

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2024 році

Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19 травня 2023 року № 502).

1. Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Підготовка здобувачів в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок державного замовлення.

Підготовка здобувачів в аспірантурі Академії за рахунок юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення – у 2024 році не здійснюється, відповідно до змін внесених Наказом МОН України № 910 від 24.06.2024 р., а саме: тимчасового призупинення прийому заяв на контрактну форму навчання до 01.01.2025 р. (крім вступників з числа осіб визначених частиною першою, третьою, п'ятою, шостою статті 23 Закону України «Про мобілізаційну підготовку та мобілізацію»).

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

- Прийом заяв і документів здійснюється у три етапи.

1. **Перший етап – онлайн** реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та усього пакету необхідних документів на цьому етапі (**відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.**).

- Терміни онлайн подачі документів – з 20 червня до 26 липня 2024 року.
- Пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2024@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент).

Наприклад,

[Яворська, теорія музики](#)

[Іваницька, культурологія](#)

- У листі вказати інформацію про себе:

[ПІБ,](#)

[бюджет/контракт](#)

[кафедра, спеціалізація](#)

[контакти:](#)

[мобільний телефон](#)

[електронна адреса](#)

[домашня адреса](#)

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

[1. Заява, Петренко](#)

[2. Особовий листок, Петренко](#)

- Документи надсилати виключно у повному обсязі одним листом.

- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

2. **Другий етап – онлайн** подача наступного пакету документів, **відповідно до переліку, поданого у п. 3.2.**, а також **відеозаписів** відповідей на запитання з фахових іспитів.

- Терміни другого етапу – 28 серпня – до 14.00 год. 30 серпня 2024 року.

- Другий пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу: aspirantura.vstup.2024@gmail.com

- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.

- До вступних іспитів будуть допущені виключно ті особи, які пройшли два етапи реєстрації документів.

- У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

3. **Третій етап** – подача повного пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни третього етапу – з 16 вересня – 27 вересня 2024 року.

- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:
з 11.00 до 15.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00 (за попереднім узгодженням з працівниками відділу електронною поштою).

- На третьому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, яких зараховано на навчання.

- Особи, які на третьому етапі не подадуть увесь необхідний пакет документів будуть відраховані і не будуть допущені до навчання.

4. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів онлайн на електронну адресу aspirantura.vstup.2024@gmail.com	20 червня – 26 липня 2024 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	26 липня 2024 р. о 18.00 год.
Другий етап. Прийом другого пакету документів онлайн та відеозаписів aspirantura.vstup.2024@gmail.com	28 серпня – 30 серпня 2024 р.
Закінчення прийому другого пакету документів онлайн	30 серпня 2024 р. о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 вересня – 15 вересня 2024 р.

Третій етап. Прийом усього пакету документів у паперовому вигляді у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які зараховані на навчання)	16 вересня – 27 вересня 2024 року
Закінчення прийому усього пакету документів у паперовому вигляді	27 вересня 2024 р. о 14.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2024 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2024 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2024 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Перелік документів для подання на першому етапі:

На державну форми навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за власним підписом, наукового керівника та завідувача кафедри (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;

у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО. Після отримання диплому та додатку необхідно одразу надіслати їх скановані версії.

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- результат складання ЄВІ в 2023 році або у 2024 році від учасників основного періоду тестування.

2. Перелік документів для подання **на другому етапі онлайн**:

- результат складання ЄВІ в 2023 році або у 2024 році від учасників додаткового періоду тестування;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*);
- відеозаписи відповідей на запитання з фахових іспитів.

3. Перелік документів для подання **на третьому етапі** у паперовому вигляді:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом, наукового керівника та завідувача кафедри (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- оригінали та засвідчені копії диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури вноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. У 2024 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться за рішенням НМАУ ім. П. І. Чайковського у дистанційному асинхронному режимі (за відеозаписами).

Для допуску до іспитів для здобуття ступеня доктора філософії потрібні результати єдиного вступного іспиту (ЄВІ) 2023 або 2024 року.

