

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ



Максим ТИМОШЕНКО

Наказ №104-А від  
28 травня 2026 р.

Перспективний тематичний план  
творчих мистецьких проєктів  
(2026-2030 р.)

№	Тема
1.	Виконавські школи: історія, тенденції, персоналії, сучасний контекст
2.	Виконавське мистецтво у сучасних дослідницьких вимірах: питання інтерпретації та педагогіки
3.	Проблеми еволюції музичного мислення, стилю та жанру: виконавські вектори наукових розвідок
4.	Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини
5.	Виконавська творчість в процесі опанування інноваційних процесів сучасної музики
6.	Виконавське мистецтво як комунікативний процес: питання інтеграції та міждисциплінарних зв'язків в музичному мистецтві
7.	Інтерпретаційні механізми музичної творчості
8.	Проблема музичної спадщини України та Європи (побутування музики, дослідження рукописів, теоретичні питання, виконавські аспекти)
9.	Проблеми еволюції музичного мислення: сучасність та її взаємопов'язання з музикою минулих століть (теоретичні, культурологічні та інші проблеми)
10.	Зарубіжна музична культура: культурологічні, художньо-естетичні та виконавські аспекти
11.	Інноваційні процеси в сучасній музиці (всі можливі аспекти)
12.	Музичне виконавство як об'єкт музикознавчого осмислення
13.	Дослідження творчих біографій українських та зарубіжних музикантів в контексті вітчизняної та світової культури