**

- розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

**Іспит зі спеціалізації  
«Хорове диригування»**

**I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;

2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;

3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

**II. КОЛОКВІУМ.**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

**Іспит зі спеціалізації  
«Оперно-симфонічне диригування»**

**I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

**II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

## Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)**

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр», представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

#### **Складові відеозапису фахового вступного випробування:**

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відео зйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Дозволяється монтаж між творами програми. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2022 року.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

## Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»



## **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)**

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний) та народної пісні або романсу сучасного автора.

Складові відеозапису фахового випробовування:

На початку відеозапису фахового випробовування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздальгідь записаних акомпанементів (мінусовок), народна пісня може бути виконана а capella.

### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату

### **Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів**

## **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.**

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (відповідно до вимог спеціалізації\*\* – поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

**Технічні вимоги до відеозапису концертної програми:**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«**фортепіано**» - до 40 хвилин;

«**камерний ансамбль**» - від 30 до 45 хвилин;

«**скрипка**» - від 40-50 хвилин;

«**струнно-смичкові інструменти**» - до 40 хвилин;

«**бандура**» - до 40 хвилин;

«**концертмейстерство**» - до 30 хвилин;

«**старовинна музика (клавесин)**» - до 30 хвилин;

«**баян, акордеон**» - до 30 хвилин;

«**народні інструменти**» - 30 хвилин;

«**дерев'яні духові інструменти**» - 20 хвилин;

«**мідні духові та ударні інструменти**» - до 20 хвилин.

**Примітки\*\*:**

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**баян, акордеон**» включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір (з фугою не менше 3-х голосів);
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1,2 твори за вибором.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**бандура**» включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
- твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора, або перекладення твору зарубіжного композитора).
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- твір великої форми (оригінальний сучасного українського або перекладення твору зарубіжного композитора).

- п'ять вокальних творів у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«народні інструменти»* передбачає твори різні за жанрами (поліфонічний твір (для гітаристів), твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (можливе виконання I (першої) або II та III частин концерту, сонати);
- 1 твір на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

- концерт або сонату старовинних композиторів або композиторів романтиків;
- обов'язкове виконання музичного твору для свого фахового інструменту українського композитора.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

**ПРАВИЛА**  
**прийому до докторантури**  
**для здобуття ступеня доктора наук в**  
**Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

### **1. Вимоги до рівня освіти вступників**

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури на конкурсній основі приймаються особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію в разі зарахування за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

### **2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури**

1. Порядок прийому документів: перший етап – онлайн, другий етап – у відділі аспірантури і докторантури щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

<b>Етапи вступної кампанії</b>	
<p><b>Перший етап.</b>                      Прийом заяв і документів <b>онлайн</b> на електронну адресу  <a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a></p>	05 травня – 01 липня 2022 р.
<p><b>Другий етап.</b>                      Прийом заяв і документів у <b>паперовому вигляді</b> у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)</p>	02 вересня – 30 вересня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів	30 вересня 2022 р. о 16.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2022 р.
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2022 р.

### 3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

#### *Перший етап*

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

- витяг з Протоколу засідання кафедри.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

#### *Другий етап*

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок додається);

- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) *(за наявності)*;
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних *(зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*.
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць *(за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації)*;
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

3. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

4. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Академії щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Академії одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

**ПРАВИЛА**  
**прийому на навчання до творчої аспірантури**  
**Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

**1. Вимоги до рівня освіти вступників**

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:
  - 1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.
  - 2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **у творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.
- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється

відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка у творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

## **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

### **026 «Сценічне мистецтво»:**

- Прийом заяв і документів за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»** здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап** – онлайн реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.**).

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 15 липня 2022 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

[aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com)

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,

[Петренко, бандура](#)

[Васильченко, фагот](#)

[Яворська, теорія музики](#)

[Іваницька, культурологія](#)

- У листі вказати інформацію про себе:

[ПІБ,](#)

[бюджет/контракт](#)

[кафедра, спеціалізація](#)

[контакти:](#)

[мобільний телефон](#)

[електронна адреса](#)

[домашня адреса](#)

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

[1. Заява, Петренко](#)

[2. Особовий листок, Петренко](#)



- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.
- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

2. **Другий етап** – подача пакету документів, **відповідно до переліку, поданого у п. 3.2.**, а також відеозаписів фахових іспитів.

- Терміни другого етапу – 29 серпня – до 14.00 год. 02 вересня 2022 року.
- Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com)
- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
- До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.
- У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

3. **Третій етап** – подача повного пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни третього етапу – з 10 вересня – 30 вересня 2022 року.
- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:  
з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).
- На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.
- Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» проводяться в такі строки:

<b>Етапи вступної кампанії за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»</b>	
<b>Перший етап.</b> Прийом заяв і документів <b>онлайн</b> на електронну адресу <a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a>	20 червня – 15 липня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів <b>онлайн</b>	15 липня 2022 р. о 18.00 год.
<b>Другий етап.</b> Прийом другого пакету документів <b>онлайн</b>	29 – 02 вересня 2022 р.

<a href="mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com">aspirantura.vstup.2022@gmail.com</a>	
Закінчення прийому другого пакету документів <b>онлайн</b>	02 вересня 2022 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2022 р.
<b>Третій етап.</b> Прийом <b>усього</b> пакету документів у <b>паперовому вигляді</b> у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	10 вересня – 30 вересня 2022 року
Закінчення прийому <b>усього</b> пакету документів у паперовому вигляді	30 вересня 2022 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2022 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2022 р.

#### **025 «Музичне мистецтво»:**

5. Прийом заяв і документів за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** здійснюється в один етап **онлайн** (відповідно до переліку, поданого у п. 3.4.).

Подача документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми навчання за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» проводяться в такі строки:

<b>Етапи вступної кампанії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»</b>	
Прийом заяв і документів	20 вересня – 30 жовтня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів	30 жовтня 2022 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	03 жовтня – 7 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	7 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 10 жовтня 2022 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	8 жовтня 2022 р.

### 3. Порядок прийому заяв і документів

#### 026 «Сценічне мистецтво».

1. Перелік документів для подання **на першому етапі** за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»** :

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- особовий листок з обліку кадрів, *за можливості засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;

*у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку надіслати також їх скановані версії.*

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних *(зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*.

2. Перелік документів для подання **онлайн на другому етапі** за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»** :

- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок);
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на

конференціях, симпозиумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.

- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;
- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

3. Перелік документів для подання **на третьому етапі** у паперовому вигляді за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»** :

На державну / контрактну форму навчання вступники подають такі документи:

- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для *військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).

#### **025 «Музичне мистецтво»:**

4. Перелік документів для подання **онлайн** за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»** :

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;

- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- **оригінали та засвідчені копії** диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- **оригінал та засвідчену копію** Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки (для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок);
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.

5. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

6. Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;

- концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
- статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
- конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;
- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;
- фотозвіт поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

7. Документи до вступу подаються у повному обсязі.

8. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

9. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виносяться Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового консультанта, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

10. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквиумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі співбесіди з фахових питань, захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

#### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

1. У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- з **творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **колоквіуму** (розгляд та оцінка комісією основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового наукового реферату та творчого-мистецького проекту).
- з **іноземної мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором Вченої ради);
- з **філософії** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

2. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

3. Вступник, який підтвердив свій рівень знання іноземної, зокрема, англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

4. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

5. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій також включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

6. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами

НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Під час підрахування результатів конкурсу пріоритетними визначаються іспити з творчого випробування зі спеціальності та колоквіуму.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

$$\text{Підсумковий бал} = 0.4x_1 + 0.4x_2 + 0.1x_3 + 0.1x_4$$

де  $x_1$  - оцінка творчого випробування зі спеціальності;

де  $x_2$  - оцінка з колоквіуму;

де  $x_3$  - оцінка філософії;

де  $x_4$  - оцінка з іноземної мови.

$x_1 x_2 x_3 x_4$  - оцінки вступних іспитів за 100-бальною шкалою.

9. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

10. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

12. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю та спеціалізаціями.

13. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

15. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

## **5. Зарахування на навчання**



Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **6. Технічні вимоги до відеозаписів**

Програма вступного випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використовувати елементи спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

Єдиний файл відеозапису програми має бути створений спеціально для вступу до НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Рекомендована загальна тривалість запису – від 20 до 50 хвилин залежно від вимог спеціалізації до конкурсної пропозиції. Твори виконуються на пам'ять.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- програму.

3. Єдиний файл відеозапису достатньої якості для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі YouTube. У місці для підпису відео необхідно вказати ім'я та прізвище абітурієнта та призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

В описі відео у відповідному порядку потрібно зазначити всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами та прізвищами композиторів.

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час онлайн-реєстрації для участі у творчому конкурсі/ фаховому іспиті.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі: перелік виконуваних

творів, нотні матеріали (для композиторів), план-проспект майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

4. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2022».

## **ТВОРЧА АСПРАНТУРА**

### **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

#### **Іспит зі спеціалізації «Композиція»**

##### **I. Творчість (фах):**

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом останніх трьох років. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

##### **Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:**

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

##### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.

##### **II. Колоквіум:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленою абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а

також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації.

## **Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування).**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі попереднього освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;
- 3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

### **II. Колоквіум:**

Розгляд та оцінка комісією основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## **Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

### **Технічні вимоги:**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## **Іспит зі спеціалізації**

### **«Оперний спів»**

#### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)**

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характером і формою та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську Народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

#### **Складові відеозапису фахового вступного випробування:**

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

#### **Технічні вимоги:**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відео зйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Дозволяється монтаж між творами програми. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2022 року.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

### **Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»**

#### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)**

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) та вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу). Складові відеозапису фахового випробовування:

На початку відеозапису фахового випробовування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також

програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання задалегідь записаних акомпанементів (мінусовок).

### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – 30 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

### **Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів**

**I. Виконання** програми у відеозаписі, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

### ***Технічні вимоги до відеозапису концертної програми:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано» - до 40 хвилин;  
«камерний ансамбль» - від 30 до 45 хвилин;  
«скрипка» - від 40-50 хвилин;  
«струнно-смичкові інструменти» - до 40 хвилин ;  
«бандура» - від 40 до 50 хвилин;  
«концертмейстерство» - до 30 хвилин;  
«старовинна музика (клавесин)» - до 30 хвилин;  
«баян, акордеон» - до 30 хвилин;  
«народні інструменти» - 30 хвилин;  
«дерев'яні духові інструменти» - 20 хвилин;  
«мідні духові та ударні інструменти» - до 20 хвилин;

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

### **Іспит зі спеціалізації «Музична режисура»**

Абітурієнт із музичної режисури повинен мати розвинені креативні здібності для підготовки та реалізації майбутнього творчого мистецького проекту на матеріалі української або зарубіжної опери, оперети, мюзиклу чи рок-опери.

Абітурієнт повинен також володіти знаннями теоретичних аспектів режисури музичного театру та навичками науково-аналітичного мислення для підготовки наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проекту.

**I. Фаховий іспит з Музичної режисури** передбачає надання абітурієнтом режисерсько-постановочного плану творчого мистецького проекту (в електронному вигляді) та відеозапису музично-сценічної постановки.

**1) Режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проекту передбачає:**

*Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:*

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;

- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, надзавдання, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

**Частина друга – режисерський задум:**

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;
- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

**Вимоги:** повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

**2) Складові відеозапису творчого конкурсу з фаху.**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час ідентифікації на відео повинно бути чітко видно постать абітурієнта у зручному для нього положенні: сидячи за столом або стоячи за кафедрою. Також у відео потрібно назвати повні назву твору обраного для музично-сценічної постановки, з ім'ям та прізвищем композитора.

Відеозапис має містити не менше 30 % музично-сценічної постановки, загальною тривалістю до 20 хвилин.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Єдиний файл відеозапису музично-сценічної постановки може складатися з безперервного запису або з декількох змонтованих файлів-окремих фрагментів постановки. Запис окремого фрагменту постановки не може перериватися.

Текстовий файл режисерсько-постановочного плану надсилається на електронну пошту приймальної комісії НМАУ ім. П. І Чайковського синхронно з поданням єдиного файлу відеозапису.

**II. КОЛОКВІУМ.** Абітурієнт надає на розгляд комісії науковий-реферат, як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об'єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;



- методологія дослідження обраної проблематики;
- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напрямку;
- список використаних джерел;
- додатки.

**Вимоги:** повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

**ПРАВИЛА**  
**прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури**  
**для здобуття ступеня доктора філософії в**  
**Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

**1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників**

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі – 4 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю 034 «Культурологія».

Форма навчання – очна (денна).

До аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

## **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж року:

<b>Етапи вступної кампанії до аспірантури</b>	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2022 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2022 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2022 р. або з дати зарахування на навчання

### 3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті *НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті *НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
  - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
  - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;  
відповідальний секретар Приймальної комісії;  
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури вноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

#### 5. Дослідницька пропозиція для вступу до аспірантури:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

1. Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультативної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів

документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ ім. П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ ім. П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **української мови** в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури та асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

### **5. Зарахування на навчання**

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

**Додаток 10**



**ПРАВИЛА**  
**прийому іноземних громадян на навчання**  
**до асистентури-стажування в**  
**Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

**1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників**

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

**Асистентура-стажування** є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік. Форма навчання – очна (денна).

Здобувачі, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат можуть вступати до **творчої аспірантури** за цією ж спеціальністю, термін навчання – 2 роки.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);

- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва) – понад державне замовлення:.

## **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання здійснюється упродовж року:

<b>Етапи вступної кампанії до аспірантури</b>	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2022 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2022 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди

Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2022 р. або з дати зарахування на навчання
--------------------------------	---

### 3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до асистентури-стажування подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
  - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до асистентури-стажування утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії; члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування.

#### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультативної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ ім. П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів,

проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ ім. П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **української мови** в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра

(спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

6. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

## **5. Зарахування на навчання**

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

**ПРАВИЛА**  
**прийому іноземних громадян до докторантури**  
**для здобуття ступеня доктора наук в**  
**Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

**1. Вимоги до рівня освіти вступників**

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури приймаються іноземні громадяни, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію у разі зарахування за державним замовленням у відповідності з чинним законодавством України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

**2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента

України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Приєм прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до докторантури денної форми здійснюється упродовж року:

<b>Етапи вступної кампанії до докторантури</b>	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2022 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2021 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2022 р. або з дати зарахування на навчання

#### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

Приєм іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського укладає угоду з



партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ ім. П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ ім. П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

### 3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

#### *Перший етап*

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

#### *Другий етап*

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено

міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника) подаються вступниками особисто.

4. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

**ПРАВИЛА**  
**прийому іноземних громадян на навчання**  
**до творчої аспірантури в**  
**Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2022 році**

**1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників**

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:
  - 1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.
  - 2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.
- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих

навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

## **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до творчої аспірантури денної форми здійснюється упродовж року:

<b>Етапи вступної кампанії до аспірантури</b>	
Початок прийому заяв і документів	3 3 січня 2022 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2022 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2022 р.

	та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	1 жовтня 2022 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	3 дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	8 жовтня 2022 р. або з дати зарахування на навчання

### 3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:
- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами творчого, наукового керівників (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
  - 10 фотокарток (розмір 3x4);
  - 4 фотокартки (розмір 2x3);
  - медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
  - засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
    - засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки *(для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»)*;
    - копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
    - копію паспорту;
    - згоду на збір та обробку персональних даних *(зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*.
  - концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
    - науковий реферат за тематикою (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри в переплеті;
    - рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
    - звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення

претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.

- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо. Звіт – 2 екземпляри.

- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні; проведення майстер-класів.

Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента). Звіт – 2 екземпляри.

- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: режисерська експлікація опери за власним вибором, яку претендент має намір поставити – від 2 сторінок;

- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: фото поставлених претендентом вистав;

- Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: рецензії на практичні роботи претендента.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

5. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії; відповідальний

секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виносяться Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

6. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквиумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

#### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

1. Прийом іноземців на навчання проводиться дистанційно в асинхронному режимі.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше 1 року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, отримали комплекс послуг з Інформаційної та консультаційної підтримки, а також отримали візу для в'їзду в Україну з метою навчання.

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти НМАУ ім. П.І. Чайковського укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі.

Укладання угод НМАУ ім. П.І. Чайковського можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

забезпечення вступників засобами індивідуального захисту; забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних



(прізвище, ім'я по батькові (за наявності)), біометричних даних та їх верифікацію з офіційною (державною) базою даних;

забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту дня іноземців;

забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі; забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для Іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

забезпечення технічного оснащення для відео зв'язку з екзаменаційною комісією закладу освіти у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для Іноземців;

забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи закладу, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

забезпечення проведення консультацій і репетицій перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до НМАУ ім. П.І. Чайковського через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у партнерській організації.

2. Вступники до творчої аспірантури проходять вступні прослуховування:

- з творчого випробування зі спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з колоквиуму (розгляд наукового реферату).
- з української мови (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором вченої ради);

1. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

2. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі

магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною

шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

6. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

7. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

8. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальностями та спеціалізаціями.

9. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

10. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

11. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

## **5. Зарахування на навчання**

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

### **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

#### **Іспит зі спеціальності «композиція»**

**I. Показ** творів різних жанрів та форм.

**II. Колоквіум.**

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

**III. Українська мова.**

#### **Іспит зі спеціальності «хорове диригування»**

**I. Диригування** твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

**II. Робота з хором** (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

**III. Колоквіум:** виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;

- відповіді на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

#### **IV. Українська мова.**

### **Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів**

**I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).**

**II. Колоквіум:** виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта: представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації;

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповіді на питання членів комісії;
- відповіді на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

#### **III. Українська мова.**

## Додаток 13

до Правил прийому до аспірантури, творчої аспірантури, асистентури-стажування НМАУ ім. П. І. Чайковського у 2022 році

### **Вимоги до вступних іспитів до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури НМАУ ім. П. І. Чайковського**

1. У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Творчі конкурси/фахові іспити оцінюються за 100-бальною шкалою оцінювання.

Програма вступного випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використовувати елементи спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

Єдиний файл відеозапису програми має бути створений спеціально для вступу до НМАУ ім. П.І. Чайковського.

2. Технічні вимоги до відеозаписів,

Рекомендована загальна тривалість запису – від 20 до 50 хвилин залежно від вимог спеціалізації до конкурсної пропозиції. Твори виконуються на пам'ять.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Ідентифікаційний документ (паспорт) вступника на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- програму.

3. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є

**посилання» в режимі «Читач»).** Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, «Петренко П.П.-асистентура-скрипка-бюджет-для НМАУ».

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час другого етапу подачі документів на вказану електронну пошту.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі: перелік виконуваних творів, нотні матеріали (для композиторів), план-проспект майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

4. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2022».

## **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

**Для музикознавців:**

- розгляд дослідницьких пропозицій дисертаційного дослідження абітурієнта зазначених у план-проспекті та рефераті (в електронному вигляді);
- відповідь на іспитові питання, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі закладу вищої освіти.
- усна відповідь з теорії музики.

### **Іспити зі спеціальності «Теоретичне музикознавство»:**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

#### **I. Теорія музики:**

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

## **II. Історія музики**

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

### **Іспити зі спеціальності «Історичне музикознавство»**

**(Кафедра історії світової музики,**

**Кафедра історії української музики та музичної фольклористики):**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

## **I. Історія музики.**

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

**II. Теорія музики.**

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

**Кафедра теорії та історії музичного виконавства**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

**I. Теорія та історія музичного виконавства.**

Усний іспит з теорії та історії музичного виконавства.

Абітурієнт повинен вибрати два питання - по одному з першого і з другого розділів переліку фахових запитань і дати на кожне з них усну відповідь.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю від 5 до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не



може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань. План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з завантаженням єдиного файлу відеозапису на електронну адресу для участі у фаховому іспиті.

### **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

#### **Фаховий іспит.**

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт самостійно обирає по одному питанню із кожного блоку та дає відповідь. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Відповіді на запитання даються українською мовою. Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

**ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ  
025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

**Асистентура-стажування**

**Іспит зі спеціалізації  
«Композиція»**

**I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)**

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

**Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:**

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.

**II. КОЛОКВІУМ.**

- розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

**Іспит зі спеціалізації  
«Хорове диригування»**

**I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;

2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хороших колективів чи оркестрів;

3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

**II. КОЛОКВІУМ.**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

**Іспит зі спеціалізації  
«Оперно-симфонічне диригування»**

**I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів.

Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

**II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

## **Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)**

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр», представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

#### **Складові відеозапису фахового вступного випробування:**

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відео зйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Дозволяється монтаж між творами програми. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2022 року.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

## **Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)**

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний) та народної пісні або романсу сучасного автора.