Календарним планом організації та проведення у 2024 році вступних випробувань до аспірантури передбачено два періоди реєстрації:

КАЛЕНДАР ЄВІ 2024		
	Основний період	Додатковий період
Початок реєстрації заяв для участі у ЄВІ	07 травня – 29 травня	17 червня – 21 червня
Повідомлення учасників про час і місце складання тестів	до 17 червня	до 26 липня
Проведення тестування	24 червня – 15 липня	31 липня – 14 серпня
Оголошення результатів тестування	до 20 липня	до 20 серпня

Ознайомитися з процедурою реєстрації та вимогами до складання ЄВІ можна за посиланнями:

➤ процедура реєстрації:

<https://testportal.gov.ua/protsedura-reyestratsiyi-yevi/>

➤ вимоги до складання ЄВІ:

<https://testportal.gov.ua/yedynyj-vstupnyj-ispyt-3/>

Умовою допуску до вступних іспитів в аспірантуру є успішне складання ЄВІ в 2023 або 2024 році з оцінками:

- з у 2023 році не менше ніж 130 балів (стосується обидвох тестів - з іноземної мови та тесту загальної навчальної компетентності (ТЗНК));
- у 2024 році не менше ніж 160 балів з тесту загальної навчальної компетентності (ТЗНК) та не менше ніж 100 балів з іноземної мови.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) або, яка відповідає обраним ними напряму та спеціальності);
- однієї з **іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста),

можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань затверджується Приймальною комісією за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

6. Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

7. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

8. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

9. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

10. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

11. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

6. Технічні вимоги до відеозаписів

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- [прізвище, ім'я, по батькові](#) (за наявності);
- [призначення запису](#) (для вступного випробування 2024 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- [питання до фахових іспитів](#).

Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, [Петренко П.П.-аспірантура-історія музики-бюджет-для НМАУ](#)

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2024@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається план-проспект та реферат майбутньої наукової роботи (для музикознавців та культурологів).

Додаткова організаційна та технічна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2024».

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Для музикознавців:

- розгляд дослідницьких пропозицій дисертаційного дослідження абітурієнта зазначених у план-проспекті та рефераті (в електронному вигляді);
- відповідь на іспитові питання, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обов'язі закладу вищої освіти.
- усна відповідь з теорії музики.

Іспити зі спеціальності «Теоретичне музикознавство»:

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія музики:

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися. Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

II. Історія музики

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання: з історії світової та української музики (у повному обов'язі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

**Іспити зі спеціальності
«Історичне музикознавство»
(Кафедра історії світової музики,
Кафедра історії української музики та музичної фольклористики):**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософсько-естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Історія музики.

Усний іспит з історії музики.

Абітурієнт повинен вибрати два питання: з історії світової та української музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) і дати на кожне з них усну відповідь.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.

II. Теорія музики.

Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

Абітурієнт повинен виконати цілісний аналіз одного твору крупної форми за партитурою.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Виконання цілісного аналізу одного твору можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді не може перериватися.

Єдиний файл відеозапису виконання цілісного аналізу може складатися з декількох файлів-розглядів окремих частин твору.

Кафедра теорії та історії музичного виконавства

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити вміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія та історія музичного виконавства.

Усний іспит з теорії та історії музичного виконавства.

Абітурієнт повинен вибрати два питання - по одному з першого і з другого розділів переліку фахових запитань і дати на кожне з них усну відповідь.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю від 5 до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

План-проспект та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з завантаженням єдиного файлу відеозапису на електронну адресу для участі у фаховому іспиті.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

Фаховий іспит.

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт самостійно обирає по одному питанню із кожного блоку та дає відповідь. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору

саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Відповіді на запитання даються українською мовою. Відповідь кожного питання можна записати окремим відеофайлом тривалістю до 10 хвилин. Запис відповіді на кожне окреме питання не може перериватися. Єдиний файл відеозапису усіх відповідей на питання фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих питань.

та реферат майбутнього дисертаційного дослідження надсилається синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі онлайн-реєстрації на участь у фаховому іспиті.