Складові відеозапису фахового випробовування:

На початку відеозапису фахового випробовування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок), народна пісня може бути виконана а capella.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів.

Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

## Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

### I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (відповідно до вимог спеціалізації\*\* – поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

#### **Технічні вимоги до відеозапису концертної програми:**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«**фортепіано**» - до 40 хвилин;

«**камерний ансамбль**» - від 30 до 45 хвилин;

«**скрипка**» - від 40-50 хвилин;

«**струнно-смичкові інструменти**» - до 40 хвилин;

«**бандура**» - до 40 хвилин;

«**концертмейстерство**» - до 30 хвилин;

«**старовинна музика (клавесин)**» - до 30 хвилин;

«**баян, акордеон**» - до 30 хвилин;

«**народні інструменти**» - 30 хвилин;

«**дерев'яні духові інструменти**» - 20 хвилин;

«**мідні духові та ударні інструменти**» - до 20 хвилин.

#### Примітки\*\*:

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**баян, акордеон**» включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір (з фугою не менше 3-х голосів);
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1,2 твори за вибором.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**бандура**» включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
- твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора, або перекладення твору зарубіжного композитора).

- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

*для претендентів вокально-інструментального профілю:*

- твір великої форми (оригінальний сучасного українського або перекладення твору зарубіжного композитора).
- п'ять вокальних творів у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«народні інструменти»* передбачає твори різні за жанрами (поліфонічний твір (для гітаристів), твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (можливе виконання I (першої) або II та III частин концерту, сонати);
- 1 твір на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

- концерт або сонату старовинних композиторів або композиторів романтиків;
- обов'язкове виконання музичного твору для свого фахового інструменту українського композитора.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

## **ТВОРЧА АСПРАНТУРА**

### **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

#### **Іспит зі спеціалізації «Композиція»**

#### **I. Творчість (фах):**

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом останніх трьох років. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою

різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

### **Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:**

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.

## **II. Колоквіум:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації.

## **Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування).**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі попереднього освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;

3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

#### ***Технічні вимоги:***



На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

## **II. Колоквіум:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## **Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись

самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## Іспит зі спеціалізації

### «Оперний спів»

#### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)**

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характером і формою та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську Народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

#### **Складові відеозапису фахового вступного випробування:**

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відео зйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Дозволяється монтаж між творами програми. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів.

Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2022 року.

Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## **Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)**

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) та вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу). Складові відеозапису фахового випробовування:

На початку відеозапису фахового випробовування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок).

#### ***Технічні вимоги:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів.

Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість відеозапису – 30 хвилин.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

### **Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів**

**I. Виконання** програми у відеозаписі, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

#### ***Технічні вимоги до відеозапису концертної програми:***

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«*фортепіано*» - до 40 хвилин;

«*камерний ансамбль*» - від 30 до 45 хвилин;

«*скрипка*» - від 40-50 хвилин;

«*струнно-смичкові інструменти*» - до 40 хвилин ;

«*бандура*» - від 40 до 50 хвилин;

«*концертмейстерство*» - до 30 хвилин;

«*старовинна музика (клавесин)*» - до 30 хвилин;

«*баян, акордеон*» - до 30 хвилин;

«*народні інструменти*» - 30 хвилин;

«*дерев'яні духові інструменти*» - 20 хвилин;

«*мідні духові та ударні інструменти*» - до 20 хвилин;

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

## ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

### Іспит зі спеціалізації «Музична режисура»

Абітурієнт із музичної режисури повинен мати розвинені креативні здібності для підготовки та реалізації майбутнього творчого мистецького проєкту на матеріалі української або зарубіжної опери, оперети, мюзиклу чи рок-опери.

Абітурієнт повинен також володіти знаннями теоретичних аспектів режисури музичного театру та навичками науково-аналітичного мислення для підготовки наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проєкту.

**I. Фаховий іспит з Музичної режисури** передбачає надання абітурієнтом режисерсько-постановочного плану творчого мистецького проєкту (в електронному вигляді) та відеозапису музично-сценічної постановки.

**1) Режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проєкту передбачає:**

*Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:*

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, надзавдання, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

*Частина друга – режисерський задум:*

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;
- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

**Вимоги:** повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

**2) Складові відеозапису творчого конкурсу з фаху.**

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час ідентифікації на відео повинно бути чітко видно постать абітурієнта у зручному для нього положенні: сидячи за столом або стоячи за кафедрою. Також у відео потрібно назвати повні назву твору обраного для музично-сценічної постановки, з ім'ям та прізвищем композитора.

Відеозапис має містити не менше 30 % музично-сценічної постановки, загальною тривалістю до 20 хвилин.

Файл відеозапису має бути достатньої якості для прослуховування. Єдиний файл відеозапису музично-сценічної постановки може складатися з безперервного запису або з декількох змонтованих файлів-окремих фрагментів постановки. Запис окремого фрагменту постановки не може перериватися.

Текстовий файл режисерсько-постановочного плану надсилається на електронну пошту приймальної комісії НМАУ ім. П. І Чайковського синхронно з поданням єдиного файлу відеозапису.

**II. КОЛОКВІУМ.** Абітурієнт надає на розгляд комісії науковий-реферат, як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об'єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;
- методологія дослідження обраної проблематики;
- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напрямку;
- список використаних джерел;
- додатки.

**Вимоги:** повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

**Перелік питань для вступного іспиту з української мови  
для асистентів-стажистів/аспірантів  
(третій освітній рівень)**

1. Що Ви знаєте про українську музику?
2. Яких українських композиторів Ви знаєте?
3. Хто Ваш улюблений китайський композитор?
4. Що Ви знаєте про китайську музику?
5. Яких китайських композиторів Ви знаєте? Розкажіть про їх твори.
6. Яких українських композиторів Ви знаєте? Розкажіть про їх твори.
7. Яких виконавців Ви знаєте?
8. Яка система освіти в Китаї?
9. Які традиції та звичаї китайського народу Ви знаєте?
10. Які традиції та звичаї українського народу Ви знаєте?
11. Які пам'ятки історії та культури Китаю Ви знаєте?
12. Які пам'ятки історії та культури України Ви знаєте?
13. Що Ви знаєте про кулінарні традиції України?
14. Що Ви знаєте про кулінарні традиції Китаю?
15. Чи любите Ви природу? Як Ви відпочиваєте на природі?
16. Що Ви знаєте про українську культуру?
17. Що Ви знаєте про китайську культуру?
18. Які музичні жанри Ви більше любите?
19. Чи любите Ви живопис? В яких музеях Ви бували?
20. Чи любите Ви літературу? Які книги Ви любите читати?

**Порядок акредитації представників засобів масової інформації  
у Приймальній комісії НМАУ ім. П.І.Чайковського**

1. Цей порядок визначає умови організації роботи представників засобів масової інформації (далі – ЗМІ) з метою забезпечення прозорості та відкритості при проведенні прийому до НМАУ ім. П.І.Чайковського.

Рішення про акредитацію ЗМІ віднесено до компетенції Приймальної комісії.

2. ЗМІ, які бажають направити своїх представників на засідання Приймальної комісії, подають письмову заявку до Приймальної комісії з копією документу про їх реєстрацію та із зазначенням кількості представників цього ЗМІ, які будуть направлені для висвітлення проведення прийому (не більше двох осіб від одного ЗМІ).

3. Приймальна комісія приймає рішення про надання дозволу представникам ЗМІ бути присутніми на засіданнях Приймальної комісії (акредитація) або про відмову у наданні такого дозволу, про що повідомляє ЗМІ впродовж однієї доби після отримання клопотання.

4. На засіданнях Приймальної комісії можуть бути присутні тільки представники ЗМІ, які акредитовані Приймальною комісією.

5. Реєстрація представників ЗМІ здійснюється Приймальною комісією на підставі службових посвідчень цих представників.

Приймальна комісія одразу після реєстрації видає зареєстрованим представникам ЗМІ посвідчення.

6. Представники ЗМІ мають право:

- 1) бути присутнім на засіданні Приймальної комісії;
- 2) здійснювати фото та відео фіксацію роботи Приймальної комісії;
- 3) звертатися з заявою чи скаргою у разі перешкоджанню їх законної діяльності по висвітленню проведення прийому;

- 4) звертатися до членів Приймальної комісії, предметних комісій, вступників та їх родичів з пропозицією щодо надання інтерв'ю.

7. Представник ЗМІ не має права втручатися у роботу Приймальної комісії, заважати членам Приймальної комісії здійснювати свої повноваження.

У разі порушення представником ЗМІ вимог пункту 7 цього Положення Приймальна комісія робить йому попередження. У випадку повторного або грубого порушення вимог пункту 7 цього Порядку Приймальна комісія може позбавити його права бути присутнім на своєму засіданні. Таке рішення приймається не менше ніж половиною голосів членів Приймальної комісії, присутніх на її засіданні (відкритим голосуванням).



**Перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм,  
за якими здійснюється прийом до  
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
<b>БАКАЛАВР</b>		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Композиція	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музикознавство	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: Бандура	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Орган	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	фортепіано	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-професійна	Музична режисура	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(034) Культурологія Освітньо-професійна	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат про акредитацію <b>освітньої програми</b> 1436, дійсний до 01.07.2026
<b>МАГІСТР</b>		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Композиція	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музикознавство	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: бандура	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Орган	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Фортепіано	Сертифікат акредитації <b>спеціальності</b> НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-наукова	Музична режисура	Сертифікат акредитації <b>освітньої програми</b> АД 11002828, дійсний до 01.07.2023
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат акредитації <b>програми</b> ID 43475, дійсний до 17.05.2023
<b>ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ</b>		
025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію <b>освітньої програми</b> –828, дійсний до 01.07.2026
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія	Сертифікат про акредитацію <b>освітньої програми</b> 1073, дійсний до 01.07.2026
<b>ДОКТОР МИСТЕЦТВА</b>		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-творча	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2406, дійсний до 01.07.2027
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-творча	Сценічне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2407, дійсний до 01.07.2027

**ПРАВИЛА ПРИЙОМУ**  
**до Національної музичної академії імені П. І. Чайковського**  
**для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово**  
**окупованій території Автономної Республіки Крим та міста**  
**Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів**  
**Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії**  
**зіткнення**

**I. Загальні положення**

1. Ці Правила прийому розроблено на виконання наказу МОН України № 271 від 01.03.2021 року, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127, в якому відповідно до абзацу п'ятого частини четвертої статті 44 Закону України «Про вищу освіту» затверджено новий порядок прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення. Правила прийому визначають особливості отримання документів про загальну середню освіту та особливі умови прийому для здобуття вищої освіти (далі заклади освіти) особами, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення, із наданням можливості вступати у межах встановлених квот прийому до НМАУ імені П. І. Чайковського.

Ці Правила прийому поширюються також на осіб, які переселилися з тимчасово окупованої території Автономної республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованої території окремих районів Донецької та Луганської областей після 01 січня у рік вступу.

2. У цих Правилах прийому терміни вживаються в таких значеннях:

заявник – особа, яка:

після 20 лютого 2014 року завершила здобуття базової або повної загальної середньої освіти в закладі освіти на тимчасово окупованій території України Автономної Республіки Крим та м. Севастополя;

після 14 квітня 2014 року завершила здобуття базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти на тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей;

проживає на тимчасово окупованих територіях України або території населених пунктів на лінії зіткнення відповідно до Переліку населених пунктів, на території яких органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження, та Переліку населених пунктів, що розташовані на лінії зіткнення, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 07 лютого 2014 року № 1085-р. (далі – тимчасово окуповані території України), і отримала документ про базову середню освіту або повну загальну середню освіту в інших адміністративно-територіальних одиницях України за екстернатною або дистанційною формою здобуття освіти;

освітня декларація (далі – декларація) – документ, який містить інформацію щодо здобуття результатів навчання та проходження періодів навчання за курс загальної середньої освіти на тимчасово окупованих територіях України, а також дані про особу, яка подає заяву на проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації. Декларація заповнюється згідно з додатком 1 до цих Правил прийому та підписується заявником особисто.

У цих Правилах прийому термін «тимчасово окупована територія України Автономної Республіки Крим та м. Севастополя» вживається в значенні, наведеному в Законі України «Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України», термін «тимчасово окупована територія окремих районів Донецької та

Луганської областей» вживається в значенні, наведеному в Законі України «Про особливості державної політики із забезпечення державного суверенітету України на тимчасово окупованих територіях у Донецькій та Луганській областях».

3. Ці Правила прийому визначають особливі умови проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації і прийому для здобуття вищої освіти таких категорій Заявників:

громадяни України, які проживають на тимчасово окупованих територіях України або на території населених пунктів на лінії зіткнення та здобувають освіту на відповідному рівні вперше;

іноземці та особи без громадянства, які постійно проживають в Україні, особи, яким надано статус біженця в Україні, особи, які потребують додаткового або тимчасового захисту, та особи, яким надано статус закордонного українця, які перебувають в Україні на законних підставах та проживають на тимчасово окупованих територіях України або на території населених пунктів на лінії зіткнення.

4. Заявники мають право на:

проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації;  
отримання документа державного зразка про базову середню освіту або повну загальну середню освіту;

прийом до НМАУ імені П. І. Чайковського для здобуття вищої освіти (на конкурсних засадах та в межах встановлених квот) за результатами вступних випробувань або за результатами національного мультипредметного теста/зовнішнього незалежного оцінювання (для спеціальності 034 «Культурологія»).

5. Документи про освіту (освітні документи), видані на тимчасово окупованих територіях Автономної Республіки Крим, м. Севастополь та окремих районів Донецької та Луганської областей, не визнаються.

## **II. Організація роботи із заявниками**

1. На виконання Закону України від 3 липня 2020 року № 744-IX «Про внесення змін до Закону України «Про вищу освіту» щодо особливостей вступу до закладів вищої освіти осіб з тимчасово окупованих територій Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, Донецької та Луганської областей» створено освітні центри «Крим-Україна» та «Донбас-Україна» на базі НМАУ імені П.І.Чайковського, якій державним замовником встановлюються квоти для зарахування заявників для здобуття вищої освіти на конкурсних засадах за кошти державного (регіонального) бюджету спільно із закладами загальної середньої освіти комунальної форми власності, визначеними органами управління освітою Департаментом освіти і науки виконавчого органу Київської міської державної адміністрації для проведення річного оцінювання та державної підсумкової атестації, замовлення та видачі документа державного зразка про базову середню освіту або повну загальну середню освіту в передбачених цими Правилами прийому випадках (далі – уповноважені заклади загальної середньої освіти).

Організацію роботи із заявниками здійснюють освітні центри НМАУ імені П. І. Чайковського (далі – Академія): «Крим-Україна» (для заявників з тимчасово окупованої території Автономної Республіки Крим та м. Севастополь) та «Донбас-Україна» (для заявників з тимчасово окупованої території окремих районів Донецької та Луганської областей або території населених пунктів на лінії зіткнення) (далі - Центри).

2. Центри створено на базі Академії згідно з наказом № 128-А від 31.07.2020 року.

Академія забезпечує функціонування Центрів на правах відокремленого структурного підрозділу Приймальної комісії. Керівником

Центрів призначається один із заступників відповідального секретаря Приймальної комісії.

Інформація про створення Центрів, їх повноваження, графік роботи, правила прийому та встановлені квоти розміщується на веб-сайтах Міністерства освіти і науки України та Академії.

### 3. Центри:

надають консультації та сприяють в оформленні декларації заявника;  
забезпечують консультивання заявника щодо річного оцінювання (зразки тестових завдань, онлайн курсів, очних консультацій тощо);

сприяють проведенню річного оцінювання та державної підсумкової атестації Заявника з української мови та історії України, видачі йому документів державного зразка про базову середню освіту або повну загальну середню освіту (відповідальний – уповноважений заклад загальної середньої освіти);

організують оформлення документів заявника як вступника, проведення вступного випробування (вступних випробувань) до Академії (з обов'язковою особистою участю заявника) та (в разі проходження конкурсного відбору) надання рекомендації для вступу до Академії;

сприяють поселенню заявника на час проходження річного оцінювання, державної підсумкової атестації та проведення вступного випробування до гуртожитку Академії (у разі необхідності – до надання рекомендації для вступу до НМАУ імені П. І. Чайковського або відмови в її наданні);

сприяють отриманню заявником документів, що посвідчують особу.

### 4. Центри працюють з 07 червня до 24 вересня.



### **III. Особливості отримання заявниками документів про повну загальну середню освіту, необхідних для здобуття вищої освіти**

1. Заявники для отримання документів про повну загальну середню освіту, необхідних для здобуття вищої освіти, проходять річне оцінювання та державну підсумкову атестацію за екстернатною формою здобуття освіти в уповноважених закладах загальної середньої освіти.

2. Зарахування Заявників на екстернатну форму здобуття освіти до уповноваженого закладу загальної середньої освіти здійснюється згідно з наказом його керівника та за:

заявою (для повнолітніх заявників);

за відсутності документа, що посвідчує особу, подається свідоцтво про народження;

заявою батьків (одного з батьків) або інших законних представників (для неповнолітніх Заявників).

Заяву про зарахування на екстернат може подати неповнолітня особа у супроводі родичів або будь-яких інших повнолітніх осіб, які не є її законними представниками.

Під час подання заяви заявник пред'являє особисто документ, що посвідчує особу; у разі його відсутності – свідоцтво про народження.

До заяви, поданої в паперовій формі, заявник додає декларацію з клеєною до неї фотокарткою.

Заявник має право додати до декларації, у тому числі шляхом надсилання електронною поштою, інші матеріали (у паперовому вигляді або у форматі цифрових зображень), які можуть прямо чи опосередковано підтверджувати наведену в декларації інформацію.

Посадова особа уповноваженого закладу загальної середньої освіти робить копії з оригіналів поданих документів та завіряє їх в установленому порядку. Оригінали документів повертаються Заявнику.

3. Річне оцінювання та державна підсумкова атестація заявників, зарахованих на екстернатну форму навчання до випускних 9, 11-тих класів, проводиться на наступний день після отримання заяви або в інші строки, визначені заявником (його законним представником) у заяві про зарахування на екстернатну форму здобуття освіти, але не раніше дати початку роботи Центрів і не пізніше трьох днів до дати завершення роботи Центрів.

Заявники, які не мають свідоцтва про базову загальну середню освіту та зараховані на екстернатну форму навчання до 11 класу, мають право одночасно пройти атестацію екстерном за курс базової середньої освіти та повної загальної середньої освіти.

Результати річного оцінювання з навчальних предметів визначаються посадовою особою уповноваженого закладу загальної середньої освіти відповідно до декларації та зазначаються в додатку до документа про загальну середню освіту як «атестований». Результати річного оцінювання з української мови та історії України визначаються відповідно до результатів державної підсумкової атестації з цих предметів та зазначаються у додатку до документа про загальну середню освіту як «атестований». Середній бал документа про освіту розраховується як середній бал результатів державної підсумкової атестації.

Заявник має право впродовж наступного навчального року пройти річне оцінювання у порядку, визначеному розділом II Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 року за № 184/28314. При цьому заявникові видається новий додаток до документа про повну загальну середню освіту.

Державна підсумкова атестація заявників здійснюється в уповноваженому закладі загальної середньої освіти з української мови та історії України відповідно до Порядку проведення державної підсумкової атестації, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 07

грудня 2018 року № 1369, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 02 січня 2019 року за № 8/32979.

4. Після успішного проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації уповноважений заклад загальної середньої освіти видає Заявникові довідку про успішне проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації та замовляє відповідний документ про базову або повну загальну середню освіту та після отримання від відповідного органу управління освітою видає його відповідно до Порядку замовлення документів про базову середню освіту та повну загальну середню освіту, видачі та обліку їх карток, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10 грудня 2003 року № 811, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 лютого 2004 року за № 201/8800 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 13 серпня 2007 року № 737).

#### **IV. Прийом для здобуття вищої освіти**

1. Заявник має право вступати для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти до Академії.

Заявник має право вступати для здобуття вищої освіти за денною формою здобуття освіти на місця, що фінансуються за кошти державного бюджету або за кошти фізичних та юридичних осіб.

2. Правила прийому відповідно до Умов прийому для здобуття вищої освіти у 2022 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2021 року № 1098, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 26 листопада 2021 року за № 1542/37164, з урахуванням особливостей, визначених цим Порядком, затверджуються Вченою радою Академії як додаток до правил прийому до НМАУ імені П. І. Чайковського (далі - Правила прийому).

3. Заявником особисто подаються в письмовій формі такі документи:

заява;

сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання 2019, 2020, 2021 та 2022 років (за бажанням);

довідка про взяття на облік внутрішньо переміщеної особи (за наявності);

документ, що посвідчує особу, а за його відсутності – свідоцтво про народження.

у разі відсутності в документі, що посвідчує особу, відмітки про реєстрацію місця проживання на тимчасово окупованій території України, підтвердження факту проживання здійснюється на підставі відомостей, зазначених у документах, визначених в абзаці третьому частини сьомої статті 4 Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб», копіях документів, вносяться відомості про місце проживання та/або довідки про реєстрацію місця проживання батьків (одного з батьків), в яких зазначено місце проживання на відповідних територіях;

чотири кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см;

документ про освіту державного зразка та додаток до нього;

довідку про успішне проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації уповноваженого закладу загальної середньої освіти в рік вступу (за відсутності документа про освіту державного зразка та додатка до нього), яка є підставою для участі в конкурсі без подання сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання.

4. Документи від Заявника для вступу та оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за квотою-2, з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється в декілька етапів. Основний етап - не пізніше 12:00 17 серпня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного

замовлення до 10:00 20 серпня, включаючи подання письмової заяви про виключення заяв на інші місця державного замовлення. Зарахування цієї категорії вступників за державним замовленням відбувається не пізніше 15:00 22 серпня. Заяви зарахованих осіб на інші місця державного замовлення виключаються впродовж 22 серпня. Завершальний етап - не пізніше 12:00 29 вересня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 10:00 30 вересня. Реалізація завершального етапу здійснюється шляхом переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Переведення цієї категорії вступників відбувається не пізніше 15:00 30 вересня.

5. Заявник, який не проходить у Центрі річне оцінювання, державну підсумкову атестацію, подає до Академії документ про освіту державного зразка, складає вступні іспити з предметів, визначених Правилами прийому Академії.

6. Конкурсний бал Заявника для вступу для здобуття освітнього ступеня бакалавра визначається Правилами прийому Академії.

Для вступу на освітні програми, для яких передбачено проведення творчого конкурсу, замість вступного іспиту проводиться відповідний творчий конкурс.

Якщо для певної конкурсної пропозиції передбачено складання творчого заліку, особа допускається до конкурсного відбору в разі успішного складання творчого заліку, який проводиться перед іншими вступними випробуваннями.

Строки проведення творчого заліку для вступників Центрів визначаються Правилами прийому у межах визначених термінів роботи Центрів. Оцінки річного оцінювання з української мови та історії України можуть використовуватись як оцінки вступних іспитів.

7. Зарахування заявників на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти на місця державного замовлення відбувається в межах установлених квот за конкурсом відповідно до конкурсного бала заявника у строки, встановлені Умовами прийому.

8. У рейтингових списках, списках рекомендованих до зарахування та в наказах про зарахування прізвища вступників шифрують, а саме кожному вступнику присвоюється цифровий код у вигляді ХХХХ-ДДДДДДД, де ХХХХ відповідає коду навчального закладу в Єдиній державній електронній базі з питань освіти; ДДДДДДД - коду фізичної особи - вступника в Єдиній державній електронній базі з питань освіти.

9. Зарахування заявників здійснюється на денну форму здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за кошти фізичних та юридичних осіб – відповідно до Правил прийому, але не пізніше 30 вересня.

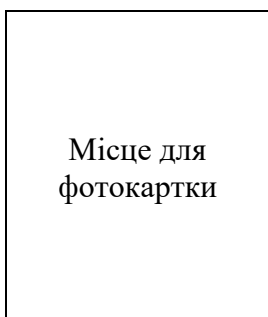
10. Після прийняття приймальною комісією рішення про рекомендування до зарахування заявники зобов'язані виконати вимоги для зарахування на місця державного замовлення, а саме подати особисто оригінали документів, передбачені Умовами прийому, з урахуванням особливостей, зазначених у цих Правилах прийому.

Оригінали документів (крім сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання), які передбачені Умовами прийому, обов'язково мають бути подані до приймальної комісії Академії впродовж трьох місяців після початку навчання. У разі неподання цих документів у встановлений строк наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такого заявника.

Заявники можуть подавати заяви (до 5 заяв) лише через один Центр, у тому числі, в електронній формі (у разі вступу за результатами зовнішнього

незалежного оцінювання) з наступним поданням документів, що підтверджують право на вступ за квотою.

Заявник може звернутись до Центрів, у тому числі електронною поштою або іншими каналами зв'язку, визначеними Центрами, із зазначенням можливого строку прибуття для отримання Запрошення для проходження державної підсумкової атестації та/або участі у вступних випробуваннях для вступу через освітні центри «Крим-Україна» та «Донбас-Україна» за формою, що наведена у додатку 2 Правил прийому.



#### Додаток 1

до Правил прийому до НМАУ ім. П. І. Чайковського осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, тимчасово окупованій території окремих районів Донецької та Луганської областей, території населених пунктів на лінії зіткнення

## ОСВІТНЯ ДЕКЛАРАЦІЯ

про здобуття базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти

### Розділ I. Загальні відомості

1. \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) Заявника)
2. \_\_\_\_\_  
(документ, що посвідчує особу Заявника)
3. \_\_\_\_\_  
(місце проживання: поштовий індекс, область, район, населений пункт, вулиця, номер будинку, квартири Заявника)
4. Мета звернення: \_\_\_\_\_  
(вступ до закладу вищої освіти)
5. \_\_\_\_\_  
(освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на який претендує Заявник)
6. \_\_\_\_\_  
(шифр та назва професії, спеціальності (напряму підготовки), за якою вступає Заявник)
7. \_\_\_\_\_

(додаткові відомості\*)

**Даю згоду на обробку моїх персональних даних (підпис, прізвище, ініціали Заявника): \_\_\_\_\_**

\* У разі необхідності зазначається найменування навчального закладу, який видав попередній визнаний документ про освіту та попередній визнаний документ про освіту, здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) та/або кваліфікацію.

## **Розділ II. Відомості про здобуті результати навчання**

<b>Результати навчання</b>
<b>Вказуються здобуті результати навчання за курс загальної середньої освіти</b>




**Підпис, прізвище, ініціали Заявника:** \_\_\_\_\_

**Дата заповнення та подання освітньої декларації** \_\_\_\_\_

Додаток 2  
до Правил прийому до НМАУ  
ім. П. І. Чайковського осіб, які  
проживають на тимчасово  
окупованій території Автономної  
Республіки Крим та міста  
Севастополя, тимчасово  
окупованій території окремих  
районів Донецької та Луганської  
областей, території населених  
пунктів на лінії зіткнення

### **ЗАПРОШЕННЯ**

на участь у державній підсумковій атестації та/або вступних випробуваннях  
для вступу через освітні центри  
«Крим-Україна» та «Донбас-Україна»

Запрошення дійсне до \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По батькові (за наявності) \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Документ, що посвідчує особу / свідоцтво про народження (у разі відсутності  
документа, що посвідчує особу)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (тип документа, номер, серія, дата видачі)

Місце фактичного проживання

(вулиця, будинок, квартира, населений пункт, область)

Запрошується для вступу через освітній центр «Донбас-Україна»/ «Крим-Україна»\*

закладу освіти \_\_\_\_\_

(назва закладу вищої/фахової передвищої освіти або професійної (професійно-технічної) освіти )

на спеціальність \_\_\_\_\_

адреса прибуття вступника \_\_\_\_\_  
(адреса закладу вищої/фахової передвищої освіти або професійної (професійно-технічної) освіти)

особа, яка супроводжує вступника \_\_\_\_\_

(ПІП особи (дата народження, номер та серія документа, що посвідчує особу, дата видачі документа)

Керівник закладу освіти (підпис) власне ім'я та прізвище

Відповідальна особа освітнього центру (підпис) власне ім'я та прізвище

М.П.

**ПОРЯДОК**  
розгляду мотиваційних листів для вступу на навчання  
до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського

## **I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Порядок розроблено відповідно до Правил прийому на навчання до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі - НМАУ).

1.2. Мотиваційний лист – викладена вступником письмово у довільній формі інформація про його особисту зацікавленість у вступі на освітньо-професійну, освітньо-наукову програми та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони.

1.3. До мотиваційного листа (за бажанням) вступник може додати копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в листі інформацію.

1.4. Строки подання мотиваційного листа визначаються Правилами прийому на навчання у 2022 році.

1.5. Мотиваційний лист подається в електронному вигляді (у паперовій формі для осіб, які подають документи тільки в паперовій формі), додатки до мотиваційного листа приймаються на електронну адресу Приймальної комісії.

1.6. Розгляд мотиваційного листа проводиться предметною екзаменаційною/фаховою атестаційною комісіями.

1.7. Результати оцінювання мотиваційних листів оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ.

1.8. Результати оцінювання мотиваційних листів використовуються для формування рейтингу при однаковому конкурсному балі вступника.

1.9. Для конкурсного відбору осіб на місця за кошти фізичних або юридичних осіб за спеціальністю 034 «Культурологія», які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, відповідно до Правил прийому використовуються результати тільки розгляду мотиваційних листів.

1.10. Без мотиваційного листа заява для вступу вважається неподаною.

## **II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ МОТИВАЦІЙНИХ ЛИСТІВ**

2.1. Мотиваційні листи оцінюються за чотирма основними критеріями:

1-й критерій – вмотивованість вступу;

2-й критерій – цілеспрямованість (розуміння специфіки майбутньої професії, цілей та шляхів реалізації);

3-й критерій – усвідомлення кореляції між власними здібностями, знаннями, вміннями та вимогами щодо обраного фаху;

4-й критерій – наявність особистих досягнень в обраній сфері та їх підтвердження (копія диплома, грамоти, відзнаки).

### III. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

**Найвищі показники** – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; чітко розуміє специфіку майбутньої професії; аналіз особистих сильних та слабких сторін аргументовано співвіднесений з очікуваннями, цілями та шляхами ефективного особистого розвитку; наведені приклади особистих досягнень підтверджено доданими копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

**Високі показники** – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; чітко розуміє специфіку майбутньої професії; має певні цілі щодо навчання, але співвіднесення власних здібностей та шляхів реалізації окреслені не досить конкретно; досягнення в обраній сфері підтверджено доданими копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

**Середні показники** – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; має обмежене уявлення про специфіку майбутньої професії; не має чітко окреслених цілей щодо навчання; досягнення в обраній сфері представлені обмежено або не всі з них підтверджені доданими копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

**Низькі показники** – абітурієнт демонструє середній рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; має обмежене уявлення про специфіку галузі; не має чітко окреслених цілей щодо навчання; особисті досягнення відсутні або не підтверджені копіями (фотокопіями) відповідних матеріалів.

**Найнижчі показники** – абітурієнт демонструє низький або середній рівень вмотивованості щодо вступу до навчального закладу; не знайомий зі специфікою галузі; цілі не відповідають обраній спеціальності; особисті досягнення в обраній сфері відсутні.

### IV. СТРУКТУРА МОТИВАЦІЙНОГО ЛИСТА

4.1. Головними структурними розділами мотиваційного листа є вступ, основна частина і висновок.

4.2. В листі зазначається: назва документа, ПІБ абітурієнта, обрана спеціальність, освітня програма, рівень освіти, конкурсна пропозиція, форма навчання, а також телефон та актуальна електронна адреса для кореспонденції.

4.3. Вступ - коротке аргументоване пояснення, чому абітурієнт обрав саме цей ЗВО, та яким чином ЗВО може сприяти професійному та особистісному розвитку абітурієнта.

4.4. Основна частина.

- Коротка інформація про попередню освіту.
- Досягнення, які дозволяють продовжити навчання за обраною освітньою програмою.
- Професійні та особисті цілі, які плануються досягти, закінчивши ЗВО.

- Навички, знання, особистісні якості, які можуть допомогти досягти успіху в обраній сфері.

- Як обрана освітня програма допоможе розвинути Ваші сильні та слабкі сторони.

4.5. Висновок.

4.6. Обсяг мотиваційного листа становить 1-2 сторінки у вигляді друкованого тексту (формат А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль) або скан/фотокопії розбірливо написаного від руки тексту.

## V. ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ МОТИВАЦІЙНОГО ЛИСТА

*Мотиваційний лист  
абітурієнта НМАУ ім. П. І. Чайковського  
Петра Петровича Петренка*

*Спеціальність – 025 Музичне мистецтво*

*Освітня програма – народні інструменти*

*Рівень освіти – бакалавр*

*Конкурсна пропозиція – гітара*

*Форма навчання – бюджет*

*[petrenko@gmail.com](mailto:petrenko@gmail.com); +38095XXXXXXX*

*Закінчив (отримав освіту, навчався)....*

*Маю такі особисті (творчі, освітні, організаційні) досягнення:*

- *лауреат I премії Міжнародного (Всеукраїнського, регіонального) конкурсу...*
- *приймав участь у Всеукраїнському фестивалю...*
- *отримав диплом (відзнаку, нагороду)...*

*.....*

*.....*

*З повагою,*

*П. П. Петренко.*

Число

Підпис

## **Загальні вимоги до подання відеозаписів програм вступних випробувань (творчих конкурсів/фахових іспитів)**

1. У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться згідно з Правилами прийому до НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Творчі конкурси/фахові іспити оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів з кроком в один бал).

2. Програма вступного випробування подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використання елементів спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

3. Рекомендована загальна тривалість запису – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти, якщо інше не зазначено у технічних вимогах для конкретної конкурсної пропозиції.

4. На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Ідентифікаційний документ (паспорт) вступника на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

5. Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в НМАУ імені П. І. Чайковського);
- програму.

6. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач») або будь-якому файлообміннику. Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти, конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, «Петренко П.П.-бакалавр-скрипка-бюджет-для НМАУ».

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час онлайн-реєстрації для участі у творчому конкурсі/фаховому іспиті.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі (однією строкою) за прикладом: «1. Й.С.Бах. Прелюдія E-dur BWV 1006, 2. Ф.Сор. Соната, 3. Л.Брауер. Хвала танцю». Окремо надаються посилання на нотні матеріали (для композиторів), план-проспект магістерської роботи (для музикознавців та культурологів).

7. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ ім. П. І. Чайковського у розділі «Абітурієнту» – «Вступ 2022-2023».

**ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР**

**О. В. САПІГА**